

## **АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования**

**Специальность: 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Профиль: лаковая миниатюрная живопись**

**Квалификация базовой подготовки: Художники народных художественных промыслов**

**Форма обучения: очная**

**Срок обучения: 2 года 10 месяцев**

**Федоскино**

**2020 г.**

## **Аннотации к рабочим программам**

### **Базовые дисциплины**

#### **Иностранный язык**

##### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке БД.01.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышенному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**ОК-11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.**

## **Обществоведение**

### **Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательного учебного цикла (далее программа БД.02) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). 1.2.

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Программа учебной дисциплины «Обществоведение» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл учебных дисциплин.

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Цель дисциплины - познакомить с различными представлениями людей об обществе, разъяснить основные подходы к строению общества, научить анализировать формы организации совместной деятельности людей, уважительно относиться к обычаям, традициям, нормам, которые их регулируют, познакомить с особенностями цивилизационного подхода в изучении обществ, сформировать умения анализировать различные цивилизации

Главная задача учебной дисциплины состоит в развитии личности, её духовной культуры, социального мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке;

Учебная задача дисциплины. Подготовка студента к изучению соответствующих собственно научных философских, социальных, гуманитарных дисциплин, формирование общекультурного багажа (метод и базовые понятия), а именно способности самому ориентироваться (понимать и давать оценку) в материалах, связанных с жизнью общества, которые могут быть получены из самых разных источников (прессы, научной и художественной литературы, житейского опыта и т. д.).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК): ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, человека как социально-деятельное существо, основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных

текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

## **Математика и информатика**

### **. Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация: художник народных художественных промыслов, семестры – 3, 4.

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке БД.03.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к целенаправленному использованию компьютера для обработки различных видов информации.

**Цели учебной дисциплины:** получение теоретических знаний и практических умений в области математики и информатики, позволяющих повысить уровень информационной культуры, расширение кругозора студента, совершенствование навыков и методов работы с информационными

технологиями и компьютерными коммуникациями, формирование исследовательских умений и умения принимать оптимальные решения.

**Задачи учебной дисциплины:** формирование у студентов представления о роли и значении информационных технологий в развитии современного общества, совершенствование студентами навыков работы с операционной системой, овладение студентами умений создавать и использовать иллюстрации для практических задач в профессиональной деятельности художника, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, развитие познавательных способностей студентов, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, подготовка студентов к последующему самостоятельному этапу углубленного изучения технологий создания, хранения и обработки информации.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **Естествознание**

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в блоке БД.04.**

Цели и задачи **учебной дисциплины** - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Реализация программы будет способствовать овладению умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **а) общекультурные (ОК):**

**ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий-:
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**Владеть:** навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, позволяющими:

- применять естественнонаучные методы в своей познавательной и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в специальной литературе, справочниках, статистических сборниках по тематике настоящей учебной дисциплины.
- применять накопленные знания в своей профессиональной деятельности.

## География

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ПГТССЗ) в соответствии с ФГОС' по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке БД.05

**Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения**  
**учебной**

**дисциплины:** сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у них познавательный интерес к другим народам и странам.

**Основная задача изучения дисциплины** заключается в развитии интеллектуальных творческих способностей и критического мышления в отношении развития природы, размещении населения и хозяйства, особенностях, динамике и территориальных последствиях природных, экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве; проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям проживания; в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к

художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

**Уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями и под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира: таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**Владеть навыками:**

анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязей природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов в условиях планирования их развития;

описания и объяснения разнообразных явлений в окружающей среде на основе их географической и геоэкологической оценки;

геологического обоснования инженерно-хозяйственной деятельности, техногенного воздействия на природу;

обеспечивающими понимание места и роли географической науки в современном мире, в различных сферах жизни общества.

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями

включающими в себя способность:

OK-10. Использовать умения и знания базовых дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности, осознанно планировать повышение квалификации;

## **Физическая культура**

### **Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация: художник народных художественных промыслов, семестры – 1,2; индекс дисциплины МДК – БД.06.

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Физическая культура представлена как дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин обязательной части общего гуманитарного и социального-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Достижение этой цели предусматривает решение следующих **учебных и воспитательных задач:**

- создание целостного представления о физической культуре общества

- и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
  - формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
  - воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности с учетом специфики ВШНИ;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

Тематика теоретического материала ориентирует на формирование научного мировоззрения, единство научно-практических знаний, позитивное, ценностное отношение к физической культуре.

Практический раздел включает учебные занятия, способствующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самодеятельности в физической культуре и спорте для физического совершенствования, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного на формирование качеств и свойств личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

**Область применения учебной программы.** Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в блоке БД.07.

**Цели и задачи учебной дисциплины** - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цель изучения: дисциплины** - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Основная задача** изучения дисциплины заключается в подготовке студентов к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности и предполагает формирование знаний, умений и отдельных навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в процессе профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:** оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **Русский язык**

### **Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательного учебного цикла (далее программа БД.08) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл учебных дисциплин.

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цель дисциплины** – повышение у студентов уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

**Главная задача** - воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности; закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях и их взаимодействии между собой, языковых нормах;

**Учебная задача дисциплины.** Формирование у студентов основных языковых навыков, которые должен иметь професионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах общественных отношений:

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений

среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК): ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации,

самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## **Литература**

### **Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательного учебного цикла (далее программа БД.09) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл учебных дисциплин.

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель дисциплины** - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического

мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Internet.

**Главная задача** состоит в формировании у студентов эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности, а также представление литературы как особой формы освоения культурной традиции. **Учебная задача** дисциплины. Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно-художественных произведений, развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК): ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему

образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Дисциплина изучается на I курсе дневного отделения на базе знаний, полученных в средней школе по дисциплине «Литература». В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК): ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **Астрономия**

### **БД.10**

#### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в

соответствии с ФГОС по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в блоке ОД.10.**

#### **Цели и задачи учебной дисциплины -**

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы, освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук, определяющих влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;
- приобретение знаний о природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам,
- овладевать навыками практического использования компьютерных приложений для изучения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения, знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания;
- формирование навыков использования естественнонаучных знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрономии и космонавтики;

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

##### **личностных:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;

- координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального);
- согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;
- представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности, как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;
- точно и емко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

**метапредметных:**

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- выбирать оптимальный путь достижения цели, учитывая эффективность расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- оценивать последствия достижения поставленной цели в учебной деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

**предметных:**

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Реализация программы будет способствовать овладению умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**а) общекультурные (ОК):**

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

-понятия: Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; •

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; • смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы;

- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий:-

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Уметь:**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, при-

чины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**Владеть:**

- навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, позволяющими:
- применять естественнонаучные методы в своей познавательной и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в специальной литературе, справочниках, статистических сборниках по тематике настоящей учебной дисциплины.
- применять накопленные знания в своей профессиональной деятельности.

## **ПД**

### **Профильные дисциплины**

#### **История мировой культуры**

#### **. Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ПД.01.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **История**

### **Область применения программы**

абочая программа общеобразовательного учебного цикла (далее программа ПД.02) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Программа учебной дисциплины «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл учебных дисциплин.

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цель дисциплины** - формирование гражданских идеалов и патриотических чувств, активной позиции по отношению к нарушителям прав человека, нигилистическому отношению к истории и культуре своей Родины, националистическому извращению прошлого русского народа и других народов страны.

**Главная задача** учебной дисциплины состоит в формировании понимания мирового исторического процесса в его единстве и многообразии; исторического мышления, понимание причинно-следственных связей, умения оперировать основными научными понятиями.

**Учебная задача дисциплины.** Формирование у студентов осознания места России в истории человечества и в современном мировом сообществе, её цивилизационных характеристик, взаимосвязи истории стран с мировой историей, вклада России в мировую культуру.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений

среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК):

ОК-1. Понимать сущность и значение своей будущей профессии и проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способность выполнять

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знатъ:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной и отечественной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельство и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам; используя для аргументации исторические сведения;

## **История искусств**

### **. Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ПД.03.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

знать:

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Перспектива**

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ПД.04.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

использовать шрифты разных видов на практике;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

законы линейной перспективы;

основные методы пространственного построения на плоскости;

основные виды шрифтов

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК-2.6 контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства

## **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ПД.05

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- создавать описания произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе главных формализованных признаков;
- апробировать разработанный формат анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на конкретных примерах;
- соотносить и применять знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «История искусств», «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с впечатлениями и данными анализа объекта художественной культуры в подлиннике;
- ориентироваться в музейной сети г. Москвы и ее пригородов, понимать функции художественного музея как института культуры;

- работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;
- применять полученные навыки при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий;
- осуществлять рефлексию полученных результатов и саморефлексию относительно полученных результатов работы на практике;
- осуществлять первичную обработку полевых материалов (составление дневников практики, отчетов и иной документации);
- вести дискуссию и полемику, работать в группе над выполнением коллективного задания.
- собирать текстовый, иллюстративный (в т.ч. и графические зарисовки, фотографии, созданные студентом) материал к отчетному портфолио

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;
- специфику художественного музея как института культуры;
- коллекции произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в музеях Москвы и Московской области;
- основные памятники изобразительного искусства и архитектуры Москвы и Московской области;
- место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

*творческая и исполнительская деятельность*

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  
*производственно-технологическая деятельность.*

ПК 2.2. Варировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

## **Правовые основы профессиональной деятельности**

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель** дисциплины - дать представление о современном правопонимании, основных институтах и отраслях права.

