

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

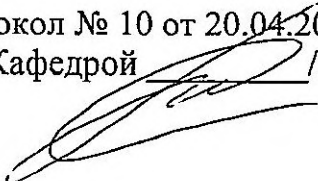
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО

Заседанием кафедры

профессиональных дисциплин

Протокол № 10 от 20.04.2021г.

Зав. Кафедрой  /М. Н. Мочалова/



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дополнительная работа над завершением программного задания
по 02.01.**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(лаковая миниатюрная живопись)

С. Федоскино
2021 год

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Составитель: Головченков О. В. член творческого союза художников
декоративно-прикладного искусства, преподаватель кафедры
профессиональных дисциплин ФИЛМЖ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по МДК.02.01**

**Дополнительная работа над завершением программного задания под
руководством преподавателя**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись)**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³				
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6			
иметь практический опыт:								
Раздел 1. Освоение техник масляной живописи								
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком	ОК1.	Тема 1.1. Выполнение цветowych полос на алюминиевом грунте кроющими и лессировочными красками	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы.			
	ОК2.							
	ОК3.		2	Просмотр практической работы по заданной теме	Практические занятия: выполнить растяжку ахроматических и хроматических полос, в технике письма «по-плотному» и «по-сквозному», по металлическому грунту на изделиях из папье-маше в две стадии: «подмалёвок», «перемалёвок».			
	ОК4.							
	ОК5.							
	ОК6.							
	ОК7.							
	ОК8.							
	ОК9.					Тема 1.2. Оформление изделия декоративными приемами федоскинской лаковой миниатюрной живописи «под-черепашку» с использованием «скани».	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда
ПК2.1.								
ПК2.2.								
ПК2.3.								

<p>профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; знать: - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов</p>	ПК		2	Просмотр практической работы по заданной теме	Практические занятия: 1. Выполнить приём декоративного оформления «под черепаху» 2. Выполнить приём декоративного оформления «скань»	
	2.4.					
	ПК					
	2.5.					
	ПК					
	2.6.					
	ПК	Раздел 2. Освоение техник масляной живописи при выполнении копии натюрморта				
2.7.						
		Тема 2.1. Выполнение копии голландского натюрморта в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы	
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	Практические занятия: Выполнить копию голландского натюрморта с фруктами в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – «смешанное письмо». Передать форму, пропорциональность, материальность, фактуру предметов.	
		Тема 2.2. Выполнение копии несложного букета цветов в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы	
			2	Просмотр практической работы по заданной теме фонда кафедры	Практические занятия: Выполнить копию голландского натюрморта с цветами в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – «смешанное письмо».	

<p>изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>				<p>Передать форму, пропорциональность, материальность, фактуру предметов.</p>
	<p>Раздел 3. Освоение техник масляной живописи при выполнении копии пейзажа</p>			
	<p>Тема 3.1.</p> <p>Выполнение копии пейзажа с произведений русских художников в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи</p>	2	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда</p>	<p>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы</p>
			<p>Просмотр практической работы по заданной теме фонда</p>	<p>Практические занятия: Выполнить копию пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – письмо «по плотному».</p> <p>Передать форму, пропорциональность, материальность, фактуру растительного мира, воздушное пространство.</p>
	<p>Тема 3.2.</p> <p>Выполнение копии традиционного пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи</p>	2	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда кафедры</p>	<p>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы</p>
		<p>Просмотр практической работы по заданной теме фонда</p>	<p>Практические занятия: Выполнить копию пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – письмо «по-сквозному».</p>	

				Передать форму, пропорциональность, материальность, фактуру растительного мира, воздушное пространство.
Раздел 4. Навыки исполнения головы человека				
		Тема 4.1. Выполнение копии головы человека в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи (гризайль)	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы
	2		Просмотр практической работы по заданной теме фонда	Практические занятия: Выполнить копию головы человека в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи «гризайль»; изучить особенности пластической анатомии (черепа, глаза, носа, рта, уха); совершенствовать навыки передачи объема, формы изображаемой головы
	2	Тема 4.2. Выполнение копии головы человека в цвете в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы
	2		Просмотр практической работы по заданной теме	Практические занятия: Выполнить копию головы человека в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – письмо «по плотному».; изучить особенности пластической анатомии (черепа, глаза, носа, рта, уха);

				совершенствовать навыки передачи объема, формы изображаемой головы	
		Тема 4.3. Выполнение копии портрета с руками с произведений русских и зарубежных художников	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы	
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	Практические занятия: Выполнить копию портрета с руками в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – письмо «по плотному». Совершенствовать навыки передачи характерных черт лица и фигуры портретируемого, фактуры элементов одежды.
		Тема 5.1. Выполнение копии фигуры человека с произведений русских и зарубежных художников	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов методического фонда	Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы.
				Просмотр практической работы по заданной теме	Практические занятия: Выполнить копию фигуры человека в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи – письмо «по плотному». Совершенствовать навыки передачи характерных черт лица и фигуры портретируемого, фактуры элементов одежды.

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание Копия учебного образца определенного вида лаковой миниатюрной живописи	Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса. Качество выполненных работ не соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены неаккуратно, с грубыми ошибками.
	Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов лаковой миниатюрной живописи Федоскино и методов копирования, нарушении графика учебного процесса. Качество выполненных работ не полностью соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены неаккуратно, с ошибками.
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи Федоскино, но с видимыми недочетами лакового покрытия и оформления изделия, полном соответствии изделия учебному образцу. Качество выполненных работ соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками
	Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи Федоскино и выполнения задания в установленные сроки. Качество выполненных работ полностью соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично