

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

директор

Салтанов М.А.

27.12.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

художник-мастер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2024

профиль получаемого профессионального образования

художественная роспись по эмали

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 19.07.2023

№ 547

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| НО | Начальное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| ОО | Основное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ПК 1.6 | | | | |
| БД.01 | Русский язык | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.6 | | | | | | | | |
| БД.02 | Литература | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.03 | История | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | | | | | | | | |
| БД.04 | Обществознание | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | | | | | | | | |
| БД.05 | География | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.06 | Иностранный язык | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.07 | Математика | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.08 | Информатика | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.09 | Физическая культура | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | | | | | | | | |
| БД.10 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 7 | | | | | | | | |
| БД.11 | Физика | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.12 | Химия | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.13 | Биология | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | | |
| БД.14 | Индивидуальный проект | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | | |
| ПД | Профильные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ПОО | Предлагаемые ОО | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | |
| ПОО.01 | Основы рисунка и живописи | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | | | | | | | |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.6 | | | | |
| ОГСЭ.01 | История России | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | ОК 2 | ОК 4 | ОК 9 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ПК 2.6 | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 8 | | | | | | | | |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОПЦ | Общепрофессиональный цикл | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| | | ПК 1.8 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.8 | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | | | | | | |
| ОП.02 | Живопись | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | | | | | | |
| ОП.03 | Перспектива | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.4 | ПК 1.6 | | | | | |
| ОП.04 | Цветоведение | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | | | | | | |
| ОП.05 | История искусств | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ПК 1.6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ОП.06 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ПК 1.6 | | | | | | |
| ОП.07 | Пластическая анатомия | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.6 | | | | | | | |
| ОП.08 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.4 | | | | | |
| ОП.09 | Правовые основы профессиональной деятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ПК 2.6 | | | | |
| ОП.10 | Индивидуальная предпринимательская деятельность | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 9 | ПК 1.6 | ПК 1.8 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.8 |
| ОП.11 | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок" | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | | | | | | |
| ОП.12 | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись" | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | | | | | | |
| ПЦ | Профессиональный цикл | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 |
| | | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 2.8 |
| | | ПК 3.1 | ПК 3.2 | ПК 3.3 | ПК 3.4 | ПК 3.5 | ПК 3.6 | | | | | | |
| ПДП | ПРАКТИКА ПРЕДДИПЛОМНАЯ | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| | | ПК 1.8 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 |
| МДК.01.02 | Технический рисунок | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.6 | | | | | | | |
| МДК.01.03 | Общая композиция | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | |
| МДК.01.04 | Проектирование | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 |
| УП.01.01 | <i>Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)</i> | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | | | | | | |
| УП.01.02 | <i>Практика для получения первичных профессиональных навыков</i> | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ПК 1.1 | ПК 1.4 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 1.8 | ПК 2.1 | ПК 2.2 |
| | | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 2.8 | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 |
| | | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 2.8 | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 |
| | | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | ПК 2.8 | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Технология художественной росписи по эмали | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 |
| | | ПК 2.7 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.03 | Материаловедение в художественной росписи по эмали | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 7 | ОК 9 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.06 | Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 |
| | | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | | | | | | | |
| УП.02.01 | <i>Практика для получения первичных</i> | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 7 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 |

| | | |
|---|--|---------------|
| Пояснения | | |
| Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34873 от 24.11.2014), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 и 15.12.2014, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013, рег. № 28785. | | |
| Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Продолжительность занятий - 45 минут группируются парами. | | |
| Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. | | |
| Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов - аудиторная учебная нагрузка, 6 часов - дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. | | |
| Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях. | | |
| Институт имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. | | |
| Объем вариативной части ОПОП составляет 432 часа, из них 288 часов обязательных учебных занятий. отведенные на новые дисциплины и включены в профессиональные модули. | | |
| Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. | | |
| Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. | | |
| При реализации ОПОП предусмотрены учебная и производственная практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в с 1 по 6 семестры в учебно-производственных мастерских института. | | |
| Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и Живопись, а также по дисциплинам Проектирование, Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства проводится одновременно в виде просмотра учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой из дисциплин. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся. | | |
| Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. | | |
| Согласовано | | |
| Заместитель директора по УВР | | Мочалова М.Н. |
| Заместитель директора по НМР | | Ермакова М.В. |
| Заведующий кафедрой профессиональных дисциплин | | Дунаева Н.Ю. |
| | | |
| | | |