**Главная задача** учебной дисциплины состоит в подготовке компетентных специалистов, которые в состоянии найти нужную норму права, разобраться в ней, при нарушении прав уметь защитить себя, другого человека, интересы общества, государства.

**Учебная задача дисциплины.**

Обучить студентов теоретическим основам права, подготовить к восприятию современного законодательства, познакомить с правовыми системами современности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

**уметь:**

- защитить свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.

**иметь представление:**

- об основных государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

## **Информационные технологии в профессиональной деятельности**

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация: художник народных художественных промыслов, семестр – 5. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в блоке ПД.07.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Особенности информационного общества. Требования и характеристики современных персональных компьютеров. Классификацию программного обеспечения современных персональных компьютеров. Основные угрозы информационной безопасности и методы их устранения. Классификацию операционных систем, графических и офисных пакетов.

Назначение, принципы работы глобальной сети Интернет.

ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## **ПП**

### **Профессиональная подготовка**

#### **ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

## **Основы философии**

### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ОГСЭ.01

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**  
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;

Выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего; занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**  
основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

## **История**

### **Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательного учебного цикла (далее программа ОГСЭ.02) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** программа учебной дисциплины «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл учебных дисциплин.

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины: Цель дисциплины - формирование гражданских идеалов и патриотических чувств, активной позиции по отношению к нарушителям прав человека, нигилистическому отношению к истории и культуре своей Родины, националистическому извращению прошлого русского народа и других народов страны;

**Главная задача учебной дисциплины** состоит в формировании понимания мирового исторического процесса в его единстве и многообразии; исторического мышления, понимание причинно-следственных связей, умения оперировать основными научными понятиями;

**Учебная задача дисциплины.** Формирование у студентов осознания места России в истории человечества и в современном мировом сообществе, её цивилизационных характеристик, взаимосвязи истории стран с мировой историей, вклада России в мировую культуру.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений

среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**В результате изучения дисциплины студент должен: знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории; - современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной и отечественной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельство и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

## **Иностранный язык**

### **. Область применения учебной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ОГСЭ.03

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

ОК-4. Осуществлять поиски использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться; с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК-1.7.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Физическая культура**

### **Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), квалификация: художник народных художественных промыслов, семестры – 3,4; индекс дисциплины МДК – ОГСЭ.04

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Физическая культура представлена как дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин обязательной части общего гуманитарного и социального-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель изучения дисциплины** является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Достижение этой цели предусматривает решение следующих **учебных и воспитательных задач**:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности с учетом специфики ВШНИ;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

– Тематика теоретического материала ориентирует на формирование научного мировоззрения, единство научно-практических знаний, позитивное, ценностное отношение к физической культуре.

Практический раздел включает учебные занятия, способствующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самодеятельности в физической культуре и спорте для физического совершенствования, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного на формирование качеств и свойств личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

**ОК, которые актуализируются при изучении дисциплины:**

– **ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– **ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

– **ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

– **ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

– **ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## П

### **Профильный цикл**

#### **ОП Общепрофессиональные дисциплины**

#### **Рисунок**

#### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в

соответствии с ФГОС по специальности 54.02.2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке П.00 (ОП.01) и ДР.00 (ДР.01).

**Цели и задачи учебной дисциплины** - требования к результатам освоения учебной дисциплины: овладение методами изобразительного языка рисунка, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натурой. Создание средствами рисунка с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности.

- Формирование базового объема знаний и компетенций.
- Приобретение умений и навыков методического ведения работы.
- Овладение методами реалистического изображения.
- Развитие творческого подхода при решении учебных задач.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:** применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные законы зрительного восприятия произведений искусства;
- основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости;
- теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе;
- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции.

