

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №1

от 31.08.2021 г.

Заведующий кафедрой

Ермакова М.В. \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФИЛМЖ ВШНИ

\_\_\_\_\_ М.А. Салтанов

31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** художественная роспись по металлу

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Курс:** 1, 2

**Семестр:** 1-4

**Форма контроля:** экзамен

Автор: зав. кафедрой языковой подготовки,  
к. филол. наук

Р.Н. Чиж

Актуализирована в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» в связи с подключением к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн – biblioclub».

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №2

от 12.09.2022 г.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Ермакова М.В.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план дисциплины	8
2.3. Содержание дисциплины	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	25
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	26
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний	27
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	33
5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине	64

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является дисциплиной базовой части общекультурного модуля, Блока 1 ОПОП. Изучается дисциплина на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной Б1.Б4 Русский язык и культура речи.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» обеспечивает формирование следующих компетенций:

<p><b>Коммуникация</b></p>	<p><i>Универсальная компетенция</i>  <b>УК-4.</b>          Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИДК.Б.УК-4.1.</b>          Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.2.</b>          Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.3.</b>          Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.4.</b>          Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.5.</b>          Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.6.</b>          Устно представляет результаты своей деятельности на</p>	<p><i>Знать:</i>          – сущность языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;          – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностранных языков – при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности</p> <p><i>Уметь:</i>          – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и</p>
----------------------------	--	--	--

		<p>иностранным языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>	<p>прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;  – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;  – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;  – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;  – заполнять деловые бумаги на иностранном языке;  – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;  – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</p>
--	--	--	---

			<p>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</p> <p><i>Владеть:</i> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</p> <p>– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов)</p>
<p><b>Научные исследования</b></p>	<p><i>Общепрофессиональная компетенция ОПК-2.</i> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p><b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> – профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации;</p> <p>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в</p>

			области декоративно- прикладного искусства и народных художественных промыслов
			<p><i>Уметь:</i></p> <p>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно- прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</p> <p>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p>
			<p><i>Владеть:</i></p> <p>– современной технологией проведения научных исследований;</p> <p>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно- прикладного искусства и</p>

			народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.
--	--	--	---

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях культурной, бытовой, узкопрофессиональной сфер деятельности. Приобретенный уровень иноязычной компетенции важен для дальнейшего самообразования, задачи которого определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

В рамках программы дисциплины студенты осваивают следующие знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Коммуникация	ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Знать: особенности официальной переписки на иностранном языке.	Уметь: учитывать особенности стилистики официальной переписки на иностранном языке.	Владеть: способностью вести деловую переписку на иностранном языке
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	Знать: особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Уметь: переводить и понимать официальные и профессиональные тексты на иностранном языке.	Владеть: способностью выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.
	ИДК.Б.УК-4.6.	Знать: особенности	Уметь: устно	Владеть:



	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	и правила устной речи на иностранном языке.	выступать и поддерживать разговор на иностранном языке в процессе представления результатов своей деятельности.	способностью представляет результаты своей деятельности на иностранном языке.
ОПК-2 Научные исследования	<b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	Знать: виды научных текстов, связанных с профессиональной деятельностью и алгоритм работы с ними	Уметь: дифференцировать иноязычные научные тексты по типам, анализировать их	Владеть: основами анализа научных текстов на иностранном языке
	<b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности	Знать: сущность научного познания на основе средств иностранного языка	Уметь: применять в различных видах речевой деятельности научные знания	Владеть: методами научного познания в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>	<b>8</b>	<b>288</b>					
в том числе:							
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		<b>50</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		10	4	2	2	2	
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		40	10	10	10	10	
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		<b>238</b>	<b>58</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен):</b>	экзамен		зачёт	зачёт	зачёт	экзамен	

## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Всего	из них				
				лекции	(практические занятия)	курсовая работа		
Введение в дисциплину	1	2	2	2			0	
<b>Раздел 1.</b> Бытовая сфера общения. Я и моя семья.	1	70	12	2	10		58	О, ДЗ
<b>Раздел 2.</b> Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.	2	72	12	2	10		60	Д, ДЗ
<b>Раздел 3.</b> Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	3	72	12	2	10		60	О, ДЗ
<b>Раздел 4.</b> Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	4	72	12	2	10		60	Д, ДЗ
<b>Итого часов</b>		<b>288</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>		<b>238</b>	

*Примечание:* О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

### 2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья.</b>				
Тема 1. Я и моя семья.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6.
Семейные традиции, уклад жизни	Цели и задачи дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к практическим занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к промежуточной и итоговой аттестации.	2	1	
Тема 2. Дом, жилищные условия.	<b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Тема 3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.	Телефонный разговор. Числительные от 0 до 100. Счет. Откуда кто приехал. Вопросительное предложение. Вопросительные слова. Биография. Место жительства, семейное положение, возраст, профессия.	2	1	
Тема 4. Еда. Покупки	Спряжение глаголов в настоящем времени, Спряжение неправильных глаголов. Биография. Семья. Сообщение о себе и других людях. Работа, изучение иностранных языков. Путешествие. Виды транспорта. Порядок слов в побудительном предложении. Вопросительные слова. Вопросительные предложения. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство. Предметы в доме и домашнем хозяйстве. Кухня. Описание предметов на кухне. Числительные от 100 до 1000. Специфика произношения согласных звуков, правила чтения. Специфика произношения долгих и кратких гласных, правила чтения. Фонетические упражнения. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство.			
	Интонация простого предложения. Особенности питания. Еда и напитки, посуда. Привычки питания. Любимые и нелюбимые продукты. Меню. Заказ и оплата блюд в кафе, ресторане. Побудительное предложение. Прилагательные. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство. Фонетические упражнения. Неопределенный и определенный артикли. Описание вкуса продуктов. Покупка продуктов в магазине. Составление списка продуктов.	2	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Притяжательные и указательные местоимения. Особенности кухни в англоязычных странах. Аудирование. Работа над диалогической речью. Модальные глаголы. Порядок слов в предложения с модальными глаголами. Фонетические упражнения.</p> <p>Множественное число. Биография. Свободное время. Рассказ о себе. Свободное время. Хобби. Путешествия и виды путешествий.</p>	2	1	
	<p>Прилагательные. Биография. Фонетические упражнения. Свободное время и работа.</p> <p>Ударение. Особенности ударения в английских словах. Распорядок дня. Время. Планы на будущее. Договоренности о встречах. Свободный вечер. Предлоги. Виды предлогов. Глагол. Виды глаголов.</p> <p>Проживание в городе и деревне. Виды жилья. Переезд. Описание своего дома, квартиры, комнаты. Взаимоотношения в семье.</p>	2	1	
	<p>Местоимения. Фонетические упражнения. Приобретение мебели, предметов быта и интерьера.</p> <p>Семья, жилье. Рынок жилья. Описание своего жилья. Поиск квартиры, комнаты. Совместное проживание. Взаимоотношения с соседями.</p> <p>Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Бытовая сфера общения (Я и моя семья)</p>	2	1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	<p>Выполнение презентации “О себе”, “Мой распорядок дня” в программе PowerPoint;</p> <p>Изготовление карточек с лексикой по темам: “Моя квартира”, “Еда”;</p> <p>Написание эссе “Жизнь в городе и деревне”.</p> <p>Особенности кухни в англоязычных странах (дискуссия).</p>	58	1	
Зачет	<p><b>Примерные вопросы к зачету</b></p> <p><b>Перечень устных тем:</b></p> <p>About Myself «О себе»</p> <p>My daily routine «Моя повседневная жизнь»</p> <p>My spare time «Мое свободное время»</p> <p>My family «Моя семья»</p>		1	
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.				

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Высшее образование в России и за рубежом.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	4	5	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.3. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1.
	Ритмика английского предложения.	2	2	
Тема 2. Мой вуз.	<b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b>	4	5	
Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом.	Прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Роль высшего образования для развития личности. Наиболее употребительные глаголы. Фразовые глаголы. Уровни высшего образования.	2	2	
Тема 4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.	Придаточные предложения и их типы. Квалификации и сертификаты.			
	Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). История и традиции моего вуза. Мой вуз: описание учебного процесса, кафедр и своей специальности.	2	2	
	Страдательный залог. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов в России. Страдательный залог. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов за рубежом. Особенности употребления действительного и страдательного залога. Летние образовательные и ознакомительные программы.	2	2	
	Неопределенные и отрицательные местоимения. Возможности дальнейшего продолжения образования. Инфинитивный оборот. Художественное образование в России и за рубежом. Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства связи. Сложносочиненные предложения. Проблемы художественного высшего образования.	2	2	
	Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование).	2	2	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	60	2	
	Выполнение презентации “Мой вуз” в программе PowerPoint; Написание эссе “Образование в современном мире”. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные (дискуссия).			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Примерные вопросы к зачету</b></p> <p><b>Перечень устных тем:</b></p> <p>Education in our life «Образование в нашей жизни»</p> <p>Education in countries of studied language «Образование в странах изучаемого языка»</p> <p>Art education «Художественное образование в России»</p> <p>Art education in countries of studied language «Художественное образование в странах изучаемого языка»</p>			
<p><b>Раздел 3.</b></p> <p><b>Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p>	<b>4</b>	<b>5</b>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
<p>Тема 1. Язык как средство межкультурного общения.</p> <p>Тема 2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.</p> <p>Тема 3. Общее и различное в странах и национальных культурах.</p> <p>Тема 4. Международный туризм.</p> <p>Тема 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)</p>	<p>Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.</p> <p><b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b></p> <p>Английский язык. Англоязычные страны. Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия. Общая информация. Население. Сложное дополнение. Выражение предположения. Глаголы «быть», «иметь» и другие в различных функциях. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне. Сослагательное наклонение. Использование сослагательного наклонения. Национальные традиции и обычаи англоязычных стран. Национальные традиции и обычаи англоязычных стран.</p> <p>Обстоятельственные придаточные предложения образа действия. Великобритания. Музеи Великобритании. Придаточные предложения образа действия. Страны изучаемого языка. Канада. Географическое положение. Природные богатства. США. Общая информация. Искусство и культура страны. Канада. Общая информация. Искусство и культура страны.</p>	2	3	
		<b>4</b>	<b>5</b>	
		2	3	
		2	3	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Австралия. Общая информация. Искусство и культура страны. Новая Зеландия. Общая информация. Искусство и культура страны. Словообразование. Архитектура в англоязычных странах. Согласование времен. Живопись в англоязычных странах.	2	3	
	Согласование времен. Театр в англоязычных странах. Кино в англоязычных странах. Прикладное искусство англоязычных стран. История, современное состояние. Музеи прикладного искусства за рубежом. Прикладное искусство англоязычных стран. Презентация-проект.	2	3	
	Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)	2	3	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	Выполнение презентации “Страны изучаемого языка” в программе PowerPoint; Написание эссе “Образование в современном мире”. “Жизнь в странах изучаемого языка” (опрос).	<b>60</b>	<b>3</b>	
Зачет	<b>Примерные вопросы к зачету</b> <b>Перечень устных тем:</b> Countries of studied language «Страны изучаемого языка». Art in English speaking countries «Искусство англоязычных стран».			
<b>Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.</b>	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.4. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
1. Избранное направление профессиональной деятельности	Систематизация знаний о действительном залоге. Моя профессия. Профессия художника. Общепрофессиональные дисциплины.	2	4	
	<b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	



Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
2. История, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства.	<p>Таблица времен. Вопросы, утверждение, отрицание. Систематизация знаний о страдательном залоге. Моя профессия. Живопись. Виды живописи. История живописи.</p> <p>Действительный и страдательный залого. Сравнение, использование. Моя профессия. Живопись. Материалы и инструменты живописца. Виды картин, специализации художников.</p> <p>Страдательный залог. Настоящее простое время. Моя профессия. Цвет и техники живописи. Прошедшее простое время. Моя профессия. Английская живопись в средние века. Страдательный залог.</p>	2	5	
	<p>Страдательный залог. Будущее время. Инфинитив пассива с модальными глаголами. Моя профессия. Графика. Виды графики. Презентация рассказа о профессии художника.</p> <p>Повторение и обобщение пройденного грамматического материала. Использование электронного словаря Abby Lingvo в переводе. Моя профессия. Материалы и инструменты рисовальщика. Печатная графика.</p> <p>Степени сравнения наречий. Моя профессия. Мой институт (общая информация). Инфинитивный оборот. Моя кафедра.</p>	2	5	
	<p>Безличный оборот в сочетании с инфинитивной группой. Моя профессия. Сложноподчиненное предложение. Придаточное определительное, придаточное времени. Моя профессия. Моя специализация.</p> <p>Союзы. Союзные слова. Моя профессия. Проведение мастер-класса по специальности. Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства. Составление глоссария специальности.</p>	2	5	
	<p>Проблемы и перспективы в области традиционного прикладного искусства</p> <p>Практикум по чтению, переводу и обсуждению профессионально-ориентированных текстов. Подготовка к проведению мастер-класса по специальности на иностранном языке.</p> <p>Проведение мастер-класса по специальности. Профессиональный кейс художника. Моя профессия. Профессиональный кейс художника. Профессиональная лексика. Итоговое занятие по теме: Профессиональная сфера (Я и моя будущая профессия)</p>	2	5	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Выполнение мастер-класса по изготовлению изделия на иностранном языке по специализации студента “Традиционное прикладное искусство” (дискуссия).			
Зачет	<u>Примерные вопросы к зачету</u> <b>Перечень устных тем:</b> Work and study «Работа и учеба» Traditional applied art «Традиционное прикладное искусство»			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ФИЛМЖ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **Основная литература**

1. Знакомьтесь – английская грамматика: учебное пособие: [16+] / В. Ю. Арбузова, Е.И. Барабанова, Н.А. Бреднева [и др.]; науч. ред. В. Ю. Арбузова; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 160 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619413> (дата обращения: 15.06.2022)
2. Чиж Р.Н. Иностраннй язык (английский язык). Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 77 с. [ТЕКСТ]

##### **Дополнительная литература**

1. Чиж Р.Н. Учебное пособие к практическим занятиям «Home reading» «Домашнее чтение» для бакалавров по дисциплине «Иностраннй язык (английский язык)» / Р.Н. Чиж. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 51 с.

##### **Список авторских методических разработок:**

2. Чиж Р.Н. Иностраннй язык (английский язык). Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 77 с.
3. Чиж Р.Н. Англо-русский словарь-справочник по кружевоплетению / Р.Н. Чиж. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 113 с.
4. Чиж Р.Н. Русско-английский словарь-справочник по кружевоплетению=Russian-English Dictionary of Lacemaking : [16+] / Р. Н. Чиж ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2019. – Часть 1. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499449> (дата обращения: 15.06.2022).
5. Чиж Р.Н. Русско-английский словарь-справочник по кружевоплетению=Russian-English Dictionary of Lacemaking : [16+] / Р. Н. Чиж ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2019. – Часть 2. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499448> (дата обращения: 15.06.2022).
6. Чиж Р.Н. Учебное пособие к практическим занятиям «Home reading» «Домашнее чтение» для бакалавров по дисциплине «Иностраннй язык (английский язык)» / Р.Н. Чиж. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 51 с.

##### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”, необходимых для освоения дисциплины**

1. [www.englishclasse.com](http://www.englishclasse.com)
2. [www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)
3. [www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru)
4. <http://www.lingvo.ru/>
5. [www.lingualeo.ru](http://www.lingualeo.ru)
6. [www.my-english-dictionary](http://www.my-english-dictionary)
7. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

##### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее – студенту)

оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

**вводная** – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений;

**обзорная** – лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала;

**лекция-дискуссия** – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

**проблемная** – стиль общения преподавателя со студентами на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию “поделиться” с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем; новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

**визуальная** – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности, поэтому лекция – визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности.

**Лекция-беседа** – диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

**Итоговая** – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

**кейс-стадии** (с последующей презентацией) проводится на основе использования кейс-метода (технология анализа конкретных ситуаций). Кейс-стади «case-study»- это метод анализа ситуаций. Суть его заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. По технологии применения кейс-стади относится к методу решения сложных, слабоструктурированных проблем, предполагающих использование творческого потенциала исследователя, ориентацию на инновацию

**коллоквиум** – вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала при этом используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Материал лекции актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

**Дискуссия** – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает студентам методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры

**проблемный семинар** – ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по её решению

**круглый стол** – семинар проходит в форме научной дискуссии. Упор делается на инициативу студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем.

**Веб-квест** – это специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Веб-квест необходим для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

**Эссе** – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

**Портфолио** – это папка личных достижений студента, способствующая объективности оценки результатов, достигнутых им в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный

портфель документов может формироваться в бумажном или электронном виде

На *практическое занятие* студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;  
до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

***Критерии подготовленности студентов к семинарскому занятию:***

знание темы, активное участие на семинаре, владение проблематикой семинара, подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой ***простой план***. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является ***сложный план***. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на ***текстуальные (цитатные)*** и ***свободные***. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся

на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам **следует:**

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по подготовке **доклада**

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада – развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту:

перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

представить доклад научному руководителю в письменной форме;

выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования:

к оформлению доклада: шрифт – Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал - 1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры,

наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;

к структуре доклада – оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие – прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет – источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

**Конспект** – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

**Цитата** – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

**Тезисы** – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

**Аннотация** – очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

**Резюме** – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций <b>Ауд. Усл. №30</b>	Учебная аудитория, кабинет социально-гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Перечень основного оборудования: Ноутбук, с подключением к сети Интернет, телевизор, мультимедийный проектор, экран, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.	Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office



#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

<b>Наименование разделов и тем дисциплины</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Формы и методы интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение в дисциплину	лекция		
<b>Раздел 1.</b> Бытовая сфера общения. Я и моя семья.	Лекция, практическое занятие	проблемная лекция	12
<b>Раздел 2.</b> Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.	Лекция, практическое занятие	мини-лекция, работа в малых группах	12
<b>Раздел 3.</b> Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	Лекция, практическое занятие	групповая дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов	12
<b>Раздел 4.</b> Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	Лекция, практическое занятие	деловая игра, метод портфолио	12
<b>ВСЕГО</b>			<b>50</b>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Оценочные материалы для входного контроля знаний

**Входной контроль** по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» проводится на первом занятии со студентами 1-го курса. Студентам следует выполнить тест, который представляет собой задания, в которых нужно выбрать один правильный ответ. Материалы даны в двух вариантах. Ко всем заданиям предлагаются ответы для самопроверки. Цель теста – проверить знания студентов, полученные в школе и определить реальный уровень владения иностранным языком.

#### Вариант 1

**Выполните тест. Заполните таблицу:**

1. My name`s Tamara. I \_\_\_\_\_ twenty-one years old.

- a) Is                                      c) am  
b) have                                 d) got

2. Is Igor a teacher ? No, \_\_\_\_\_ .

- a) he not                                c) it isn`t  
b) he doesn`t                         d) he isn`t

3. My brother \_\_\_\_\_ like to go to school.

- a) doesn`t                               c) don`t  
b) not                                     d) hasn`t

4. I \_\_\_\_\_ the Beatles last year, but now I do.

- a) not like                               c) don`t like  
b) didn`t like                         d) didn`t liked

5. \_\_\_\_\_ milk in the bottle.

- a) It is any                               c) There is any  
b) There is some                      d) There are some

6. My mother \_\_\_\_\_ me to buy some bread.

- a) said                                    c) told  
b) say to                                 d) told to

7. Have you \_\_\_\_\_ been to Paris?  
a) often                      c) never  
b) usually                     d) ever
8. Tamara didn't meet \_\_\_\_\_ friends in the street.  
a) none                        c) any  
b) someone                  d) a
9. \_\_\_\_\_ you speak English, Igor? – Yes, a little.  
a) have                        c) has  
b) can                         d) are
10. We can see an English film \_\_\_\_\_ Thursday.  
a) on                            c) in  
b) at                            d) of
11. He \_\_\_\_\_ to Paris.  
a) have never been            c) had never been  
b) has never been             d) is never been
12. The flat of my friend is \_\_\_\_\_ than ours.  
a) large                        c) larger  
b) largest                      d) largely
13. "Whose watch is it ?" – "It is \_\_\_\_\_".  
a) theirs                        c) mine  
b) ours                         d) my
14. "Old" is the opposite of " \_\_\_\_\_".  
a) young                        c) short  
b) tall                          d) thin
15. After I \_\_\_\_\_ school, I'll enter the University.

- a) to finish                      c) finishes  
b) have finished                d) finish

16. She \_\_\_\_\_, when her mother came.

- a) cook                              c) was cooking  
b) is cooking                      d) cooks

17. We had no car at that time because we \_\_\_\_\_ our old one.

- a) sell                                c) have sold  
b) sold                                d) had sold

18. Julia \_\_\_\_\_ to the cinema last night.

- a) has invited                      c) was invited  
b) is invited                        d) shall be invited

19. He said he \_\_\_\_\_ there.

- a) will not be                      c) isn't  
b) wasn't                              d) were

20. He is clever man, \_\_\_\_\_?

- a) aren't they                      c) will he  
b) does he                            d) isn't he

## Вариант 2

**Выполните тест. Заполните таблицу:**

1. Mag and her sister \_\_\_\_\_ in Rome.

- a) Is                                    c) are  
b) does                                d) has

2. You work for the Engineering Company, \_\_\_\_\_ you?

- a) don't                                c) did  
b) do                                    d) didn't

3. Mother \_\_\_\_\_ breakfast for her children.  
a) are preparing                      c) prepares  
b) have prepared                      d) prepare
4. Ten minutes ago I \_\_\_\_\_ a strange noise.  
a) hear                                      c) has heard  
b) heard                                      d) will hear
5. \_\_\_\_\_ any milk in the fridge ?  
a) Is    c) Is there  
b) Has                                        d) There are
6. Did he \_\_\_\_\_ you the truth ?  
a) speaks                                  c) said  
b) tell                                        d) talk
7. Has he \_\_\_\_\_ done his homework ?  
a) already                                  c) never  
b) sometimes                              d) yet
8. You can see pictures of \_\_\_\_\_ great writers.  
a) no    c) any  
b) some                                      d) every
9. \_\_\_\_\_ I open the window ?  
a) Must                                      c) Have to  
b) Shall be able                          d) May
10. Let's meet \_\_\_\_\_ 7 o'clock in the evening.  
a) on    c) in  
b) at    d) of
11. He \_\_\_\_\_ this novel.

- a) have already read            c) has already read  
b) has read already            d) already reads

12. This child is \_\_\_\_\_ than that one.

- a) small                            c) smallest  
b) smaller                        d) most small

13. My bag is large, \_\_\_\_\_ is larger.

- a) their                            c) mine  
b) our                                d) yours

14. "Above" is the opposite of " \_\_\_\_\_ "

- a) behind                        c) over  
b) below                         d) in front of

15. If you \_\_\_\_\_ the exams, we'll take a long holiday.

- a) passing                        c) pass  
b) will pass                        d) to pass

16. Igor \_\_\_\_\_ in a bank when he met Tamara.

- a) is working                    c) has worked  
b) works                         d) was working

17. I knew him at once though I \_\_\_\_\_ him many years before.

- a) had met                        c) met  
b) meet                             d) will meet

18. The Titanic \_\_\_\_\_ 11 Oscars.

- a) is given                        c) was given  
b) was gave                        d) gave

19. Kate said she \_\_\_\_\_ Coca Cola.

- a) didn't like                    c) don't like

b) might like

d) won't like

20. It`s cold today, \_\_\_\_\_?

a) isn't it

c) hasn't it

b) it is

d) has it

### Эталоны ответов

#### Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	d	a	b	c	a	d	c	b	a	b	c	c	a	d	c	d	c	b	d

#### Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	a	c	b	c	b	a	b	d	b	c	b	d	b	c	d	a	c	a	a

### Критерии оценивания результатов.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Успешность выполнения работы определяется исходя из следующего соответствия:

18 – 20 баллов – «5» (отлично), соответствует уровню «Upper-intermediate»

14 – 17 балла – «4» (хорошо), соответствует уровню «Intermediate»

9 – 13 баллов – «3» (удовлетворительно), соответствует уровню «Elementary»

5 и менее баллов – «2» (неудовлетворительно), соответствует уровню «Starter».

### 5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-4. Коммуникация	ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	работа на практических занятиях;	<p><b>Отлично</b> (86-100 баллов) – правильно выполнено не менее 90% заданий;  <b>Хорошо</b> (71-85 баллов) – правильно выполнено не менее 75% заданий;  <b>Удовлетворительно</b> (41-70 баллов) – правильно выполнено не менее 60% заданий;  <b>Неудовлетворительно</b> (0-40 баллов) – правильно выполнено менее 60% заданий.</p>
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	эссе	<p><b>Отлично:</b>  1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.  Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.  <b>Хорошо:</b>  1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.  <b>Удовлетворительно:</b>  1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Однообразная лексика и употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p>



			<p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>беседа, семинар, дискуссия</p>	<p><b>Отлично:</b> если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.</p> <p><b>Хорошо:</b> ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b> ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, сформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные</p>

			ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	презентация в PowerPoint	<b>Отлично</b> выставляется, если презентация студента соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. <b>Хорошо</b> выставляется, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. <b>Неудовлетворительно</b> выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на <b>Удовлетворительно</b> .
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	результаты письменного грамматического тестирования	<b>Отлично</b> – 95-100% <b>Хорошо</b> – 80-94% <b>Удовлетворительно</b> – 60-79% <b>Неудовлетворительно</b> – менее 60%
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	Ролевая (деловая) игра	<b>Отлично</b> студенту выставляется, если демонстрируются: понимание и усвоение материала любой степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способностей. <b>Хорошо</b> выставляется, если демонстрируются: понимание и усвоение материала средней степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения. <b>Удовлетворительно</b> выставляется обучающемуся, если демонстрируются: определенная степень понимания основных понятий, включается в работу команды, делает попытку доказывать свою точку зрения. Во всех иных случаях выставляется оценка <b>Неудовлетворительно</b> .
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей	портфолио	<b>Отлично</b> выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация

	<p>деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>		<p>представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме зачета</p>	<p><b>Отлично</b> выставляется студенту, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, если студент самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, глубоко усвоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, проявивший творческие способности и подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не студент не допускает в ответе существенных неточностей, если он самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, показал систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.</p>

			<p><b>Удовлетворительно</b> выставляется студенту, если он демонстрируются знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, если он не отличался активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> выставляется, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, если студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработал основные практические занятия, допустил существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена</p>	<p><b>Отлично</b> – студент продемонстрировал очень хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения в бытовой и деловой сфере: очень хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере в форме устного и письменного общения; очень хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; высокую содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурная завершенность, нормативность высказывания; отсутствие затруднений при чтении оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; очень хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p><b>Хорошо</b> – студент продемонстрировал в целом хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения: хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и в целом правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; достаточную содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурная завершенность, нормативность высказывания; незначительные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение достаточно точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в</p>

			<p>тексте, проводить обобщение и анализ отдельных положений предъявленного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p><b>Удовлетворительно»</b> – студент продемонстрировал посредственное умение пользоваться иностранным языком как средством общения: посредственное владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и отсутствие умения их использования в речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; посредственное владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; недостаточную содержательность, неполную реализацию коммуникативного намерения, недостаточную логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания. Очевидные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, отсутствие основных фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; посредственные навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; недостаточное умение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p><b>Неудовлетворительно»</b> – студент продемонстрировал неумение пользоваться иностранным языком как средством общения: отсутствие владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка, полное неумение их использования в речевой коммуникации; отсутствие владения монологической и диалогической речью в ситуации бытовой и деловой коммуникации в пределах программных требований; неумение строить логичное, связное, содержательно и структурно завершенное, нормативное высказывание, отвечающее требованиям содержательности в соответствии с коммуникативным намерением; полное отсутствие умений и навыков чтения оригинальной литературы, полное отсутствие фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; полное отсутствие навыков изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; неумение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного текста для последующего перевода на язык обучения.</p>
ОПК-2. Научные исследования	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	презентация в PowerPoint	<p><b>Отлично</b> выставляется, если презентация студента соответствует теме работы/проекта; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); материал изложен научным языком в виде научного текста и структурирован; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если презентация соответствует теме работы/проекта; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); материал изложен научным языком в виде научного текста и структурирован, однако встречается ошибка логического и стилистического характера; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.</p> <p>Во всех остальных случаях работа оценивается на <b>Неудовлетворительно</b>.</p>

	ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности	Портфолио	<p><b>Отлично</b> выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных авторитетных зарубежных и отечественных научных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники научной информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.</p>
--	--	-----------	---

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой комплект оценочных материалов для проведения входного, текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся и контроля остаточных знаний.

**Фонд текущего контроля:**  
**Оценочные средства (ОС):**

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья</b>  Тема 1. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни  Тема 2. Дом, жилищные условия.  Тема 3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.  Тема 4. Еда. Покупки</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6.</p>	<p><b>Знать:</b> материал из области бытовой сферы общения  <b>Уметь:</b> строить устное высказывание в рамках тем бытовой сферы.  <b>Владеть:</b> лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.</p>	<p><b>Лекция:</b> вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия</p>	<p>Перечень примерных вопросов для дискуссии, тест</p>	<p><b>Отлично</b> – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Бытовая сфера общения. Я и моя семья», уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает как устно, так и письменно, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,  - делает выводы и обобщения на любую тему,  - свободно оперирует различными языковыми средствами;  <b>Хорошо</b> – материал раздела «Бытовая сфера общения» студент усвоил в полном объеме, однако, при изложении материала, как в устной, так и письменной формах студент допускает мелкие ошибки стилистического и грамматического характера;  <b>Удовлетворительно</b> – студент не в полном объеме усвоил материал из области бытовой сферы общения, с трудом строит устные и письменные высказывания, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.  <b>Удовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания, характерные для деловой сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.</p>
<p><b>Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.</b>  Тема 1. Высшее образование в России и за</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.3.  ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1.</p>	<p><b>Знать:</b> особенности деловой переписки на иностранном языке и деловой этикет</p>	<p>семинар-дискуссия, презентация  семинар, презентация в формате</p>	<p>Перечень примерных вопросов для дискуссии, презентаций, эссе, тест</p>	<p><b>Отлично</b> – студент глубоко освоил раздел «Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование», корректно строит устные высказывания в деловой сфере, а также пишет деловые письма, учитывая особенности деловой переписки на иностранном языке.  <b>Хорошо</b> – студент освоил раздел «Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование»,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>рубежом. Тема 2. Мой вуз. Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Тема 4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.</p>		<p>страны изучаемого языка. <b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке. <b>Владеть:</b> основами стилистики и синтаксиса деловой сферы общения.</p>	PowerPoint, текст		<p>строит устные высказывания в деловой сфере, а также пишет деловые письма, с учётом стилистики и синтаксиса, характерных для деловой сферы изучаемого иностранного языка, тем не менее, имеются незначительные ошибки (1-2), которые не мешают пониманию и общему восприятию. <b>Удовлетворительно</b> – студент не в полном объёме усвоил материал раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания по темам, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для учебно-познавательной сферы общения. <b>Неудовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале раздела, не может строить устные и письменные высказывания в области учебно-познавательной сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом.</p>
<p><b>Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.</b> Тема 1. Язык как средство межкультурного общения. Тема 2. Образ жизни современного человека в России и</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.</p>	<p><b>Знать:</b> материал из области социально-культурной сферы общения. <b>Уметь:</b> строить устное высказывание в области социально-культурной</p>	<p>развернутая беседа, презентация, семинар</p>	<p>Перечень тем для презентации; Примерный список вопросов для беседы и семинара, тест</p>	<p><b>Отлично</b> – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах, владеет лексикой и грамматикой, характерной для этой сферы общения. <b>Хорошо</b> – студент усвоил материал раздела «Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах, однако допускает в редких случаях мелкие ошибки (1-2), которые не мешают общему</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
за рубежом. Тема 3. Общее и различное в странах и национальных культурах. Тема 4. Международный туризм. Тема 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)		сферы общения. <b>Владеть:</b> лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для социально-культурной сферы общения.			восприятию и пониманию. <b>Удовлетворительно</b> – студент не в полном объёме усвоил материал раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания по темам, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для социально-культурной сферы общения. <b>Неудовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания в области социально-культурной сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, для учебно-познавательной сферы общения.
<b>Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.</b> 1. Избранное направление профессиональной деятельности 2. История, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства.	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.4. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.	<b>Знать:</b> приемы перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный. <b>Уметь:</b> рассказывать о своей специальности и профессиональ	ролевая игра, презентация, мастер-класс по специализации студента	Примерный сценарий ролевой игры; Перечень тем для презентации; Примерный список вопросов для беседы и семинар; портфолио	<b>Отлично</b> – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, владеет терминологией своей специальности, переводит профессионально-ориентированные тексты с изучаемого иностранного языка на русский язык и с русского языка на изучаемый иностранный язык, умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение. Студент также владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д., способен анализировать факты,

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>ной деятельности на иностранном языке.</p> <p><b>Владеть:</b> лексикой специальности лексико-грамматическим материалом, характерным для профессиональной сферы общения.</p>			<p>события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p><b>Хорошо</b> – студент усвоил материал раздела «Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия», последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, владеет терминологией своей специальности, переводит профессионально-ориентированные тексты с изучаемого иностранного языка на русский язык и с русского языка на изучаемый иностранный язык, умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно, и аргументировано излагать свое решение, однако, допускает в редких случаях мелкие ошибки (1-2), которые не мешают общему восприятию и пониманию.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> – студент плохо ориентируется в материале раздела, хаотично излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, не владеет терминологией своей специальности, не знает словарь минимум-специальности, не владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.,</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания, связанные с его профессиональной деятельностью, не владеет профессиональной терминологией и рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					деловыми играми, кейсами и т.д.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:**

### **1 семестр. Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья**

**Дискуссия с преподавателем по темам:**

#### **Основной уровень**

1. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности.
2. Устройство городской квартиры/загородного дома.
3. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни.
4. Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов.

#### **Повышенный уровень**

1. Роль семьи в жизни человека. Планирование семейной жизни. Семейные традиции, их сохранение и создание.
2. Возможности жилищного строительства. Социальные программы получения доступного жилья.
3. Активный и пассивный отдых. Планирование досуга и семейных путешествий.
4. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.

#### **Собеседование по грамматическим темам:**

Артикль, существительные, местоимения, числительные. Склонение существительных (общая схема). Множественное число. Структура времен в действительном залоге. Настоящее время. Глаголы с отделяемыми приставками. Отрицание. Личные местоимения, притяжательные, указательные. Числительные. Порядок слов в предложении, место сказуемого и отрицания в немецком предложении, вопросительные предложения. Императив. Модальные глаголы. Предлоги для обозначения времени.

#### **Критерии оценивания дискуссии:**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании

терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

### Тест

1. This is.....classroom.  
A. we B. our C. ours
2. That big grey house is.....  
A. us B. my C. mine
3. The children.....in the garden.  
A. are B. is C. am
4. My sister.....5 years old.  
A. does B. has C. is.
5. My .....name is Mike.  
A. friend`s B. friends` C. friend
6. Give me.....sugar, please.  
A. a B. an C. some
7. There are.....apples on the plate.  
A. many B. much C. any
8. We are going to the museum.....the weekend.  
A. on B. in C. for D. at
9. I`d like to introduce you .....my friend.  
A. for B. to C. with D. on
10. My mother goes to work.....bus.  
A. by B. in C. with D. on
11. After Tuesday comes.....  
A. Thursday B. Wednesday C. Monday
12. My uncle has got two children, my.....  
A. brother B. aunt C. cousins D. twins
13. If the person is 52, we say he is in his .....fifties.  
A. mid B. early C. no D. late
- 14.....talk to the driver!  
A. Do B. Don`t C. Doesn`t
15. Sally.....not like cooking.  
A. do B. don`t C. does

### Ключи

- 1) B; 2) C; 3) A; 4) C; 5) A; 6) C; 7) A; 8) D; 9) B; 10) A; 11) B; 12) C; 13) B; 14) B; 15) C.

## 2 семестр. Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.

### Дискуссия с преподавателем по темам:

#### Основной уровень

1. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты.
2. История и традиции моего вуза.
3. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов.
4. Летние образовательные и ознакомительные программы.

#### Повышенный уровень

1. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.
2. Научные школы моего вуза.
3. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России и за рубежом.
4. Академическая мобильность.

### **Собеседование по грамматическим темам:**

Прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Неправильные глаголы. Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). Времена групп Simple, Continuous, Perfect. Особенности употребления действительного и страдательного залога. Неопределенные и отрицательные местоимения. Инфинитивный оборот. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Порядок слов. Союзы. Союзные слова. Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства связи.

### **Список тем для составления презентаций:**

1. Мой вуз. My institute.
2. Особенности художественного образования в России. Features of art education in Russia.
3. Особенности художественного образования за рубежом. Features of art education abroad.
4. Студенческая жизнь в России. Students' life in Russia.
5. Студенческая жизнь за рубежом. Students' life abroad.

### **Требования к презентации в PowerPoint**

Презентация должна содержать достаточное количество слайдов (от 15 до 25 слайдов).

- Презентации сохранены в формате Power Point 2003 (.ppt).
- Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм).
- Размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб.
- Слайды должны раскрывать содержание каждого раздела портфолио.
- Количества и параметра текста на слайдах должны быть оптимально подобраны, грамотно оформлены, рационально использованы текстовые поля
- Текст и иллюстрации должны соответствовать друг другу.
- Все слайды выполняются в едином стиле, правильно подобран размер и цвет шрифтов, интересные иллюстрации, авторский дизайн.
- Целесообразность использования анимации (обоснованность выбора смены, скорости анимации)
- При защите портфолио следует придерживаться соотношения содержания презентации и комментария. Устная информация шире информации, представленной на слайде.
- Свободное, ясное, четкое и выразительное изложение материала.
- В выступлении присутствующие выводы, их обоснование.
- Грамотность, культура и выразительность речи, владение профессиональной лексикой.

### **Критерии оценивания презентации**

**«Отлично»** – Соблюдена структура презентации; используется единый стиль оформления презентации, четкая структура каждого слайда; использовано оптимальное количество слайдов для раскрытия темы; оправданное использование анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п.; выбранные эффекты не отвлекают внимание, а акцентируют основные содержательные моменты выступления; текст презентации представлен ключевыми словами и фразами; содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление; иллюстративные материалы соответствуют содержанию презентации.

**«Хорошо»** – Соблюдена структура презентации; используется единый стиль оформления презентации, четкая структура каждого слайда; использовано оптимальное количество слайдов для раскрытия темы; используются различные анимации, видеовставки, звуковые фрагменты и т.п.; текст презентации соответствует ее теме; содержание презентации в определенной мере дублирует устное выступление.

**«Удовлетворительно»** – Структура презентации соблюдена не в полной мере; не используется единый стиль оформления презентации; количество слайдов для раскрытия темы не является оптимальным; использование некоторых эффектов анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п. не вполне оправданно с точки зрения содержания; выбранные

эффекты затрудняют восприятие презентации; текст презентации в значительной степени дублирует устное выступление.

