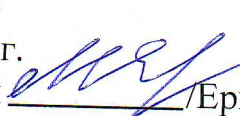


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал
Федерального государственного образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»**

РЕКОМЕНДОВАНО:
кафедрой социально-гуманитарных и
естественно-научных дисциплин,
протокол № 4
От 19.04.2021г.
Зав. кафедрой  /Ермакова М.В./



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ФЦИМЖ ВШНИ
/М.А. Салтанов/
20.04.2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

с. Федоскино

2021

**Разработан на основе Федерального
Государственного стандарта
По специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 – Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы
(по видам)**

Составители: Ермакова Мария Владимировна, преподаватель

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по учебной дисциплине

Русский язык и культура речи

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные навыки)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия «национальный» и «литературный» язык; - лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические возможности русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словарями; - определять лексическое значение слова; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности и уместности. 	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста.</p> <p>ОК-5. Использовать информационные коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК-8. Самостоятельно определять</p>	<p>Тема 1.1. Введение. Национальный русский язык. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке (лекция)</p>	1	Устный опрос по теме 1.1.	

	<p>задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<p>Знать: - понятие нормы в русском литературном языке; - орфоэпические нормы; Уметь: - пользоваться орфоэпическими словарями; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности и уместности.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста. ОК-5. Использовать информационные технологии в</p>	<p>Тема 1.2. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности. Орфоэпические нормы современного русского языка (лекция)</p>	1	Устный опрос по теме 1.2.	

	<p>профессиональной деятельности. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<p>Знать: - понятие нормы в русском литературном языке; - лексические нормы и особенности употребления фразеологизмов; Уметь: - пользоваться словарями; - использовать изобразительно-выразительные возможности языка; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности и уместности.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста. ОК-5. Использовать информационные коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Тема 1.3. Лексические нормы и употребление фразеологизмов</p>	2	<p>Выполнение упражнений и тестов.</p>	
<p>Знать: - понятие нормы в</p>	<p>ОК-4. Осуществлять</p>	<p>Тема 1.4. Словообразователь</p>	2	<p>Выполнение</p>	

<p>русском литературном языке; - словообразовательные нормы; Уметь: - использовать изобразительно-выразительные возможности языка; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности и уместности.</p>	<p>поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста. ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>ные нормы</p>		<p>упражнений и тестов.</p>	
<p>Знать: - понятие нормы в русском литературном языке; - правила правописания; Уметь: - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности и уместности.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста.</p>	<p>Тема 1.5. Морфологические нормы</p>	<p>2</p>	<p>Выполнение упражнений и тестов.</p>	

	<p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<p>Знать: - понятие нормы в русском литературном языке; - синтаксический строй предложений;</p> <p>Уметь: - использовать разнообразные синтаксические возможности при создании текстов; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности и уместности.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста.</p> <p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и</p>	<p>Тема 1.6. Синтаксические нормы</p>	2	<p>Выполнение упражнений и тестов.</p>	<p>Контрольный тест на знание норм речи.</p>

	письменной речи, профессиональной терминологией.				
Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функциональные стили русского языка; - понятие нормы в русском литературном языке; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилистическую принадлежность текстов; - создавать собственные тексты в определенном стиле; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности. 	<p>ОК-4.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста.</p> <p>ОК-5.</p> <p>Использовать информационные коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-6.</p> <p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 1.7.</p> <p>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Тема 2.1.</p> <p>Функциональные стили русского литературного языка (лекция)</p>	1	Устный опрос по теме 2.1.	
Знать:	ОК-4.	Тема 2.2. Научный стиль	2	Анализ	