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка;

**иметь навыки:**

- объёмно-пространственного мышления;

- работы с линией, пластикой, силуэтом;

- владения профессиональной терминологией;

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Живопись**

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО-03) по специальности 54.02.02. - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид деятельности: 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

### **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в блоке ОП.02**

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** программа учебной дисциплины «Живопись» является базовой основой творческого развития будущих художников лаковой миниатюрной живописи Федоскино и художественной росписи по эмали. Обучение навыкам живописного мастерства ставит перед преподавателем сложную задачу, не только технически обучить учащихся приемам мастерства, но и воспитать личность способную видеть и познавать красоту окружающего мира. Нужно воспитывать художников, умеющих горячо и искренне оценивать то, что нас окружает, умеющих знать и уважать опыт предыдущих поколений, умеющих понимать то, что изображено в произведениях, и художественные средства, при помощи которых они созданы. Именно через изучение приёмов и средств письма живописцев русской реалистической школы, на занятиях живописи учащиеся глубже постигают душу народного прикладного искусства, русской национальной традиции, учатся любить и уважать присущие только ей одной уникальные черты, глубинное, подлинное, сложившееся веками рукотворное искусство. Они чувствуют себя звеном великой цепочки поколений, сохраняющих секреты мастерства. Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Главной целью учебной дисциплины «Живопись» являются законы построения объёмной, трехмерной формы предмета на плоскости, моделировка этой формы цветом и тоном, передача глубины пространства, раскрытие возможности живописного материала. Темы заданий дисциплины выстроены сообразно принципу от простого к сложному. Практические занятия нацелены на формирование у обучающихся понимания и развитие первичных профессиональных приёмов и навыков по живописи. Задания**

программы по учебной дисциплине «Живопись» взаимосвязаны и сопряжены с заданиями по дисциплине «Рисунок».

**Важнейшими задачами учебной дисциплины «Живопись» являются:**

- развитие у учащихся эстетического восприятия явлений и предметов окружающей действительности,
- формирование личностного уникального понимания и чувствования гармонии и цветового богатства окружающей природы, развитие цветоощущения, цветовых отношений, образного мышления, зрительной памяти, художественно-творческой активности, фантазии,
- обучение теориям и практикам живописи акварельными, масляными, темперными и гуашевыми красками,
- изучение основ живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры по представлению, по памяти, умение пользоваться художественно-выразительными средствами и приемами живописи, овладение навыками грамотного обращения с материалами, инструментарием и средствами живописи,
- получение учащимися базовых знаний в передаче формы, пространства, объема предметов, применение знаний по цветоведению,
- приобщение к наследию русского и мирового искусства,
- воспитание у учащихся любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.
- освоение учащимися основных технических навыков работы акварельными, темперными, масляными и гуашевыми красками с использованием теоретических и практических знаний полученных на занятиях по живописи Для освоения данной дисциплины необходимы начальных знания по рисунку, и цветоведению. Живопись является предшествующей для таких дисциплин как: проектирование, исполнительское мастерство, технический рисунок, технология исполнение изделий дпи, рисунок.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении профессиональных задач; оценивать их эффективность и качество.

**ОК-3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК-4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК-5.** Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК-6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.

**ОК-8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК-9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:**

**ПК-1.1.** Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

**ПК-1.6.** Самостоятельно разрабатывать колористические решения, художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

**ПК-1.7.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа человека.

**иметь навыки:**

- объёмно-пространственного мышления;
- работы с цветом, пластикой, силуэтом;
- владения профессиональной терминологией;
- использования специальной литературы.

## **Цветоведение**

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО-03) по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10. 2013 года № 1199

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** П. 00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (сопутствующими и последующими) дисциплинами

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины: Программа курса «Цветоведение» составлена с учётом учебного плана для среднепрофессиональных художественных учебных заведений. «Цветоведение» наука, изучающая и объясняющая явления цвета: происхождения цвета тел и всех наблюдаемых объектов; изменения, которые претерпевают цвета при различном освещении и на различных расстояниях; смешение и взаимодействие цветов и основы их гармонизации. Теория цвета лежит в основе изучения дисциплины «Живопись». Формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению практическим методом в создании изделия декоративно-прикладного искусства. «Цветоведение» - дисциплина, развивающая творческие аспекты деятельности студентов, помогает в совершенстве овладеть художественным мастерством. Является основой для художественной подготовки высококвалифицированных специалистов широкого профиля в области декоративно-прикладного искусства.

**Главной целью учебной дисциплины** является воспитание высокого профессионального мастерства и художественного вкуса у студентов. Преподавание курса «Цветоведение» осуществляется путём проведения теоретических и практических занятий. В подготовке художника соблюдается принцип взаимодействия с дисциплинами общепрофессионального цикла. Данные знания помогают в самостоятельной творческой деятельности, развивают мышления и художественные способности студентов, умение наблюдать, сопоставлять и анализировать цветовые явления. Программа дисциплины «Цветоведение» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности. Программа курса построена по принципу последовательного усвоения знаний. Изучение данной дисциплины относится к практической деятельности с небольшим курсом теоретических занятий (лекций). Для закрепления учебного материала выполняются домашние занятия (на листах формата А4, А3). Занятия проводятся по календарно-тематическим планам. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий и тематического содержания занятий на текущий учебный год. В конце курса проводится зачет.

**Важнейшими задачами учебной дисциплины «Цветоведение» являются:**

- ознакомление с базовыми законами цвета, тона, тени, (законов, правила и способов смешение цветов);
- овладение навыками (приёмами, способами) по составлению практических заданий, владение живописными материалами;

В процессе выполнения учебных заданий по «Цветоведению» у обучающихся начинает постепенно формироваться необходимый комплекс общих и профессиональных компетенций:

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Отстаивать собственные предложения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении учебного задания и нести за результат и качество выполнения работы ответственность.

ОК 4. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:**

ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

ПК-1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК-1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК-1.7. Владеть культурной устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

## **Область применения программы**

Рабочая программа профессионального цикла (далее программа ОП.04) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**цель дисциплины** - повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

**Главная задача учебной дисциплины** состоит в формировании у студентов основных речевых навыков, которые должен иметь професионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах общественных отношений.

**Учебная задача дисциплины.** Формирование у студентов трех видов компетенций: языковой, коммуникативной и общекультурной. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

### **В результате изучения дисциплины студент должен: уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- пользоваться знаками препинания, вариативными и facultativnymi знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности. знать:
  - фонемы; - особенности русского ударения;
  - основные тенденции в развитии русского ударения;
  - логическое ударение; - орфоэпические нормы;
  - лексические и фразеологические единицы русского языка;
  - изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
  - употребление профессиональной лексики и научных терминов;
  - способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; - синтаксический строй предложений;
  - правила правописания; - функциональные стили литературного языка.

**В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования должны обладать следующими общими компетенциями (ОК):**

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Безопасность жизнедеятельности**

## **. Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ОП.05.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

препринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.01**

#### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в блоке ОП (ОП.06)**

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины: овладение методами изобразительного языка рисунка, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натурой. Создание средствами рисунка с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности.

- Формирование базового объема знаний и компетенций.
- Приобретение умений и навыков методического ведения работы.
- Овладение методами реалистического изображения.
- Развитие творческого подхода при решении учебных задач.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:** применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над

художественном произведением; четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

основные законы зрительного восприятия произведений искусства;

основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости;

теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе;

художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции.

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;

- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка;

**иметь навыки:**

- объёмно-пространственного мышления;

- работы с линией, пластикой, силуэтом;

- владения профессиональной терминологией;

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК-1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02**

#### **Область применения программы**

Программа дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО-03) по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид деятельности: 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

#### **Место дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в блоке ОП: ОП.07**

**Цели и задачи дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 – требования к результатам освоения учебной дисциплины: программа дополнительной работы над завершением программного задания**

по ОП.02 ОП.07 «Живопись» является базовой основой творческого развития будущих художников лаковой миниатюрной живописи Федоскино и художественной росписи по эмали. Обучение навыкам живописного мастерства ставит перед преподавателем сложную задачу, не только технически обучить учащихся приемам мастерства, но и воспитать личность способную видеть и познавать красоту окружающего мира. Нужно воспитывать художников, умеющих горячо и искренне оценивать то, что нас окружает, умеющих знать и уважать опыт предыдущих поколений, умеющих понимать то, что изображено в произведениях, и художественные средства, при помощи которых они созданы. Именно через изучение приёмов и средств письма живописцев русской реалистической школы, на занятиях живописи учащиеся глубже постигают душу народного прикладного искусства, русской национальной традиции, учатся любить и уважать присущие только ей одной уникальные черты, глубинное, подлинное, сложившееся веками рукотворное искусство. Они чувствуют себя звеном великой цепочки поколений, сохраняющих секреты мастерства. Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Главной целью дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 являются** законы построения объёмной, трехмерной формы предмета на плоскости, моделировка этой формы цветом и тоном, передача глубины пространства, раскрытие возможности живописного материала. Темы заданий дисциплины выстроены сообразно принципу от простого к сложному. Практические занятия нацелены на формирование у обучающихся понимания и развитие первичных профессиональных приёмов и навыков по живописи.

Задания программы ОП.07 Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02 ОП.07 «Живопись» взаимосвязаны и сопряжены с заданиями по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», ОП.01 «Рисунок».