**«Неудовлетворительно»** – Не соблюдена структура презентации; не используется единый стиль оформления презентации, структура каждого слайда не четкая; количество слайдов для раскрытия темы не является оптимальным; использование выбранных эффектов анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п. существенно затрудняет восприятие презентации; текст презентации дублирует устное выступление.

### Примерные темы эссе

- 1) *Art in our life.*
- 2) *Education.*
- 3) *Modern education.*
- 4) *Art education.*
- 5) *Higher education: pros and cons.*

*Эссе* – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

*Структура и план эссе:*

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

### Пример эссе Art

The Arts play a large role in the expression of inner thoughts and beauty in my life. From dance and music to abstract art our concept of life is shown through the various ways in which we interpret it. We use the Arts as a means of touching that part of us that we cannot reach with Physical Science, Social Science, or any of the Humanities. The arts allow us to be as specific or as abstract as we please. It helps us become closer to ourselves and to others around us. Though there has been a lot of confusion as to what the true definition of "good art" is, how we show others what is going on in our minds and inner souls cannot be judged, graded, criticized or revised by anyone other than ourselves.

The arts play a valued role in creating cultures and developing and documenting civilizations. The arts teach us how to communicate through creative expression. Show us how to understand human experiences, past

and present. Prepare us to adapt to and respect the ways others think, work, and express themselves. Music, singing, dancing, poetry, and sketching are just a few of the different forms of art that I use to express myself in a way that I enjoy.

Because each art discipline appeals to different senses and expresses itself through different media, each adds a special richness to the learning environment. Arts help people Learn to identify, appreciate, and participate in the traditional and non-traditional art forms of their own communities and the communities of others. Art teaches us how to be imaginative, creative, and reflective. Different art forms help us develop the verbal and nonverbal abilities necessary for lifelong learning. The intellectual demands of the arts help us develop problem-solving abilities and such powerful thinking skills as analyzing and evaluating. Numerous studies point toward a consistent and positive comparison between concrete education in the arts and student achievement in other subjects. A program in arts education would engage students in a process that helps them develop the self-esteem, self-discipline, cooperation, and self-motivation necessary for success in life. Most important, the arts should be experienced and studied for their own true value.

If art was not present in my life, I know that I would be missing so much. I would not be able to do the things that I love to do each day. The only way to express yourself is through art, and the presence of art in the lives of today's society plays a big role. People listen to music every day, they dance, and sing. For many people's art is a way of life, and without it they would be lost. Art is the only way to express one's true feelings. Without art the world would be a dull and sad place. People would not be able to communicate in the same sense that art allows them to. Art shows people's individualism. Without art wouldn't we all be the same.

### **Тест «Времена группы Simple, Continuous, Perfect»**

**Выберите правильный вариант ответа:**

1. When the teacher ... the door of the classroom, the pupils were sitting at their desks.
  - a) will open
  - b) opens
  - c) opened
  - d) was opening
2. My brother ... tennis yesterday.
  - a) Didn't play
  - b) Doesn't play
  - c) Won't play
  - d) Were not playing
3. My sister ... the piano at four o'clock yesterday.
  - a) didn't play
  - b) hadn't play
  - c) wasn't playing
  - d) will not play
4. When I came to my friend's place, he ... TV.
  - a) watches
  - b) have watched
  - c) was watching
  - d) will watch
5. Where ... you live?
  - a) does
  - b) have
  - c) are
  - d) do
6. Jane ... fond of sports.
  - a) is
  - b) are
  - c) am
  - d) were
7. My friend ... me up at eight o'clock yesterday.
  - a) rings



- b) rang
  - c) will ring
  - d) was ringing
8. I ... my friends to come to my place tomorrow.
- a) invite
  - b) will invite
  - c) invited
  - d) have invited
9. Nick ... that his father hadn't come home yet.
- a) thought
  - b) think
  - c) has thought
  - d) thinks
10. Columbus ... America 500 years ago.
- a) discovers
  - b) discovered
  - c) had discovered
  - d) discover

**Ключи: 1) c; 2) a; 3) c; 4) c; 5) d; 6) a; 7) b; 8) b; 9) c; 10) b.**

### **3 семестр. Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.**

#### **Дискуссия с преподавателем по темам:**

##### **Основной уровень**

1. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.
2. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне.
3. Национальные традиции и обычаи России /стран изучаемого языка/, других стран мира. Родной край. Достопримечательности разных стран.
4. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагенство.
5. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира.

##### **Повышенный уровень**

1. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Проблема сохранения языкового многообразия мира.
2. Социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп.
3. Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур.
4. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

#### **Собеседование по грамматическим темам:**

Времена группы Perfect Continuous. Пассивный залог. Сослагательное наклонение. Согласование времен.

#### **Темы для презентаций:**

- 1) Соединенное королевство. United Kingdom.
- 2) США. USA.
- 3) Канада. Canada.
- 4) Австралия. Australia.

- 5) Новая Зеландия. New Zealand.
- 6) Традиции и обычаи стран изучаемого языка. Traditions and customs of the countries of the studied language.
- 7) Праздники стран изучаемого языка. Holidays of the countries of the studied language.
- 8) Искусство и культура стран изучаемого языка. Art and culture of the countries of the studied language.
- 9) История языка страны изучаемого языка. History of the countries of the studied language.

**Грамматический тест по теме «Пассивный залог»**

1. A lady ... red-handed (на месте преступления) yesterday in the shop.

- a) is caught
- b) caught
- c) was caught
- d) is caught

2. This marvelous poem ... by Tom today, i.e. my son.

- a) is written
- b) was written
- c) be written
- d) will be written

3. A doctor ... for by the time I entered my house.

- a) had been sent
- b) have been sent
- c) has been sent
- d) will be sent

4. My children ... by nanny last week from 5 to 6 o'clock.

- a) was being looked after
- b) were being looking after
- c) was looked after
- d) were being looked after

5. My new invention ... tomorrow at this time.

- a) will be spoken about
- b) will speak about
- c) will be speaking about
- d) will being spoken about

6. At this moment your task ... .

- a) is being done
- b) is done
- c) are done
- d) are being doing

7. This person can't be ... . He's very fickle (ненадежный).

- a) relying upon
- b) relied upon
- c) to rely upon
- d) rely upon

8. Your dress ... by a customer recently. So you're late.

- a) have been bought
- b) were bought
- c) has been bought
- d) will be bought

9. I ... to wait for several hours! That filled me with indignation (возмутило).

- a) were told
- b) was told

- c) is told
- d) are told

10. He ... a cut (ограненный) diamond at the cost of 10 million dollars.

- a) was shown
- b) is show
- c) were shown
- d) will show

**Ключи: 1) c; 2) a; 3) a; 4) d; 5) a; 6) a; 7) b; 8) c; 9) b; 10) a**

#### **4 семестр. Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.**

##### **Дискуссия с преподавателем по темам:**

##### **Основной уровень**

1. Изучаемые профессиональные дисциплины, их проблематика. Основные сферы деятельности в сфере традиционного прикладного искусства
2. Функциональные обязанности различных специалистов в сфере традиционного прикладного искусства.
3. Основные виды традиционного прикладного искусства, история. Моя специализация.
4. Выдающиеся личности в традиционном прикладном искусстве России (по специализации обучающегося).

##### **Повышенный уровень**

1. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.
2. Квалификационные требования к специалистам в сфере традиционного прикладного искусства. Основные виды традиционного прикладного искусства, история.
3. Моя специализация. Выдающиеся личности в традиционном прикладном искусстве России и стран изучаемого языка.

##### **Темы для презентаций:**

- 1) Традиционные художественные промыслы России.
- 2) Традиционные художественные промыслы стран изучаемого языка.
- 3) Мое направление подготовки.

##### **Пример ролевой игры**

Студенты группы делятся между собой на группы специалистов в области традиционных художественных промыслов, посетителей Эрмитажа (Русского музея, Британского музея и любого другого на выбор) и получают заранее задание на определенную тему.

##### **Группа 1: специалисты в области традиционных художественных промыслов.**

Каждый участник в роли специалиста в области традиционных художественных промыслов получает заранее задание – охарактеризовать один из видов художественных лаков Китая и Японии на примере экспонатов, которые хранятся в Эрмитаже (Главный музейный комплекс, Зимний дворец, III этаж; Главный штаб (Специалистам в области традиционных художественных промыслов необходимо побывать в Эрмитаже, ознакомиться с его коллекцией, изучить в сети Интернет материалы о коллекции Британского музея, сделать фотографии, создать презентацию и провести экскурсию в соответствии с темой).

##### **Группа 2: посетители музея.**

Цель второй группы студентов, выступающих как посетители музея подготовить и задать интересные вопросы по теме, оценить уровень каждого “искусствоведа”, а в конце выбрать лучшего участника.

**Ресурсы для подготовки:**

1. <http://hermitagemuseum.org/>
2. <http://www.britishmuseum.org/>

**Критерии оценки ролевой игры:**

<b>Параметр</b>	<b>Оценка</b>
Оценку «отлично» рекомендуется выставить, если обучающиеся в полном объеме усвоили программный материал, принимали активное участие в ролевой игре, соблюдали регламент выступления, правильно выявили, исчерпывающе раскрыли проблему, заложенную в спорной ситуации, выработали точное, обоснованное решение спорного вопроса, а также правильно и полно оформили процессуальную документацию.	<b>«Отлично»</b>
Оценку «хорошо» рекомендуется выставить, если обучающиеся правильно, по существу и последовательно изложили в выступлении этапы ролевой игры, усвоили основные умения и навыки, не допустили существенных ошибок и неточностей.	<b>«Хорошо»</b>
Оценку «удовлетворительно» рекомендуется выставить, если обучающиеся не проявили достаточной активности при выступлении и содержание спорной ситуации изложили поверхностно, без должного обоснования, допустили неточности и ошибки, недостаточно правильно оформили процессуальную документацию, нарушили последовательность в изложении материала, а также регламент выступления.	<b>«Удовлетворительно»</b>
Оценку «неудовлетворительно» рекомендуется выставить, если обучающиеся при выступлении допустили существенные ошибки, не смогли правильно обосновать проблему, заложенную в спорной ситуации, выработать окончательное решение, не соблюдали регламент выступления или отказались принимать участие.	<b>«Неудовлетворительно»</b>

**Промежуточная аттестация** по дисциплине осуществляется в виде лексико-грамматического теста и монологического высказывания студента по изученным темам:

*1 курс 1 семестр (зачет)*

**Условия выполнения:**

1. Тест выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения заданий: 90 минут.
3. Студент может пользоваться словарем.