<p>- функциональные стили русского языка;</p> <p>- понятие нормы в русском литературном языке;</p> <p>Уметь:</p> <p>- определять стилистическую принадлежность текстов;</p> <p>- создавать собственные тексты в определенном стиле;</p> <p>- редактировать тексты;</p> <p>- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности.</p>	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста.</p> <p>ОК-5.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-6.</p> <p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 1.7.</p> <p>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>			<p>текстов и их стилистических особенностей</p>	
<p>Знать:</p> <p>- функциональные стили русского языка;</p> <p>- понятие нормы в русском литературном языке;</p> <p>Уметь:</p>	<p>ОК-4.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения</p>	<p>Тема 2.3. Официально-деловой стиль</p>	<p>2</p>	<p>Анализ текстов и их стилистических особенностей</p>	

<p>- определять стилистическую принадлежность текстов; - создавать собственные тексты в определенном стиле; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности.</p>	<p>профессиональных задач, профессионального и личного развития и творческого роста. ОК-5. Использовать информационные коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<p>Знать: - функциональные стили русского языка; - понятие нормы в русском литературном языке; Уметь: - определять стилистическую принадлежность текстов; - создавать собственные тексты в определенном</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития и творческого роста.</p>	<p>Тема 2.4. Публицистический стиль</p>	<p>2</p>	<p>Анализ текстов и их стилистических особенностей</p>	<p>Контрольная работа по разделу «Функциональные стили русского литературного языка». Сочинение-рассуждение на социально значимую тему.</p>

<p>стиле; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности.</p>	<p>ОК-5. Использовать информационн о- коммуникацио нные технологии в профессиональ ной деятельности. ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональ ной терминологией.</p>				
<p>Знать: - функциональные стили русского языка; - понятие нормы в русском литературном языке; Уметь: - определять стилистическую принадлежность текстов; - создавать собственные тексты в определенном стиле; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональ ных задач, профессиональ ного и личностного развития и творческого роста. ОК-5. Использовать информационн о- коммуникацио нные технологии в профессиональ</p>	<p>Тема 2.5. Художественный стиль</p>	<p>2</p>	<p>Анализ текстов и их стилистич еских особеннос тей</p>	

	<p>ной деятельности. ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>				
<p>Знать: - функциональные стили русского языка; - понятие нормы в русском литературном языке; Уметь: - определять стилистическую принадлежность текстов; - создавать собственные тексты в определенном стиле; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и творческого роста. ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Тема 2.6. Разговорный стиль</p>	2	<p>Анализ текстов и их стилистических особенностей</p>	

	терминологией.				
Раздел 3. Ораторское искусство (риторика)					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение речевого аппарата и способы его тренировки; - понятие нормы в русском литературном языке; - функциональные стили русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить артикуляционную гимнастику; - контролировать голос, тон, интонацию в процессе устного общения; - пользоваться лексическими, морфологическими, синтаксическими средствами языка при создании текстов в разных функциональных стилях. - уметь редактировать тексты; 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Тема 3.1. Дикция, голос, тон, интонация.</p>	2	<p>Выполнение дыхательной гимнастики, тренировка речевого аппарата. Публичные выступления.</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение речевого аппарата и способы его тренировки; - функциональные стили русского языка; - понятие нормы в русском литературном языке; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить артикуляционную гимнастику; 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Тема 3.2. Воспитание речевой культуры.</p>	2	<p>Выполнение дыхательной гимнастики, тренировка речевого аппарата. Публичные выступления.</p>	<p>Дифференцированный зачет в форме итогового теста.</p>

- контролировать голос, тон, интонацию в процессе устного общения; - редактировать тексты; - анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности.				
--	--	--	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Характеристика оценочных средств:

1) Раздел 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности

Занятия по данному разделу носят характер повторения и закрепления знаний, полученных по дисциплине «Русский язык». При подготовке к ответам студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспекты занятий, словари, справочники и Интернет-источники. К каждому занятию дан список литературы, который можно использовать для подготовки.

2) Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка

Занятия по данному разделу опираются на знания и умения, полученные студентами в ходе изучения дисциплины «Русский язык», и в то же время содержат новую информацию о функциональных стилях русского литературного языка. При подготовке к занятиям студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспекты занятий, Интернет-источники. К каждому занятию дан список литературы, который можно использовать для подготовки.

