

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал ФГБОУ  
ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала  
Протокол № 47 от 21.04.2020

Утверждаю  
Директор  
М.А. Салтанов  
21.04.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Иностранный язык (английский язык)**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

с. Федоскино

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОГСЭ.01.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;
- выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;
- занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>24</i>
практические занятия	<i>24</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>12</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
<b>Введение</b>	<b>Знакомство студентов с программой учебной дисциплины</b>	<i>1</i>	<i>1</i>
<b>Тема 1.</b> Философия в жизни человека и общества	Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов	<i>3</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>2</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	<i>1</i>	<i>3</i>
<b>Тема 2.</b> Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития	Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях. Современная мировая философия. Возможна ли вообще философия в 21 веке?	<i>2</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>4</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.	<i>1</i>	<i>3</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>		
<b>Тема 3.</b> Проблема бытия	Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Человечество и человеческий индивид.	<i>4</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	<i>2</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	<i>1</i>	<i>1</i>
<b>Тема 4.</b> Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура.	<i>2</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	<i>4</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	<i>1</i>	<i>2</i>
Тема 5. Общество, история, искусство, социальное развитие	Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления	<i>4</i>	<i>2</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> </ul>	<i>2</i>	<i>2</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	2	2
Тема 6. Познание, знание, наука, истина	Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика – главный критерий истины. Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени. Научная революция. Научные приоритеты России.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	2	3
Тема 7. Научное познание	Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдо-наука.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>•Представление презентации по теме</li> </ul>	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	2	3
Тема 8. Культура, духовность,	Культура и цивилизация. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций» Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Русская	2	1



моральные ценности	философская мысль об особенностях русской культуры		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	2	3
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		-	-
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы. Оборудование: телевизор, ПК с подключение к сети Интернет, экран, учебная доска, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Колесникова И.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Колесникова И.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2018. — 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92140.html>.— ЭБС «IPRbooks»

##### Дополнительная литература:

1. Борисов С.В Основы философии: учебное пособие – Изд-ство: Флинта; Наука, 2015. - 424 с.

2. Звиревич В.Т. Древняя и средневековая философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Звиревич В.Т.— Электрон. текстовые данные. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2018.— 323 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87800.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Балашов Л.Е. Занимательная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Балашов Л.Е.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Дашков и К, 2017.— 414 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85362.html>.— ЭБС «IPRbooks»

##### Интернет-источники:

[www.vehi.net](http://www.vehi.net)

[www.Philosophi.ru](http://www.Philosophi.ru)

[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

<http://lib.ru/FILOSOF>

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php?mode=author](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
---	--

знания)	
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию).</li> <li>• Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения общественных дисциплин (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной философской терминологией)</li> </ul>
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение деловых и ролевых игр;</li> <li>• Участие в научных конференциях ВШНИ, конкурсах, олимпиадах (командное участие);</li> <li>• Взятие на себя ответственности за работу членов своей студенческой группы.</li> </ul>
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск информации (дополнительной литературы) в области философии, необходимой для решения профессиональных задач</li> <li>• Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области философии, необходимой для решения профессиональных задач тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.</li> </ul>
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться электронными библиотеками и книжными фондами с целью изучения текстов классической философии. Участие в сетевых популярных философских журналах.</li> </ul>
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в диспутах, коллективных обсуждений философских текстов. Аргументированное отстаивание своей точки зрения. Осознание себя частью коллектива будущих художников традиционного прикладного искусства.</li> </ul>
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремление к саморазвитию в коллективе. Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции при обосновании власти большинства с сохранением прав остающихся в меньшинстве.</li> </ul>
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией);</li> <li>• Аргументированное обоснование (3-5 фактов,</li> </ul>

	аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, современному развитию страны и мира, перспективах человечества.
--	---