**Критерии оценивания:**

- 40-37 правильных ответов – оценка “5”
- 36-33 правильных ответов – оценка “4”
- 32-28 правильных ответов – оценка “3”
- менее 28 – оценка “2”

**I. Выберите единственный вариант ответа 2 points**

**1.** Выберите правильный вариант множественного числа:

- a) child
- b) childs
- b) children
- c) childrens

**2.** Подберите нужное местоимение: **1 point**

I know there is ..... in that box.

- a) some
- b) something
- c) anything

**3.** Выберите правильный вариант употребления притяжательного падежа: **1 point**

Can I take my \_\_\_\_\_ watch, please.

- a) fathers
- b) father's
- c) fathers'

**4.** Выберите правильный вариант, чтобы закончить предложение: **1 point**

The symbol of the USA is a \_\_\_\_\_ .

- a) red rose
- b) maple leaf
- c) bald eagle

**II. Вставьте нужные формы глаголов в предложения: 9 points**

1. ...you like to go for a drive this weekend?
2. You ... a dictionary to translate this text into Russian.
3. If you have a toothache you ..... go to the dentist at once.
4. He ... at school yesterday.
5. We ... a dictation at the lesson tomorrow.
6. I ... English words at this moment.
7. He usually ... detective films in the evening.
8. This computer ... very often, use another one.
9. This poem ... by Pushkin many years ago.

- a. was
- b. should
- c. will write
- d. was written
- e. need
- f. is used
- g. am learning
- h. would
- i. watches

**III. Выберите нужное сопутствующее слово, чтобы закончить предложение:**

- 1) We have \_\_\_\_\_ done this work, you may check it.

**3 points**

- 2) I saw this man two days ... .
- 3) They wrote a dictation at the English lesson ....

- a) yesterday
- b) already
- c) ago

**IV. Соедините названия англоязычных стран с их столицами: 3 points**

- 1) The USA a) London
- 2) Great Britain b) Canberra
- 3) Australia c) Washington, D.C.

**V. Прочитайте текст и затем выполните задания на понимание прочитанного:**

The first stamp in the world was an English stamp. It was made in 1840 to pay the postage on letters going to different parts of the country.

Stamps are always interesting because they have pictures on them of the countries they came from; pictures of animals and birds living in jungles or on far-away islands; and pictures showing people dressed in their national costumes.

A stamp collection is not only a good textbook of history and geography. It is also a source of information on many other subjects.

Sometimes there are mistakes on stamps. For example, the St. Kitts and Nevis stamp, issued in 1903, showed Christopher Columbus looking through a telescope, an instrument which was unknown in his day. On a German stamp, issued in 1956 in commemoration of the composer Schumann, the music printed on the stamp was not written by Schumann. The people knowing music well saw this mistake at once.

**Определите верны ли следующие предложения. Выберите Т, если утверждение верно и F, если неверно: 4 points**

1. The first stamp in the world was made in the USA. T F
2. The first stamp appeared in the 19-century. T F
3. A telescope was already known in the time of Columbus. T F
4. In 1956 a stamp in commemoration of Shubert was made. T F

**VI. Расставьте слова в предложениях в правильном порядке: 4 points**

- 1) do the shopping/I/every Saturday/at the market
- 2) has/he/already/this work/done

**VII. Образуйте необходимую по смыслу часть речи от глагола, данного в скобках:**

**2 points**

- 1) We can find all the necessary \_\_\_\_\_ in the Internet. (inform)
- 2) I have recently read a very .... book about adventures. (interest)

**Задайте разделительный вопрос к данным предложениям: 2 points**

- 3) You are going to pass examination in History, ..... ?
- 4) My little sister is playing with her doll now, ....?

**Закончите предложение, употребив инфинитив или герундий: 4 points**

- 5) They always enjoy \_\_\_\_\_ interesting programmes on TV. (watch)
- 6) I wonder if this movie is worth .... (see).

**Вставьте артикль a, an, the, если необходимо: 4 points**

- 7) I want to go for \_\_\_ walk with my dog.

**Монологическое высказывание** студента осуществляется по одной из следующих тем:

1. About Myself «О себе».
2. My daily routine «Моя повседневная жизнь».
3. My spare time «Мое свободное время».
4. My family «Моя семья».

Студент должен в течение 5 минут продемонстрировать уверенное владение изученной лексикой и грамматикой.

Оценка **«отлично»** – студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Оценка **«хорошо»** – студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

Оценка **«удовлетворительно»** – студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

Оценка **«неудовлетворительно»** – коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

*1 курс 2 семестр (зачет)*

**Условия выполнения теста:**

1. Тест выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения заданий: 60 минут.

**Критерии оценивания:**

- 34-32 правильных ответов – оценка “5”
- 31-28 правильных ответов – оценка “4”
- 27-24 правильных ответов – оценка “3”
- менее 24 – оценка “2”

**Задание 1. Выберите правильную форму глагола в Present Simple, Present Continuous, Present Perfect или Present Perfect Continuous:**

1. We sometimes \_\_\_\_\_ weekends in the country house.
  - a) are spending
  - b) have been spending
  - c) have spent
  - d) spend
2. Nick is so concentrated. He \_\_\_\_\_ a poem.
  - a) writes
  - b) has been writing
  - c) is writing
  - d) has written
3. I \_\_\_\_\_ my phone for 2 years.
  - a) am having
  - b) have been having
  - c) have had
  - d) have
4. A: Are you busy? B: Yes, I \_\_\_\_\_ after my younger sister.

- a) look  
 b) am looking  
 c) have looked  
 d) have been looking
5. She \_\_\_\_\_ listening to music. It's one of her hobbies.  
 a) has enjoyed  
 b) enjoys  
 c) is enjoying  
 d) has been enjoying
6. Susan usually \_\_\_\_\_ in her free time.  
 a) has painted  
 b) is painting  
 c) paints  
 d) has been painting
7. Bob always \_\_\_\_\_ notes during meetings.  
 a) has taken  
 b) is taking  
 c) has been taking  
 d) takes
8. Paul \_\_\_\_\_ always \_\_\_\_\_ to visit Paris.  
 a) wants  
 b) has, wanted  
 c) is, wanting  
 d) has, been wanting
9. Dad always \_\_\_\_\_ home before 7 pm.  
 a) has been coming  
 b) has come  
 c) is coming  
 d) comes
10. It's an old TV. It \_\_\_\_\_.  
 a) doesn't work  
 b) isn't working  
 c) hasn't worked  
 d) hasn't been working

**Задание 2. Соотнесите видовременную форму глагола и ее определение, соединив стрелками:**

<i>Present Simple</i>	используется для обозначения действия, которое произошло в определенное время в прошлом и время совершения которого уже истекло/
<i>Past Simple</i>	обычно указывает на процесс, длящийся непосредственно в момент речи.
<i>Future Simple</i>	используется для описания действия, которое завершится до определенного момента в будущем.
<i>Present Continuous</i>	обозначает действие, которое завершилось к настоящему.
<i>Past Continuous</i>	обозначает действие в настоящем в широком смысле слова. Оно употребляется для обозначения обычных, регулярно повторяющихся или постоянных действий, например, когда мы говорим о чьих-либо привычках, режиме дня, расписании.
<i>Future Continuous</i>	употребляется в случаях, когда мы рассказываем о каком-то действии, которое уже закончилось к определенному моменту времени в прошлом (или перед началом другого действия в прошлом)
<i>Present Perfect</i>	указывает на событие или процесс, длившийся в определенный период времени в прошлом.



<i>Past Perfect</i>	употребляется для выражения какого-то действия в определенный заранее известный момент в будущем
<i>Future Perfect</i>	выражает действие, которое совершится в неопределенном или отдаленном будущем.

**Задание 3. Выберите правильный вариант ответа из таблицы ниже:  
Getting a job for students in the United States**

There **0 are** two types of jobs: full-time and part-time work. A full-time job is usually 35-40 hours a week. A part-time job is 15-28 hours a week. The difference **A1**\_\_\_\_\_ them is more than just a matter of how long one works. The difference is in the pay and benefits. Many persons with a full-time job will have a higher salary and be provided with benefits. Benefits such as medical insurance, paid vacations, and maybe even an opportunity to have a retirement savings plan. Part-time workers do not receive any benefits other than a few days off a year.

Many youth in our country begin **A2**\_\_\_\_\_ from an early age. The law requires young people to be a certain age, before they may begin work. However, most may work at the age of fourteen, with a worker's permit or permission from his parents or guardian.

Students usually have part-time jobs in fast food restaurants such as McDonald's, Burger King, etc. Many young men and women work in pizza places and ice cream shops as waiters. Some students work at sports events as coaches, referees, umpires, or scorekeepers. Fast food workers **A3**\_\_\_\_\_ usually\_\_\_\_\_ to work at least 15-17 hours a week. The same goes for any part-time work. Some students work to pay for attending college or university, others like having extra pocket money, or are saving to buy something.

How much money can a young person make? However, the minimum wage in California and New York is around 6 or 7 dollars an hour because the costs of living in those states are much higher. But the average McDonald's worker **A4**\_\_\_\_\_ Georgia will make minimum wage, \$5.65 per hour.