3) Раздел 3. Ораторское искусство (риторика)

Занятия по данному разделу носят характер повторения и закрепления знаний, полученных по дисциплине «Русский язык». В то же время от студентов требуется применение знаний для анализа текста и умение создавать собственные тексты, а также произносить их. При подготовке к ответам студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспекты занятий, справочники и Интернет-источники. К каждому занятию дан список литературы, который можно использовать для подготовки.

Критерии оценки	
86-100 баллов	<p>По разделу 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности Тест выполнен без ошибок (или 1-2 негрубые ошибки).</p> <p>По разделу 2. Функциональные стили русского литературного языка Студент по критериям оценивания сочинения-рассуждения набрал 24-18 баллов.</p> <p>По разделу 3. Ораторское искусство (риторика) Тест выполнен без ошибок (или 1-2 негрубые ошибки).</p>
71-85 баллов	<p>По разделу 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности Тест выполнен хорошо, но допущены 3-4 ошибки.</p> <p>По разделу 2. Функциональные стили русского литературного языка Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 17-14 баллов.</p> <p>По разделу 3. Ораторское искусство (риторика) Тест выполнен хорошо, но допущены 3-4 ошибки.</p>

41-70 баллов	<p>По разделу 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности Тест выполнен удовлетворительно, но допущено более 4 ошибок.</p> <p>По разделу 2. Функциональные стили русского литературного языка Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 13-8 баллов.</p> <p>По разделу 3. Ораторское искусство (риторика) Тест выполнен удовлетворительно, но допущено более 4 ошибок.</p>
-----------------	---

Раздел 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности

Тема №1. Вопросы по теме «Русский язык в современном мире».

ЗАДАНИЕ

Каков международный статус русского языка? Каково количество говорящих на русском языке? Какие проблемы и опасности, касающиеся чистоты русского языка Вы видите на сегодняшний день?

Критерии оценки:

- развернутость высказывания;
- аргументированность;
- уважительное отношение к мнению группы.

Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №2. Повторение морфологии и словообразования. Выполнение тестовых заданий (ЕГЭ).

ЗАДАНИЕ

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: в учебной аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 10 мин.
3. Вы можете воспользоваться: записями в рабочей тетради.

Раздел 1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности

Понятие нормы. Языковая норма как историческое явление. Виды норм современного русского литературного языка в зависимости от сферы использования языковых средств: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

Тема 1.1. Норма как центральное понятие культуры речи и основа правильности. Орфоэпические нормы современного русского языка (лекция)

ЗАДАНИЕ

Понятие нормы. Языковая норма как историческое явление. Виды норм современного русского литературного языка в зависимости от сферы использования языковых средств: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения Логическое ударение Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

Критерии оценки:

- развернутость высказывания;
- аргументированность;
- уважительное отношение к мнению группы.

Тема 1.2. Лексические нормы и употребление фразеологизмов

Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Многозначные слова. Омонимы, паронимы. Синонимы, антонимы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.

Цель заданий: сформировать представление о лексическом и грамматическом значении слова, оценить богатство русского языка на примере использования многозначных слов, рассмотреть изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии (исследование).

Задание № 1: определение лексического значения слов.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: определить значение данных слов и составить с некоторыми словосочетания.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки, словари.

Задание № 2: употребление многозначных слов в речи.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: составить предложения, в которых реализовывались бы различные значения многозначных слов.

2 этап: исправить ошибки, связанные с непониманием значения слова, с неправильным употреблением иноязычных слов.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки, словари.

Задание № 3: речевая избыточность (плеоназм, тавтология) и речевая недостаточность

Работа выполняется в один этап:

1 этап: исправить ошибки, допущенные в предложениях.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки, словари.

Задание № 4: употребление омонимов и паронимов в речи.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: составить словосочетания с данными паронимами;

2 этап: исправить ошибки, допущенные в результате смешения паронимов

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки, словари.

