

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Составитель: Головченков О. В., член творческого союза художников
декоративно-прикладного искусства, преподаватель кафедры
профессиональных дисциплин ФИЛМЖ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЦИКЛОВ ППССЗ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА»**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(вид – лаковая миниатюрная живопись)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные навыки)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств		
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	
<p>иметь практический опыт:</p> <p>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-применения технологических и эстетических традиций при</p>	ОК1.	Раздел 1. Исполнение жанровых сюжетов с тщательной моделировкой формы.				
	ОК2.	Тема 1.1. Традиционные жанровые сюжеты средней сложности (1-фигурная композиция)	2	Практическое занятие-выполнение учебного задания по образцам учебного фонда кафедры	Оценка практических работ согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры	
	ОК3.					
	ОК4.					
	ОК5.				<p>Практические занятия:</p> <p><i>Выполнить традиционный федоскинский жанровый сюжет средней сложности с образцов федоскинских мастеров</i></p> <p>Этап 1. Грунтовка изделия.</p> <p>Этап 2. Перевод линейного рисунка на кальку. Перевод рисунка на изделие.</p> <p>Этап 3. Выполнение подмалёвка. Расклада тона и цвета.</p> <p>Этап 4. Выполнение перемалёвка: тщательная</p>	
	ОК6.					
	ОК7.					
	ОК8.					
	ОК9.					

<p>исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>знать:</p> <p>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком</p>	ПК	<p>Тема 1.2.</p> <p>Традиционные федоскинские жанровые сюжеты средней сложности (1-2 фигуры)</p>	2	<p>Практическое занятие-выполнение учебного задания по образцам учебного фонда кафедры</p>	<p>проработка света и тени, деталей композиции, наметить блики.</p> <p>Этап 5. Выполнение бликовки - завершающая стадия, тени лессируются и углубляются, прорабатываются мелкие детали, блики и света.</p> <p>Этап 6. Оформление работы. Между этапами работа покрывается лаком.</p>												
	2.1.				ПК	2.2.	ПК	2.3.	ПК	2.4.	ПК	2.5.	ПК	2.6.	ПК	2.7.	ПК
	<p>Практические занятия:</p> <p><i>Выполнить традиционный федоскинский жанровый сюжет средней сложности с образцов федоскинских мастеров</i></p> <p>Этап 1. Грунтовка изделия.</p> <p>Этап 2. Перевод линейного рисунка на кальку. Перевод рисунка на изделие.</p> <p>Этап 3. Выполнение подмалёвка. Расклада тона и цвета.</p> <p>Этап 4. Выполнение перемалёвка: тщательная проработка света и тени, деталей композиции, наметить блики.</p> <p>Этап 5. Выполнение бликовки - завершающая стадия, тени лессируются и углубляются,</p>																

<p>профессиональ ном уровне; применять знания и навыки в области материаловеде ния, специальной технологии, исполнительск ого мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельн ого выполнения изделий декоративно- прикладного искусства;</p>				<p>прорабатываются мелкие детали, блики и света. Этап 6. Оформление работы. Между этапами работа покрывается лаком.</p>
--	--	--	--	---

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППССЗ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА»**

№ п/п	Наименование КОЗ (компетентностно-оценочное задание)	Краткая характеристика КОС (контрольно-оценочное средство)	Представление УМК дисциплины
1	<p style="text-align: center;">Тема 1.1.</p> <p>Традиционные жанровые сюжеты средней сложности (1- фигурная композиция)</p>	<p>Задание выполняется по образцу из методического фонда кафедры.</p> <p>Материальное воплощение изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Совершенствование профессиональных умений и навыков. выполнение сквозного и плотного письма, используя технику лаковой миниатюры Федоскино.</p> <p>Технологические особенности выполнения изделий повышенной сложности.</p> <p>Составление технологической карты исполнения изделия.</p> <p>Изделие: шкатулка. Размер d 10 см Материал: папье-маше.</p>	<p>Выполненная работа – шкатулка, выполненная в федоскинской технике лаковой миниатюрной живописи</p>
2	<p style="text-align: center;">Тема 1.2.</p> <p>Традиционные федоскинские жанровые сюжеты средней сложности (1-2 фигуры)</p>	<p>Задание выполняется по образцу из методического фонда кафедры.</p> <p>Материальное воплощение изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Совершенствование профессиональных умений и навыков. выполнение сквозного и плотного письма, используя технику лаковой миниатюры Федоскино.</p> <p>Технологические особенности выполнения изделий повышенной сложности.</p> <p>Составление технологической карты исполнения изделия.</p> <p>Изделие: шкатулка, размер: 10x15см. Материал: папье-маше.</p>	<p>Выполненная работа – шкатулка, выполненная в федоскинской технике лаковой миниатюрной живописи</p>

Форма итоговой аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практической работы с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1 – Выполнить традиционный федоскинский жанровый сюжет средней сложности с образцов федоскинских мастеров	Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса. Качество выполненных работ не соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены неаккуратно, с грубыми ошибками.
Практическое задание 1 - Выполнить традиционный федоскинский жанровый сюжет средней сложности с образцов федоскинских мастеров	Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и методов копирования, нарушении графика учебного процесса. Качество выполненных работ не полностью соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены неаккуратно, с ошибками
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи, соответствии изделия учебному образцу. Качество выполненных работ соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.
	Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и оформлении изделия. Качество выполненных работ полностью соответствует требованиям. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов - удовлетворительно

от 71 до 85 - хорошо

от 86 до 100 баллов - отлично