If a student in America wants to find a job, he or she will find it. The job may not be prestigious or even enjoyable, but there is work to be **A5**\_\_\_\_\_. American youth needs to work. Saving money for college, university, or technical schools is necessary. Costs run from 5,000-20,000 dollars a year, and the average American family cannot provide this much money every year for four years. One can assume that most university students work one, two or even three jobs during their time at university. Most employers expect their applicants to have previous experience. In order **A6**\_\_\_\_\_ obtain a job, one must fill out an application. An application requires necessary information for taxes. The employer usually requests recommendations. It is now also standard practice for many employers to ask employees to take drug tests before they can get a job. After an application **A7**\_\_\_\_\_, the employer may call the prospective employee in for an interview. The employer will ask questions **A8**\_\_\_\_\_ what to do in an emergency, what to do with angry customers, and other relative scenarios.

Work experience is necessary for most college or university graduates. Thus, American youth must work during college or university in order to get a good job later on or to pay for attending a college or university.

<b>0</b>	1) is	2) ain't	3) <b>are</b>	4) gotta
<b>1</b>	1) of	2) between	3) on	4) about
<b>2</b>	1) worked	2) having worked	3) have worked	4) working
<b>3</b>	1) is required	2) are required	3) be required	4) been required
<b>4</b>	1) in	2) for	3) against	4) by
	1) find	2) founded	3) found	4) finding

<b>5</b>				
<b>6</b>	1) in	2) from	3) with	4) to
<b>7</b>	1) reviewed	2) had been reviewed	3) has been reviewed	4) review
<b>8</b>	1) about	2) above	3) since	4) because of

**Задание 4.** Завершите второе предложение так, чтобы оно имело то же значение, что и первое предложение, используя слово, указанное заглавными буквами. Вы должны использовать от двух до пяти слов, включая данное слово.

1. Mark is three years older than his sister.

HAS

Mark \_\_\_\_\_ sister.

2. There is very little milk in the fridge.

HARDLY

There is \_\_\_\_\_ milk in the fridge.

3. I don't like playing computer games very much.

KEEN

I'm \_\_\_\_\_ computer games.

4. You can't have a banana. There are none here.

ANY

There \_\_\_\_\_, so you can't have one.

5. I didn't know the answer. My friend didn't know the answer.

US

\_\_\_\_\_ knew the answer.

6. It's a good idea to read this book.

WORTH

\_\_\_\_\_ reading.

7. I don't want to watch this film today.

FEEL

I \_\_\_\_\_ this film today.

**Ключи:**

1. Mark has got a three-year-younger sister.
2. There is hardly any milk in the fridge.
3. I am not keen on playing computer games.
4. There aren't any bananas here, so you can't have one.
5. Neither of us knew the answer.
6. This book is worth reading.
7. I don't feel like watching this film today.

**Монологическое высказывание** студента осуществляется по одной из следующих тем:

1. Education in our life «Образование в нашей жизни».
2. Education in countries of studied language «Образование в странах изучаемого языка».
3. Art education «Художественное образование в России».
4. Art education in countries of studied language «Художественное образование в странах изучаемого языка».

Студент должен в течение 5 минут продемонстрировать уверенное владение изученной лексикой и грамматикой.

2 курс 1 семестр (зачет)

**Условия выполнения теста:**

1. Тест выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения заданий: 60 минут.

**Задание 1. Выберите соответствующую форму глагола для перевода на английский язык сказуемого:**

1. Этот дом был построен в прошлом году.  
a) was being built b) has been built c) was built
2. Сейчас здесь строится новый супермаркет.  
a) is being built b) is building c) is built
3. Студентов экзаменуют два раза в год.  
a) are being examined b) is examined c) are examined
4. Вы были невнимательны, когда объяснялось это правило.  
a) was explained b) had been explained c) was being explained
5. Цветы уже политы.  
a) are watered b) have been watered c) were watered
6. Столы делают из дерева.  
a) are being made b) have been made c) are made
7. Этот фильм никогда не показывали по телевизору.  
a) has never been shown b) was never shown c) had never been shown
8. Мою квартиру отремонтируют к субботе.  
a) will be repaired b) will have been repaired c) is being repaired
9. Списки все еще печатаются.  
a) are typed b) are being typed c) have been typed
10. Их еще не пригласили.  
a) were not invited b) had not been invited c) have not been invited

**Задание 2. Раскройте скобки, произведя необходимые изменения:**

1. I am not wearing my black shoes today. They (mend).
2. This room (use) only on special occasions.
3. Bicycles must not (leave) in the hall.
4. The little girl is the only child in the family, and she (spoil) by her family.
5. The paintings (exhibit) at the end of the month.
6. Normally this room (clean) every day but it (not clean) yesterday.
7. Thousands of new houses (build) every year.
8. This room (not use) for years.
9. When I saw the car, it (drive) at over fifty miles per hour.
10. This book much (speak) about.

**Задание 3. Переведите на английский язык:**

1. Все эти картины были написаны одним художником.
2. Эту историю давно забыли.
3. Работа будет закончена в срок.
4. Мне предложили очень интересную работу.
5. Он серьезный человек. На него всегда можно положиться.
6. Об этом фильме сейчас много говорят.
7. Эта книга была написана до того, как автор стал знаменитым.
8. Земля была покрыта снегом.
9. Вам сообщат об этом завтра.
10. Она подумала, что за ней кто - то идет.

**Ответы:**

### Задание 1.

1с, 2а, 3с, 4с, 5b, 6с, 7а, 8b, 9b, 10с

### Задание 2.

1. are being mended; 2. is used; 3. be left; 4. is spoiled; 5. will be exhibited; 6. is cleaned, wasn't cleaned; 7. are built; 8. hasn't been used; 9. it was being driven; 10. is much spoken about

### Задание 3.

1. All these pictures were painted by the same author. 2. This story was forgotten long ago. 3. The work will be finished on time. 4. I have been offered a very interesting job. 5. He is a very serious person. He can be relied on. 6. This film is much spoken about. 7. This book had been written before the author became famous. 8. The ground was covered with snow. 9. You will be informed about tomorrow. 10. She thought she was followed by somebody.

**Монологическое высказывание** студента осуществляется по одной из следующих тем:

1. My homeland «Моя родина».
2. Countries of studied language «Страны изучаемого языка».
3. United Kingdom «Соединенное королевство».
4. USA «США».
5. Australia «Австралия».
6. New Zealand «Новая Зеландия».
7. Traditions and customs of countries of studied language «Традиции и обычаи стран изучаемого языка».

Студент должен в течение 5 минут продемонстрировать уверенное владение изученной лексикой и грамматикой.

### *2 курс 2 семестр (экзамен)*

Допуском на экзамен является своевременная сдача портфолио студента на иностранном языке преподавателю.

### **Портфолио студента Высшей школы народных искусств (академии)**

**Цель:** создание портфолио по специальности на иностранном языке для систематизации достижений студента.

#### **Требования к оформлению:**

Подготовка портфолио к итоговой аттестации осуществляется в следующих вариантах:

- презентация, выполненная в программе Microsoft Office Power Point;
- папка с файлами формата А4.

#### **Содержание:**

1. **Титульный лист.** На титульном листе должна быть фотография или автопортрет студента, на английском / немецком и русском языке написаны фамилия, имя студента, дата и место рождения, указана специальность.
2. **Содержание портфолио.**
3. Информация о художнике.
  - Автобиография (образец прилагается).
  - Немного о себе (в свободной форме).
  - Мой родной город.
  - Мой институт.
4. **Коллекция художественных работ**
  - Живопись
  - Живопись (декоративная переработка)
  - Рисунок
  - Рисунок (декоративная переработка)
  - Композиция

## 5. Мастерство

- Историческая справка о промысле, включающая лучшие образцы работ известных мастеров с описанием.
  - Описание традиционных техник, материалов и инструментов.
  - Пошаговый рассказ о создании изделия, дополненный иллюстрациями.
  - Мои работы по специальности.
6. **Словарь терминов и устойчивых выражений (мин. 100 терминов).**

### Критерии оценки портфолио студента:

**«Отлично»** выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных авторитетных зарубежных и отечественных научных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**«Хорошо»** выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники научной информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**«Неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.

На экзамене проверяется усвоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» за весь период обучения студента.

1. Презентация Профессионального кейса студента ВШНИ.
2. Чтение и перевод текста со словарем. Объем текста 1500 печатных знаков.
3. Собеседование по одной из тем (по экзаменационным билетам).

### Примерный текст для чтения, перевода на экзамен:

#### **Art history as a science**

Art history is the historical discipline that deals largely, but not exclusively, with material objects. Traditionally, this has meant paintings, sculptures and buildings. Its work is centered on charting the history of the making of those objects across time and space, and, put loosely, doing history with them. The phrases 'history of art' and 'art history' are sometimes used to signal these two distinguishable but

overlapping endeavors, but they are often used interchangeably. Sensibly, art history can be used as the umbrella term encompassing both activities.

While we are on the subject of terminology, we should also address the term 'art' (the complexity of 'history', and the variety of practice that it signals, is attended to in the rest of Making History). What constitutes the category art has been, and continues to be a matter for debate within the field of art history.

This has put pressure on the term 'art' in the discipline's name, leading some to prefer using 'visual culture' to describe what they investigate. However art is a term that is still useful, in that it signals a phenomenon that is not completely reducible to the historical conditions of its making, that is in some measure both autonomous and transcendent.

In recent years it has also become clear that art history will have to adapt if it is to integrate the study of cultures outside the Western tradition that do not have a concept of 'art' anything like that which has, however tendentiously, anchored the discipline (with its associations of canon and commodity). Indeed, it has been argued that almost no word in the standard art-historical lexicon is sustainable if a truly global perspective is to be achieved.