Задание № 5: употребление синонимов в речи

Работа выполняется в один этап:

1 этап: составить небольшой рассказ, используя синонимический ряд.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки, словари.

Задание № 6: употребление фразеологизмов в речи.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: найти словосочетания, которые могут употребляться как свободные и как несвободные, только как несвободные.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки, словари.

Самостоятельная работа: иноязычная лексика в средствах массовой информации (конспект, доклад).

Тема 1.3. Словообразовательные нормы

Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Орфография.

Цель заданий: проанализировать строение слова, определить значение каждой части слова, вспомнить особенности правописания частей слова.

Задание № 1: правописание гласных в корне

Работа выполняется в один этап:

1 этап: распределить слова по группам: 1) проверяемые безударные гласные; 2) чередующиеся гласные;

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 2: гласные Е или И в приставках.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: вставить пропущенные буквы, объяснить значение приставок.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 3: гласные О или А в приставках.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: списать слова, вставить пропущенные буквы.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание №1: правописание Ы или И на стыке приставки и корня.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: объяснить написание гласных на стыке приставки и корня.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Тема 1.4 Морфологические нормы

Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Цель заданий: повторить особенности употребления разных частей речи, способы формообразования, особенности лексической сочетаемости, правила орфографии.

Задание №1: особенности склонения имен существительных

Работа выполняется в три этапа:

1 этап: изучить особенности склонения существительных;

2 этап: составить словосочетания, согласуя данные существительные с прилагательными или причастиями;

3 этап: записать имена собственные с предлогом, сделать вывод о зависимости склонения от рода у собственных имен существительных;

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание №2: образование степеней сравнения имен прилагательных

Работа выполняется в один этап:

1 этап: образовать все формы степеней сравнения от данных прилагательных;

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 3: особенности склонения имен числительных

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: повторить правила склонения числительных;

2 этап: записать числительные словами в предложении;

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 4: правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, отглагольных прилагательных

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: создать опорную таблицу правописания Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, отглагольных прилагательных;

2 этап: объяснить написание Н и НН в данных предложениях;

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 5: особенности написания окончаний имен собственных, обозначающих лиц и названия населенных пунктов;

Работа выполняется в один этап:

1 этап: списать упражнение, сделать вывод о различии в написании окончаний имен собственных, обозначающих лиц и названия населенных пунктов, сформулировать правило;

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 6: особенности образования причастий и деепричастий

Работа выполняется в три этапа:

1 этап: повторить способы образования причастий и деепричастий;

2 этап: образовать от глаголов причастия настоящего и прошедшего времени;

3 этап: устранить в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением причастий и деепричастий.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Задание № 7: особенности правописания служебных частей речи

Работа выполняется в три этапа:

1 этап: повторить правила написания сложных предлогов и частиц;

2 этап: - списать предложения, определив правила написания предлогов; - подобрать к данным предлогам синонимы;

3 этап: определить значение частиц Не и НИ, списать, вставив пропущенные буквы.

Инструменты и оборудование: учебник, рабочая тетрадь, ручки.

Самостоятельная работа: подготовка к тестированию (1 промежуточная аттестация)

Тема 1.5 Синтаксические нормы

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Цель заданий: определить значение пунктуации в письменной речи, вспомнить основные правила постановки знаков препинания, выработать навыки определения грамматических основ, ориентироваться в структуре предложения (кейс-технологии).

Задание №1: обособленные члены предложений

Работа выполняется в три этапа:

1 этап: списать текст, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть обособленные члены предложения;

2 этап: списать предложения, сформулировать правила обособления приложений;

3 этап: списать предложения, сформулировать правила обособления определений;

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №2: грамматическая основа, простые, осложненные и сложные предложения

Работа выполняется в один этап:

1 этап: устно в тексте назвать грамматические основы предложений, определить какие предложения простые, простые осложненные, сложные – сложноподчиненные и сложносочиненные.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №3: знаки препинания в конструкциях с союзом как