**Важнейшими задачами учебной дисциплины ОП.02 «Живопись» являются:**

- развитие у учащихся эстетического восприятия явлений и предметов окружающей действительности,
- формирование личностного уникального понимания и чувствования гармонии и цветового богатства окружающей природы, развитие цветоощущения, цветовых отношений, образного мышления, зрительной памяти, художественно-творческой активности, фантазии,

- обучение теориям и практикам живописи акварельными, масляными красками,
  - изучение основ живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры по представлению, по памяти, умение пользоваться художественно-выразительными средствами и приемами живописи, овладение навыками грамотного обращения с материалами, инструментарием и средствами живописи,
  - получение учащимися базовых знаний в передаче формы, пространства, объема предметов, применение знаний по цветоведению,
  - приобщение к наследию русского и мирового искусства,
  - воспитание у учащихся любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.
- освоение учащимися основных технических навыков работы акварельными, темперными, масляными и гуашевыми красками с использованием теоретических и практических знаний полученных на занятиях по живописи Для освоения данной дисциплины необходимы начальных знания по рисунку, и цветоведению. Живопись является предшествующей для таких дисциплин как: пластическое моделирование, основы исполнительского мастерства, проектирование.

**В результате освоения дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:** ОП.00 дополнительная работа над завершение программного задания под руководством преподавателя ОП.07.Живопись.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении профессиональных задач; оценивать их эффективность и качество.

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК-6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.

**ОК-8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК-9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:**

**ПК-1.1.** Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

**ПК-1.6.** Самостоятельно разрабатывать колористические решения, художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

**ПК-1.7.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 обучающийся должен: уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа и человека.

**иметь навыки:**

- объёмно-пространственного мышления;
- работы с цветом, пластикой, силуэтом;
- владения профессиональной терминологией;
- использования специальной литературы.

## **Дополнительная работа над завершением программного задания ОП. 08**

### **Область применения программы**

Программа дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО-03) по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид деятельности: 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

### **Место дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в блоке ОП. 08.**

**Цели и задачи дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** Программа дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 ОП.08 является базовой основой творческого развития будущих художников лаковой миниатюрной живописи Федоскино и художественной росписи по эмали. Обучение навыкам живописного мастерства ставит перед преподавателем сложную задачу, не только технически обучить учащихся приемам мастерства, но и воспитать личность способную видеть и познавать красоту окружающего мира. Нужно воспитывать художников, умеющих горячо и искренне оценивать то, что нас окружает, умеющих знать и уважать опыт предыдущих поколений, умеющих понимать то, что изображено в произведениях, и художественные средства, при помощи которых они созданы. Именно через изучение приёмов и средств письма живописцев русской реалистической школы, на занятиях живописи учащиеся глубже постигают душу народного прикладного искусства, русской национальной традиции, учатся любить и уважать присущие только ей одной уникальные черты, глубинное, подлинное, сложившееся веками рукотворное искусство. Они чувствуют себя звеном великой цепочки поколений, сохраняющих секреты мастерства. Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Главной целью дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 является изучение законов построения объёмной, трехмерной формы предмета на плоскости, моделировка этой формы цветом**

и тоном, передача глубины пространства, раскрытие возможности живописного материала. Темы заданий дисциплины выстроены сообразно принципу от простого к сложному. Практические занятия нацелены на формирование у обучающихся понимания и развитие первичных профессиональных приёмов и навыков по живописи. Задания программы ОП.08 Дополнительная работа над завершением программного задания по ОП.02 ОП.08 взаимосвязаны и сопряжены с заданиями по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», ОП.01 «Рисунок».

**Важнейшими задачами учебной дисциплины ОП.02 «Живопись» являются:**

- развитие у учащихся эстетического восприятия явлений и предметов окружающей действительности,
- формирование личностного уникального понимания и чувствования гармонии и цветового богатства окружающей природы, развитие цветоощущения, цветовых отношений, образного мышления, зрительной памяти, художественно-творческой активности, фантазии,
- обучение теориям и практикам живописи акварельными, масляными красками,
- изучение основ живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры по представлению, по памяти, умение пользоваться художественно-выразительными средствами и приемами живописи, овладение навыками грамотного обращения с материалами, инструментарием и средствами живописи,
- получение учащимися базовых знаний в передаче формы, пространства, объема предметов, применение знаний по цветоведению,
- приобщение к наследию русского и мирового искусства,
- воспитание у учащихся любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.
- освоение учащимися основных технических навыков работы акварельными, темперными, масляными и гуашевыми красками с использованием теоретических и практических знаний полученных на занятиях по живописи Для освоения данной дисциплины необходимы начальных знания по рисунку, и цветоведению. Живопись является предшествующей для таких дисциплин как: пластическое моделирование, основы исполнительского мастерства, проектирование.

**В результате освоения дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:** ОП.00 дополнительная работа над завершение программного задания под руководством преподавателя ОП.07.Живопись.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении профессиональных задач; оценивать их эффективность и качество.

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:**

ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения, художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате освоения дополнительной работы над завершением программного задания по ОП.02 обучающийся должен:**

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа и человека.