Art history's emergence as a discipline is usually traced to Hegel, although Winckelmann's *The History of the Art of Antiquity* (1764), can be seen as a beginning too.<sup>(4)</sup> Hegel was of course a philosopher and art history's debt and connections to philosophy, and to German scholarship, continue to mark out the discipline. This is due primarily to the powerful influence of a group of émigré scholars who left Germany for Britain in the 1930s. Led by Aby Warburg whose library in Hamburg the institute had been formed around, the Warburg Institute as it was known in Britain, became part of the University of London in 1944 (it is now one of 10 postgraduate research institutes which constitute the School of Advanced Study founded by the University in 1994). Warburg, with his colleagues and their students, including F. Saxl, E. H. Gombrich, E. Cassirer, F. A. Yates and M. Baxandall, have dominated art-historical practice in Britain ever since. In addition, many have made significant contributions to other disciplines, including the history of ideas and philosophy.

Since its beginnings then, art history has both been a discipline, and an inter-discipline. Such an intellectual pedigree is in marked contrast to popular views of the subject as either a soft touch, or a haven for those with 'sensitive' aesthetic judgement. Connoisseurship (which can be described as the stylistic analysis of individual works of art with an aim of attribution) has a fundamental role in the discipline, of course, in answering the essential who, when and where questions; and an attuned attention to the visual, and a well-stocked and efficient visual memory, are important skills for an art historian to develop. They do not constitute the discipline, however.

Ответ студента на экзамене оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
--------	------------	--------------------------------	---------	------------	--------------

«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация присутствует, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи студента.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи студента.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, студент не проявляет речевой инициативы.	Студент делает большое количество грубых лексических ошибок.	Студент делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Студент не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Студент не может построить высказывание.	Студент не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

### 5.3. Оценочные средства для контроля остаточных знаний по дисциплине.

**Контрольно-измерительные материалы остаточных знаний** по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины Иностранный язык (Английский язык) по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень бакалавриата.

**Задание 1. Вставьте в предложения по смыслу следующие слова: with do, does, is, are or am:**

1. \_\_\_\_ they learn new words every lesson?
2. \_\_\_\_ you learning the new words right now?
3. \_\_\_\_ she usually sit at the fifth desk?
4. \_\_\_\_ she sitting at the third desk today?
5. \_\_\_\_ you read books every month?
6. \_\_\_\_ you reading an interesting book now?

**Задание 2. Используйте правильное вопросительное слово для того, чтобы образовать вопросительное предложение:**

1. \_\_\_\_ (кто) is that tall man?
2. \_\_\_\_ (кого) do you see there?
3. \_\_\_\_ (какого) colour are your eyes?
4. \_\_\_\_ (чья) pen is this?
5. \_\_\_\_ (кому) do you phone all the time?
6. \_\_\_\_ (которая) stop is yours?
7. \_\_\_\_ (когда) does your train arrive?
8. \_\_\_\_ (где) do you live?
9. \_\_\_\_ (куда) are you going to?
10. \_\_\_\_ (как) do I get there?

**Задание 3. Вставьте правильную форму прилагательного:**

1. smart – smarter – \_\_\_\_\_
2. wide – \_\_\_\_ – the widest
3. hot – hotter – \_\_\_\_\_
4. happy – happier – \_\_\_\_\_
5. interesting – \_\_\_\_\_ – the most interesting
6. bad – worse – \_\_\_\_\_
7. polite – \_\_\_\_\_ – the politest
8. simple – more simple – \_\_\_\_\_

**Задание 4. Подберите к английскому слову эквивалент на русском языке:**

applied art	художественный промысел
bone carving	вышивка
lace making	ювелирное искусство
art craft	прикладное искусство
painting on textile	лаковая миниатюра
drawing	роспись ткани
embroidery	кружевоплетение
wood carving	роспись по металлу
lacquer miniature	резьба по дереву
painting on metal	косторезное искусство
jewellery	рисунок
to paint	вырезать



to be engaged	резать
to add	шить
to sew	смешивать
to carve	расписывать
to weave	добавлять
to mix	плести
to cut	заниматься

**Задание 5. Выберите правильный ответ:**

1. The English \_\_\_\_\_ strong traditions.

- A) have many
- B) have much
- C) has many
- D) has much

2. \_\_\_\_\_ President of \_\_\_\_\_ United States lives in \_\_\_\_\_ White House in \_\_\_\_\_ Washington D.C.

- A) -, the, the, -
- B) -, the, - the
- C) -. -. The, the
- D) the, the, The, -

3. Learner drivers are not allowed to drive by \_\_\_\_\_.

- A) Them
- B) Themselves
- C) they
- D) theirs

4. They can't have \_\_\_\_\_ more strawberries. I want \_\_\_\_\_ to make jam.

- A) some, any
- B) no, some
- C) any, any
- D) any, some

5. I work for Mr. Anderson every \_\_\_\_\_ Sunday.

- A) Other
- B) another
- C) the other
- D) others

6. She made the soup by mixing \_\_\_\_\_ meat with some rice.

- A) Little
- B) a little
- C) few
- D) a few

7. I have my English class \_\_\_\_\_ Monday morning.

- A) In
- B) At
- C) for
- D) on

8. \_\_\_\_\_ breakfast yet? - Yes, I \_\_\_\_\_.
- A) did you have, have
  - B) had you had, have
  - C) have you had, have
  - D) do you have, had
9. I \_\_\_\_\_ a new car last week, but I \_\_\_\_\_ my old car yet, so I now
- A) bought, haven't sold
  - B) buy, don't sell
  - C) have bought, sold
  - D) had bought, didn't sell
10. I \_\_\_\_\_ all the questions since I began working on this test
- A) am answering
  - B) answer
  - C) have answered
  - D) had answered
11. I was late. The teacher \_\_\_\_\_ a test when I \_\_\_\_\_ to class.
- A) has already given, got
  - B) had already given, got
  - C) has already given, get
  - D) was already giving, get
12. Tomorrow at this time, I \_\_\_\_\_ school
- A) will attend
  - B) will have been attending
  - C) will have attended
  - D) will be attending
13. I \_\_\_\_\_ very busy lately.
- A) was
  - B) was being
  - C) had been
  - D) have been
14. George \_\_\_\_\_ Lisa.
- A) has been married with
  - B) marries with
  - C) is married to
  - D) is married with
15. The new highway \_\_\_\_\_ sometime next month.
- A) completed
  - B) completes
  - D) will complete
  - C) will be completed
16. You have a passport if you want to travel abroad.
- A) have to
  - B) can
  - C) may
  - D) might

17. Have you heard anything from Ted? Is he still in Africa? – He \_\_\_\_\_ be, or he \_\_\_\_\_ be on his way home. I'm just not sure,  
 A) could, must  
 B) must, could  
 C) could, could  
 D) must, must
18. Paul should \_\_\_\_\_ «thank you» to you when you gave him a gift.  
 A) Say  
 B) have said  
 C) has said  
 D) said
19. I \_\_\_\_\_ with my family, but now I live alone.  
 A) am used to live  
 B) used to live  
 C) used to living  
 D) was used to live
20. What time does your plane take \_\_\_\_\_?  
 A) Off  
 B) Out  
 C) to  
 D) from

**Задание 6. Прочтите текст, для того, чтобы понять содержание. Вставьте в нужную форму выделенные черным слова:**

### International Languages and English

<p>Decorative applied art is a form of decorative art. It embraces a number of branches of art that are devoted to the production of art articles designed mainly to be _____ in everyday life.</p> <p>Products of decorative applied art can be various utensils, furniture, textiles, work tools, means of transportation, and clothing and all kinds of ornaments. In addition to _____ works of decorative applied art in keeping with their practical purpose, it has become the practice in scholarly literature since the second half of the 19th century to classify the branches of decorative applied art on the basis of the materials used (metal, ceramics, textiles, wood) or the technique of execution (carving, painting, embroidery, printing on cloth, casting, chasing, intarsia, and so on). This classification is the result of the important role of the designing and _____ principles of decorative applied art and its direct ties with production.</p> <p>While solving practical and artistic problems, as does architecture, decorative applied art at the same time belongs to the sphere of creation of material and spiritual values. Products of decorative applied art _____ inseparable from the material culture of the era in which they are _____ national characteristics, and social-group and class distinctions.</p> <p>Since the works of decorative applied art are an inseparable part of</p>	<p><b>TO USE</b></p> <p><b>TO CLASSIFY</b></p> <p><b>TECHNOLOGY</b></p> <p><b>TO BE</b></p> <p><b>TO CREATE</b></p>
---	---

<p>the world of objects with which man is in daily contact, their aesthetic qualities, their character, and the images they create constantly affect his mental states and moods and are an important source of emotions that influence his attitude toward the world around ____.</p> <p>While saturating man's environment aesthetically, works of decorative _____ art are at the same time, as it were, absorbed by it, since they are usually apprehended in terms of the environment's architectural and spatial content and of other objects or sets of objects (dishes, matched furniture, clothing, jewelry sets) that are a part of it. Hence the ideological content of works of decorative applied art can be completely _____ only if one has a clear picture (actual or mentally recreated) of the interaction of the object with man and his surroundings.</p> <p>The architectonics of an object, which _____ on the object's purpose, the possibilities of the design, and the plastic qualities of the material, often play a fundamental role in the creation of an art article.</p> <p>Not _____ in decorative applied art, the beauty of the material, the proportional relations of the composite parts, and the rhythmic structure are the only means for _____ the emotional and figurative content of the article (for example, undecorated articles made of glass or some other colorless materials). This is when the particular importance for decorative applied art of purely emotional, nonrepresentational means of artistic expression, whose use is evidence of its kinship with architecture, becomes manifest. The _____ meaningful image is often evoked by the associative image (the comparison of the form of the article with a drop of water, a flower, the figure of a man, an animal, some of its own elements, or some other article such as a bell or a baluster).</p>	<p style="text-align: center;"><b>HE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TO APPLY</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TO UNDERSTAND</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TO DEPEND</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NOT FREQUENT</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TO EMBODY</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EMOTIONAL</b></p>
--	--