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: составить опорную схему постановки знаков препинания перед союзом КАК;

2 этап: списать предложения, объяснить знаки препинания перед союзом КАК;

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание № 4: знаки препинания в сложных предложениях

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: списать текст, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Указать союзы и союзные слова;

2 этап: где возможно изменить сложные предложения так, чтобы и можно было бы отнести к другому типу, объяснить постановку знаков препинания;

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание № 5: способы передачи чужой речи: пряма и косвенная речь

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: списать предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания;

2 этап: написать конструкции с косвенной речью к данным предложениям;

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях (конспект, доклад)

Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка

Понятие «стиль», общая характеристика понятия «функциональный стиль речи».

Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой,

публицистический, художественный; сфера их использования, языковые признаки. Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.

Тема 2.1. Функциональные стили русского литературного языка

Понятие «стиль», общая характеристика понятия «функциональный стиль речи».

Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, языковые признаки.

Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.

Тема 2.2 Научный стиль

Научный стиль. Композиция научных текстов, их логическая схема. Методы создания научного текста. Реферативно-смысловые и реферативно-структурные глаголы.

Цель заданий: научиться определять научный стиль по характерным чертам, ориентироваться в жанрах научного стиля, четко представлять структуру научного текста и выработать навыки переработки текста; научиться писать и говорить научным стилем (кейс-технологии)

Задание №1: проанализировать тексты научного стиля и выявить специфику данного стиля в области лексики, морфологии, синтаксиса. Определить жанровую принадлежность текстов научного стиля.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: анализ текстов:

- лексика: термины, слова с абстрактным значением, отсутствие эмоционально-экспрессивных слов;
- морфология: ед. ч. в значении мн. ч., глаголы несовершенного вида третьего лица настоящего времени, причастия, деепричастия, сложные предлоги;
- синтаксис: прямой порядок слов, сложные предложения, использование вводных слов и выражений;
- цель использования: сообщение о научных результатах, их объяснение;
- форма реализации: монолог;
- употребление: научные труды, исследовательская работа.

2 этап: составление опорного конспекта о характерных особенностях научного стиля, сфере функционирования, форме существования (устной и письменной), жанровом разнообразии.

Инструменты и оборудование: примеры текстов научного стиля разных жанров, тетради, ручки, учебник.

Задание №2: переработать предложенные тексты научного стиля (реферат, конспект, тезисы)

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: рассмотреть основные виды переработки текста: реферат, конспект, тезисы, аннотация.

2 этап: переработать предложенные тексты научного стиля, составить план своего выступления.

Инструменты и оборудование: примеры текстов научного стиля разных жанров, тетради, ручки, учебник.

Задание №3: научные доклады

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: написать и произнести научные доклады

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: напишите и отрепетируйте научные тезисы по проблемам своей специальности

Тема 2.3 Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль. Жанры делового стиля. Терминология официально-делового стиля. Канцелярские штампы. Именной характер стиля. Виды документов, правила их оформления. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Правила оформления документов.

Цель заданий: выявить характерные особенности официально-делового стиля, познакомиться с образцами заявления, доверенности, автобиографии, объяснительной записки, приказа, расписки научить грамотно составлять эти документы (деловые игры)
Задание №1: проанализировать тексты официально-делового стиля и выявить специфику данного стиля в области лексики, морфологии, синтаксиса. Определить жанровую принадлежность текстов официально-делового стиля.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: анализ текстов:

- лексика: канцеляризм, штампы;
- морфология: отглагольные существительные, существительные, обозначающие лицо по признаку действия, обилие причастных, деепричастных оборотов;
- синтаксис: номинативные предложения, осложненные обособленными оборотами, однородными членами;
- цель использования: информация;
- форма реализации: монолог;
- употребление: переписка учреждений с гражданами, друг с другом и др.;

2 этап: составление опорного конспекта о характерных особенностях официально-делового стиля, сфере функционирования, форме существования (устной и письменной), жанровом разнообразии.

