

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации



ученым советом

Протокол № 62/1 от 12 мая 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

художник народных художественных промыслов

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

2г 10м

год начала подготовки по УГ 2021

профиль получаемого профессионального образования

вид - художественная роспись по металлу






при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014 № 1389

НО	Начальное общее образование													
ОО	Основное общее образование													
БД	Базовые дисциплины	ОК 10												
БД.01	Иностранный язык	ОК 10												
БД.02	Обществоведение	ОК 10												
БД.03	Математика и информатика	ОК 10												
БД.04	Естествознание	ОК 10												
БД.05	География	ОК 10												
БД.06	Физическая культура	ОК 10												
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10												
БД.08	Русский язык	ОК 10												
БД.09	Литература	ОК 10												
БД.10	Астрономия	ОК 10												
ПД	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7						
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11								
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7						
ПД.04	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6				
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.5	ПК 2.6	
		ПК 2.7												
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	
ПОО	Предлагаемые ОО													
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7			
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8								
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8								
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл													
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7		
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7	
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7	
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.5	
		ПК 1.6	ПК 1.7											
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7		
ОП.06	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.01	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7	
ОП.07	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7	
ОП.08	Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7									
ПМ	Профессиональные модули													
ПМ 01	Творческая и исполнительская	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	

	деятельность	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.02	Технический рисунок	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.03	Основы композиции	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.04	Проектирование	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
УП.01.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков												
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства:	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.02	Технология жостовской художественной росписи	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.03	Материаловедение в жостовской художественной росписи	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.04	Исполнительское мастерство	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.05	Дополнительная работа над завершением программного задания	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ПМ.03	Вариативная часть циклов ППССЗ	ОК 1 ПК 2.1	ОК 2 ПК 2.2	ОК 3 ПК 2.3	ОК 4 ПК 2.4	ОК 5 ПК 2.5	ОК 6 ПК 2.6	ОК 7 ПК 2.7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7
МДК.03.01	Основы психологии и педагогики	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7						
МДК.03.02	Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 6								
МДК.03.03	Совершенствование мастерства (по видам)	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3

Пояснения		
Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34873 от 24.11.2014), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 и 15.12.2014, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013, рег. № 28785.		
Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Продолжительность занятий - 45 минут группируются парами.		
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.		
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов - аудиторная учебная нагрузка, 6 часов - дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.		
Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.		
Институт имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.		
Объем вариативной части ОПОП составляет 432 часа, из них 288 часов обязательных учебных занятий. отведенные на новые дисциплины и включены в профессиональные модули.		
Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.		
Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.		
При реализации ОПОП предусмотрены учебная и производственная практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в с 1 по 6 семестры в учебно-производственных мастерских института.		
Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и Живопись, а также по дисциплинам Проектирование, Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства проводится одновременно в виде просмотра учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой из дисциплин. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.		
Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.		
Согласовано		
Проректор ВШНИ		Сойников С.Г.
Проректор по учебно-воспитательной работе ВШНИ		Рыбникова О.П.
Заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ		Немеренко Н.Н.
Директор ФИЛМЖВШНИ		Салтанов М.А.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФИЛМЖ ВШНИ		Мочалова М.Н.

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Социально-экономических дисциплин
2	Гуманитарных дисциплин
3	Иностранного языка
4	Информатики
5	Цветоведение
6	Художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
7	Методический
	Мастерские:
1	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
2	Рисунка
3	Живописи
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Стадион
3	Стрелковый тир
	Залы:
1	Выставочный зал
2	Актный зал
3	Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
	Фонды:
1	Фонд оригиналов
2	Натюрмортный фонд
3	Методический фонд