**иметь навыки:**

- объёмно-пространственного мышления;
- работы с цветом, пластикой, силуэтом;
- владения профессиональной терминологией;
- использования специальной литературы.

## **ПМ**

### **Профессиональные модули**

#### **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**

##### **МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов**

##### **МДК 01.02 Технический рисунок**

##### **МДК.01.03 Основы композиции**

##### **МДК. 01.04 Проектирование**

**Область применения программы** Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

### **УП.01.01 Учебная практика (работа на открытом воздухе - пленэр)**

**Область применения программы** Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО-03) по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10. 2013 года № 1199 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) является профессиональным модулем развития будущих художников народных художественных промыслов.

Главной целью учебной дисциплины «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)» является: Приобретение и закрепление практических навыков и умений по выполнению на открытом воздухе живописных этюдов и графических зарисовок, освоенных студентами в ходе

аудиторного обучения в учебном заведении. В процессе практики на открытом воздухе студенты с помощью руководителя практики приобретут умение выбирать объекты изображения, оценивать их художественно эстетическую значимость и выделять наиболее ценные (для художника) пейзажи с включением архитектурных сооружений, архитектурные фрагменты и детали зданий и архитектурных комплексов. Темы заданий дисциплины выстроены сообразно принципу от простого к сложному; структура уроков и алгоритм занятий предполагают практические и смешанные (теоретико-практические) типы занятий. Практические занятия нацелены на формирование у обучающихся понимания и развитие первичных профессиональных приёмов и навыков по композиционному построению. Смешанные занятия построены с учётом непосредственного сочетания теоретического изложения требований к выполнению учебных заданий и их практического выполнения. Задания программы по учебной дисциплине «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)» взаимосвязаны и сопряжены с заданиями по дисциплинам «Рисунок», «Живопись».

**Важнейшими задачами учебной дисциплины «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)» являются:**

- Формирование умения видеть в окружающем мире наиболее эстетически значимые объекты изображения.
- Совершенствование и углубление теоретических знаний, приобретённых в процессе предшествовавшего пленэру обучения в Федоскинском филиале ВШНИ.
- Приобретение и закрепление навыков работы графическими материалами.
- Развитие творческого мышления, умения находить пейзажи с включением архитектурных сооружений, архитектурные фрагменты и детали, архитектурных комплексы и т.п. для последующего использования их изображений в работе над композиционными построениями.

В процессе выполнения учебных заданий по дисциплине «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)» у обучающихся начинает постепенно формироваться необходимый комплекс общих и профессиональных компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении профессиональных задач; оценивать их эффективность

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. и качество.

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические эскизы и проекты.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при выполнении заданий.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект и задания.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических и живописных средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения данных заданий.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.4. Исполнить компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: знать:**

- законы построения объёмной трехмерной формы предмета на плоскости,
- моделировку формы цветом и тоном, передачу глубины пространства,
- приемы и возможности живописного материала.

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;

**Иметь навыки:**

- навыками работы материалами рисунка и живописи (карандаш, уголь, сангина, сепия, соус, акварель, гуашь, масляные краски);
- различными видами рисунка и живописи: длительным, кратковременным, зарисовками и набросками
- методом конструктивно-пространственного анализа предметов (разбора формы);
- приёмами анализа и синтеза в процессе изображения натурных постановок;
- научными представлениями о рисунке и живописи (знаниями перспективы и воздушной перспективы, колористики);

- пространственным мышлением и образным восприятием предметного мира.

## **УП.01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков**

### **Область применения программы**

Программа практики для получения первичных профессиональных навыков является частью примерной основой профессиональной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10. 2013 года № 1199 Вид деятельности: 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ПП 00. Производственная практика (по профилю специальности).

**Цели и задачи производственной практики** – требования к результатам производственной практики: Учебная практика имеет важное значение для повышения качества профессиональной подготовки будущего специалиста в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, так как в ходе учебной практики углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные студентами на первом году обучения.

### **Цели производственной практики**

Целями учебной практики обучающихся по специальности 54.02.02. «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» являются:

1. Развитие и закрепление практических умений и навыков в исполнении оформления несложных сувенирных изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в техниках, изученных на занятиях по дисциплине «Исполнительское мастерство» в процессе обучения на III курсе.
2. Привитие умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальной технологии, приобретенные в процессе изучения соответствующего теоретического курса.
3. Привитие умения применять на практике практические умения и навыки при выполнении творческих работ с проекта, выполненного на уроках композиции.

4. Конкретизация знаний обучающихся о промышленном производстве соответствующих изделий.

**Важнейшими задачами практики являются:**

1. Углубление знаний о технологичном оформлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов (федоскинской лаковой миниатюры).