Инструменты и оборудование: примеры текстов официально-делового стиля, тетради, ручки, учебник.

Задание №2: Работа с лексикой и формулами официально-делового стиля

Работа выполняется в четыре этапа:

1 этап: составление глагольных словосочетаний со словами, присущими официально-деловому стилю (выговор, претензия, протокол, приказ, заявка, резюме и др.);

2 этап: образовать сочетание глаголов с существительными (высказать, предпринять, удовлетворить, рассмотреть и т.д.);

3 этап: проанализировать формулы благодарности и выбрать приемлемые для официально-делового стиля;

4 этап: проанализировать формулы отказа и выбрать приемлемые для официально-делового стиля;

Инструменты и оборудование: примеры текстов официально-делового стиля, тетради, ручки, учебник.

Задание № 3: Написать заявление, доверенность, автобиографию, резюме.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: самостоятельное написание заявления, доверенности, автобиографии, резюме по предложенным образцам;

2 этап: проверка, обсуждение и исправление допущенных ошибок;

Инструменты и оборудование: примеры текстов официально-делового стиля, тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: составить деловые тексты: заявление, резюме, объяснительная записка, расписка доверенность, характеристика, рецензия.

Тема 2.4 Публицистический стиль

Публицистический стиль. Стилиевые черты. Публицистические штампы. Морфологические и синтаксические особенности. Языковая игра. Особенности языка разных видов СМИ.(ролевые игры)

Цель заданий: выявить характерные особенности публицистического стиля, познакомиться с официально-информативными (аналитическая статья, заметка) и информативно-экспрессивными (очерк, репортаж) жанрами публицистического стиля. Применить на практике, полученные знания и создать свой текст в публицистическом стиле. Научиться выстраивать аргументацию положительную и отрицательную.

Задание №1: проанализировать тексты публицистического стиля (на примере работ А.М. Горького, И. Эренбурга, А.И. Солженицына, современных газетных и журнальных статей) и выявить специфику данного стиля в области лексики, морфологии, синтаксиса. Определить жанровую принадлежность текстов публицистического стиля.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: анализ текстов:

- лексика: клише, высокая книжная, научная лексика, газетизмы, иностранные слова, неологизмы;
- морфология: речь от первого лица, глаголы в первом лице, настоящее время для описания событий прошлого, прилагательные в превосходной степени;
- синтаксис: преобладание простых предложений, номинативные, вопросительные, восклицательные предложения, вводные конструкции;
- цель использования: воздействие на слушателей и читателей;
- форма реализации: монолог (устный или письменный);
- употребление: агитационно-массовая работа.

2 этап: составление опорного конспекта о характерных особенностях публицистического стиля, сфере функционирования, форме существования (устной и письменной), жанровом разнообразии.

Инструменты и оборудование: примеры текстов публицистического стиля, тетради, ручки, учебник.

Задание №2: написать рецензию на книгу современного автора.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: написать рецензию на книгу современного писателя, с целью заинтересовать читателя этой книгой.

2 этап: чтение рецензий, оценивание степени воздействия на читателя и достижения поставленной цели. Редактирование рецензий.

Инструменты и оборудование: примеры текстов публицистического стиля, тетради, ручки, учебник.

Задание №3: написать заметку в газету.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: написать заметку в газету. Тема свободная: спорт, здоровый образ жизни, увлечения, интересные люди и т.д.

2 этап: презентация своей статьи, обсуждение, устранение недочетов.

Инструменты и оборудование: примеры текстов публицистического стиля, тетради, ручки, учебник.

Задание №4: составить речь и выступить в дискуссии с развернутой аргументирующей речью

Работа выполняется в один этап:

1 этап: надо разбиться на пары и согласовать, кто выступает с речью «за», а кто «против», опровергает представленные доводы.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: подготовить заметку в газету.

Тема 2.5 Художественный стиль

Художественный стиль (язык художественной литературы). Тропы и фигуры речи. Язык художественной литературы как национальное достояние.

