

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации



ученым советом

Протокол №8 от 19.04.2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

художник народных художественных промыслов

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

2г 10м

год начала подготовки по УП 2022

профиль получаемого профессионального образования

вид - художественная роспись по эмали

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389

1 Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | Август | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|------|-------|-------|----------------|---------|-------|-------|----------------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|----------------|------|---------|-------|----------------|------|------|-------|----------------|-----|------|-------|-------|----------------|------|-------|-------|----------------|------|-------|--------|-------|-----|------|-------|-------|----------------|------|-------|-------|----------------|-----|-------|-------|-------|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29 сен - 5 окт | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27 окт - 2 ноя | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29 дек - 4 янв | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26 янв - 1 фев | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23 фев - 1 мар | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30 мар - 5 апр | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27 апр - 3 май | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29 июн - 5 июл | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27 июл - 2 авг | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| 0 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- Промежуточная аттестация
- Каникулы

- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- X Производственная практика (преддипломная)







- Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации
- III Государственная итоговая аттестация
- * Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | | | | | Промежуточная аттестация | | | Практики | | | | | | ГИА | | Каникулы | Всего | Студентов | Групп | |
|--------------|--|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|----------|----------|------------------|----------|----------|--|----------|----------|---|----------|----------|----------|-----------|------------|------------|
| | | | | | | | | | | Учебная практика | | | Производственная практика (по профилю специальности) | | | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | Подготовка |
| | Всего | | 1 сем | | 2 сем | | Всего | 1 сем | 2 сем | Всего | 1 сем | 2 сем | Всего | 1 сем | 2 сем | нед. | нед. | нед. | нед. | | | |
| | нед. | час. обяз. уч. занятий | нед. | час. обяз. уч. занятий | нед. | час. обяз. уч. занятий | | | | | | | | | | | | | | нед. | нед. | нед. |
| I | 36 | 1296 | 18 | 648 | 18 | 648 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 10 | 52 | | |
| II | 36 | 1296 | 18 | 648 | 18 | 648 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 10 | 52 | | |
| III | 24 | 864 | 24 | 864 | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 3 | | 3 | 4 | | 4 | 7 | 1 | 2 | 43 |
| Всего | 96 | 3456 | 60 | 2160 | 36 | 1296 | 5 | 3 | 2 | 9 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 7 | 1 | 22 | 147 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| НО | Начальное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| ОО | Основное общее образование | | | | | | | | | | | | |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.01 | Иностранный язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.02 | Обществоведение | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.03 | Математика и информатика | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.04 | Естествознание | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.05 | География | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.06 | Физическая культура | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.08 | Русский язык | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.09 | Литература | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| БД.10 | Астрономия | ОК 10 | | | | | | | | | | | |
| ПД | Профильные дисциплины | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | |
| ПД.01 | История мировой культуры | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.3 | ПК 1.7 | | | | | |
| ПД.02 | История | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | | | | | | | |
| ПД.03 | История искусств | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.3 | ПК 1.7 | | | | | |
| ПД.04 | Перспектива | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.5 | ПК 2.6 | | | |
| ПД.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.6 |
| ПД.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 2.5 | ПК 2.6 |
| | | ПК 2.7 | | | | | | | | | | | |
| ПД.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | ОК 4 | ОК 5 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.2 | ПК 1.3 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 |
| ПОО | Предлагаемые ОО | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.7 | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 8 | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.7 | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 6 | ОК 8 | | | | | | | |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | |
| ОП.01 | Рисунок | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.5 | ПК 1.7 |
| ОП.02 | Живопись | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| ОП.03 | Цветоведение | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.4 | ПК 1.5 |
| | | ПК 1.6 | ПК 1.7 | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.7 | | | | | | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| | | ПК 1.4 | ПК 1.5 | ПК 1.6 | ПК 1.7 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | |
| ОП.06 | Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.01 | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.5 | ПК 1.7 |
| ОП.07 | Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02 | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.6 | ПК 1.7 |
| ОП.08 | Дополнительная работа над завершением | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |

| программного задания по ПМ.02 | | ПК 2.4 | ПК 2.5 | ПК 2.6 | ПК 2.7 | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|---------------|---------------|---------------|
| ПМ | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| МДК.01.02 | Технический рисунок | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| МДК.01.03 | Основы композиции | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| МДК.01.04 | Проектирование | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе- пленэр) | ОК 1 ПК 1.4 | ОК 2 ПК 1.5 | ОК 3 ПК 1.6 | ОК 4 ПК 1.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 1.1 | ПК 1.2 | ПК 1.3 |
| УП.01.02 | Практика для получения первичных профессиональных навыков | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| МДК.02.02 | Технология художественной росписи по эмали | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| МДК.02.03 | Материаловедение в художественной росписи по эмали | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| МДК.02.04 | Исполнительское мастерство | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| МДК.02.05 | Дополнительная работа над завершением программного задания по ПМ.02 | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| УП.02.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| ПТ.02.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |
| ПМ.03 | Вариативная часть циклов ППСЗ | ОК 1 ПК 2.1 | ОК 2 ПК 2.2 | ОК 3 ПК 2.3 | ОК 4 ПК 2.4 | ОК 5 ПК 2.5 | ОК 6 ПК 2.6 | ОК 7 ПК 2.7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 11 | ПК 1.3 | ПК 1.7 |
| МДК.03.01 | Основы психологии и педагогики | ОК 1 | ОК 4 | ОК 8 | ОК 11 | ПК 1.3 | ПК 1.7 | | | | | | |
| МДК.03.02 | Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах | ОК 1 | ОК 2 | ОК 4 | ОК 6 | | | | | | | | |
| МДК.03.03 | Совершенствование мастерства (по видам) | ОК 1 ПК 2.4 | ОК 2 ПК 2.5 | ОК 3 ПК 2.6 | ОК 4 ПК 2.7 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ПК 2.1 | ПК 2.2 | ПК 2.3 |

| | | |
|---|--|----------------|
| Пояснения | | |
| Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34873 от 24.11.2014), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 и 15.12.2014, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013, рег. № 28785. | | |
| Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Продолжительность занятий – 45 минут группируются парами. | | |
| Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. | | |
| Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов - аудиторная учебная нагрузка, 6 часов - дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. | | |
| Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях. | | |
| Институт имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. | | |
| Объем вариативной части ОПОП составляет 432 часа, из них 288 часов обязательных учебных занятий. отведенные на новые дисциплины и включены в профессиональные модули. | | |
| Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. | | |
| Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. | | |
| При реализации ОПОП предусмотрены учебная и производственная практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в с 1 по 6 семестры в учебно-производственных мастерских института. | | |
| Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и Живопись, а также по дисциплинам Проектирование, Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства проводится одновременно в виде просмотра учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой из дисциплин. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся. | | |
| Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. | | |
| Согласовано | | |
| Первый проректор ВШНИ |  | Сойников С.Г. |
| Проректор по учебно и воспитательной работе ВШНИ |  | Дракина И.К. |
| Начальник методического отдела ВШНИ |  | Аристова Т.Л. |
| Заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ |  | Немеренко Н.Н. |
| Директор ФИЛМЖ ВШНИ |  | Салтанов М.А. |
| Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФИЛМЖ ВШНИ |  | Мочалова М.Н. |