2. Усвоение и закрепление навыков самостоятельного творческого исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов (федоскинской лаковой миниатюры) с применением изученных техник.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии – художника лаковой миниатюрной живописи Федоскино, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении профессиональных задач; оценивать их эффективность

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративноприкладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественномографических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- основные понятия и законы композиции; особенности разработки и исполнения художественно-графического проекта, макета произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- особенности принципа формообразования художественных изделий декоративно прикладного искусства;
- современные методы и приемы проектирования художественных изделий декоративного и прикладного назначения;
- свойства материалов и вспомогательных веществ, применяемых для изготовления спроектированных художественных изделий;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов, изделий декоративно-прикладного искусства;
- специфику вариантного исполнения традиционных изделий народных промыслов;
- широкий арсенал художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства по избранной специальности;
- принципы и методы создания авторских художественных изделий, связанных с традициями конкретных промыслов как центров народного искусства;
- инструменты, оборудование и материалы, применяемые для изготовления художественных изделий по избранной специальности;
- профессиональную технологию на основе материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства;
- весь спектр художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов по избранной специальности;
- традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; уметь:
- осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательного ведения работы над композицией;
- технически умело выполнять эскизы на основе разработки природных форм и других изобразительных материалов;

- разрабатывать авторские композиции изделий на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства в процессе копирования лучших образцов, вариантом исполнении их и выполнении по собственным композициям изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов.

**иметь навыки:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно прикладного искусства; композиционного мышления;
- разработки схемы орнаментальных композиций;
- создания выразительного художественно эстетического образа;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- владения профессиональной терминологией;
- использования специальной литературы.

**ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность**

**МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного промысла**

**Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

**должен обладать: общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.

ОК.3 принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями (ПК), для осуществления производственно-технологической деятельности:

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

## **Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:** копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:** физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись).

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

### **УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков**

#### **Область применения программы**

Программа практики для получения первичных профессиональных навыков является частью примерной основой профессиональной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 года № 1199

Вид деятельности: 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность.

## **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП 00. Производственная практика (по профилю специальности).

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (сопутствующими и последующими) дисциплинами

### **Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики:**

Учебная практика имеет важное значение для повышения качества профессиональной подготовки будущего специалиста в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, так как в ходе учебной практики углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные студентами на первом году обучения.

### **Цели производственной практики**

Целями учебной практики обучающихся по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» являются:

1. Развитие и закрепление практических умений и навыков в исполнении оформления несложных сувенирных изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в техниках, изученных на занятиях по дисциплине «Исполнительское мастерство» в процессе обучения на III курсе.
2. Привитие умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальной технологии, приобретенные в процессе изучения соответствующего теоретического курса.
3. Привитие умения применять на практике практические умения и навыки при выполнении творческих работ с проекта, выполненного на занятиях по композиции.
4. Конкретизация знаний обучающихся о промышленном производстве соответствующих изделий.

### **Важнейшими задачами практики являются:**

1. Углубление знаний о технологичном оформлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов (федоскинской лаковой миниатюры).
2. Усвоение и закрепление навыков самостоятельного творческого исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов (федоскинской лаковой миниатюры) с применением изученных техник.

### **1.4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии – художника лаковой миниатюрной живописи Федоскино, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении профессиональных задач; оценивать их эффективность

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

---

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- основные понятия и законы композиции; особенности разработки и исполнения художественно-графического проекта, макета произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- особенности принципа формообразования художественных изделий декоративно-прикладного искусства;
- современные методы и приемы проектирования художественных изделий декоративного и прикладного назначения;
- свойства материалов и вспомогательных веществ, применяемых для изготовления спроектированных художественных изделий;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов, изделий декоративно-прикладного искусства;
- специфику вариантного исполнения традиционных изделий народных промыслов;
- широкий арсенал художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства по избранной специальности;
- принципы и методы создания авторских художественных изделий, связанных с традициями конкретных промыслов как центров народного искусства;
- инструменты, оборудование и материалы, применяемые для изготовления художественных изделий по избранной специальности;
- профессиональную технологию на основе материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства;
- весь спектр художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов по избранной специальности;
- традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**уметь:**

- осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей, последовательного ведения работы над композицией;
- технически умело выполнять эскизы на основе разработки природных форм и других изобразительных материалов;

- разрабатывать авторские композиции изделий на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии и исполнительского мастерства в процессе копирования лучших образцов, вариантом исполнении их и выполнении по собственным композициям изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

иметь навыки:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; композиционного мышления;
- разработки схемы орнаментальных композиций; создания выразительного художественно-эстетического образа; разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- владения профессиональной терминологией;
- использования специальной литературы