Цель заданий: выявить характерные особенности художественного стиля, вспомнить и обсудить прозаические и поэтические жанры художественного стиля. Применить на практике, полученные знания и создать свой текст в художественном стиле.

Задание №1: проанализировать тексты художественного стиля (фрагменты произведений известных писателей) и выявить специфику данного стиля в области лексики, морфологии, синтаксиса. Определить жанровую принадлежность текстов художественного стиля.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: анализ текстов:

- лексика;
- морфология;
- синтаксис;
- цель использования: воздействие на читателей с помощью созданных образов;
- форма реализации: драма, поэзия, проза;
- употребление: словесно-художественное творчество.

2 этап: составление опорного конспекта о характерных особенностях художественного стиля, сфере функционирования, форме существования (устной и письменной), жанровом разнообразии.

Инструменты и оборудование: примеры текстов художественного стиля, тетради, ручки, учебник.

Задание №2: написать текст в художественном стиле.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: написать текст в художественном стиле.

2 этап: презентация своей работы, обсуждение, устранение недочетов.

Инструменты и оборудование: примеры текстов художественного стиля, тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: подготовка к тестированию (2 промежуточная аттестация).

Тема 2.6 Разговорный стиль

Разговорный стиль. Условия функционирования, внеязыковые факторы: непосредственность общения, устность, неофициальность. Фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.

Цель заданий: выявить характерные особенности разговорного стиля,

Задание №1: проанализировать примеры разговорного стиля (фрагменты произведений известных писателей, бытовых разговоров) и выявить специфику данного стиля в области лексики, морфологии, синтаксиса. Определить жанровую принадлежность текстов художественного стиля.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: анализ текстов:

- фонетика: интонация, паузы, ритм, темп речи, логическое ударение;
- лексика: конкретная, эмоционально-оценочная, разговорно-просторечная, метафоры;
- морфология: преобладание глаголов над существительными, звательные формы, падежные окончания на –у и проч.;
- синтаксис: неполные, безличные, побудительные предложения, свободный порядок слов и проч.;
- цель использования: общение, обмен впечатлениями, мыслями;
- форма реализации: диалог;
- употребление: быденная речь, беседа.

2 этап: составление опорного конспекта о характерных особенностях художественного стиля, сфере функционирования, форме существования (устной и письменной), жанровом разнообразии.

Инструменты и оборудование: примеры текстов художественного стиля с элементами разговорного, тетради, ручки, учебник.

Задание №2: работа с текстом разговорного стиля.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: на основе записи устного текста назвать черты разговорного стиля.

2 этап: на основании данного текста написать связный рассказ. Озаглавить текст. Определить стиль своего рассказа.

Инструменты и оборудование: примеры текстов художественного стиля с элементами разговорного, тетради, ручки, учебник.

Раздел 3. Ораторское искусство (риторика)

Основы построения публичного выступления, структура различных видов речей и их стилистическая специфика, построение и произнесение ярких, убедительных речей, способы убеждения и формы языкового воздействия на слушателя, умение владеть своим голосом, его тембром и силой, ясность и чистота произношения, правильность передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужна интонация.

Тема 3.1. Дикция, голос, тон, интонация.

Дикция, голос, тон, интонация. Работа над средствами выразительности. Риторические тропы и фигуры речи.

Цель заданий: разработать голосовые данные. Научиться украшать речь, делать её более выразительной (деловые игры).

Задание №1: характеристика голоса.

Работа выполняется в четыре этапа:

1 этап: напишите все определения к речи, какие можете вспомнить.

Сравните их с нижеприведенным списком.

Сбивчивая, ясная, отрывистая, бессвязная, логичная, нудная, четкая, хитрая, ласковая, нежная, суровая, резкая, грубая; хамская, изысканная, интеллигентная, культурная, малограмотная, малокультурная, спокойная, уверенная, убедительная, грамотная, неграмотная, заискивающая, начальственная, самоуверенная, невнятная, заносчивая, запальчивая, скоропалительная, взвешенная, зажигательная, пламенная, невразумительная, доходчивая, понятная, непонятная, заумная, спонтанная, краткая, затянутая, вдохновляющая, скучная, остроумная, строгая, неуверенная, вымученная, блестящая, блистательная, ёрническая, шутливая, язвительная, обличительная, оправдательная, клеветническая, импровизированная, вдохновенная, коварная, льстивая, язвительная, саркастическая.

2 этап: проанализируйте вышеприведенные определения и подумайте, в какие группы и по какому принципу их можно объединить. Запишите результаты вашей группировки на бумаге и сравните их с нижеприведёнными данными.

По-видимому, будет логично выделить следующие группы:

Речь свидетельствует:

- 1) о культурном уровне говорящего;
 - 2) об иерархии говорящего (общественное, служебное положение и т.д.);
 - 3) об уме, знаниях, логике;
 - 4) о душевном состоянии, чувствах говорящего (вплоть до психических нарушений).
- 3 этап: подумайте, какие из вышеприведенных определений являются положительными, отрицательными и нейтральными по своему воздействию на слушателей. Отметьте их соответствующими знаками («+», «-»).

4 этап: дайте максимальное количество определений к речи собеседников в следующих ситуациях:

- а) на экзамене;
- б) на параде;
- в) в суде (истец, ответчик, судья);
- г) в домашней обстановке;
- д) в дружеском кругу.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки.

Задание №2: тон и интонация.

Работа выполняется в два этапа:

1 этап: произнесите любую нейтральную фразу уверенным, злобным, вопросительным, интимным, истеричным, менторским, неуверенным (робким) тоном.

2 этап: произнесите слова ДА и НЕТ со всеми возможными интонациями.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №3: культура произношения.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: произнесите правильно скороговорки.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №4: тропы и стилистические фигуры.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: определите, какие тропы и стилистические фигуры использованы в текстах.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №5: тропы и стилистические фигуры.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: в предложенном тексте найдите тропы, придающие ей образность, выразительность, эмоциональность.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №6: составление и произнесение речи.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: составьте и произнесите РЕЧЬ «Я». Тема её – вы сами. Инструменты и

оборудование: тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: составьте развлекательную дружескую речь, используя различные тропы и пословицы.

Тема 3.2. Воспитание речевой культуры.

Подготовка к выступлению. Создание речей. Чувство времени.

Неречевое поведение оратора. Способы управления вниманием аудитории. Внешний вид оратора, поза, осанка, взгляд, мимика, жесты, телодвижения.

Цель заданий: научиться создавать речи, рассчитанные на разные аудитории, выработать чувство времени.

Задание №1: тренинг «КОМПЛИМЕНТ».

Работа выполняется в один этап:

1 этап: сядьте в круг и внимательно посмотрите на сидящего справа. Найдите в нём достоинства и скажите ему комплименты. Начинает любой из членов группы. Человек, которому сделан комплимент, должен поблагодарить и сказать комплимент следующему студенту, сидящему рядом.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №2: ЭВФЕМИЗМЫ – мягкие эквиваленты достаточно резких слов или выражений

Работа выполняется в один этап:

1 этап: Замените слова на эвфемизмы.

Например: Бродяга – человек без определённого места жительства

Вредный – человек с характером

Скупой – бережливый

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №3: Практикум «ЛЮБОВНОЕ ПИСЬМО». Работа выполняется в один этап:

1 этап: Напишите любовное письмо девушке или молодому человеку, зная, что он (она):

– визуал;

– аудиал;

– рационалист (дигитал);

– кинестетик

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №4: глаголы.

Работа выполняется в один этап:

1 этап: используя только глаголы, составьте определенный сюжет.

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Задание №5: составление речи

Работа выполняется в один этап:

1 этап: выразительно прочитайте пословицы и поговорки, напишите речь на любую пословицу на 2 – 3 минуты (на подготовку 20 мин)

Инструменты и оборудование: тетради, ручки, учебник.

Самостоятельная работа: Великие ораторы (конспект, доклад)