

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Кафедра жостовской художественной росписи

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол №1  
от 31.08.2021 г.  
Заведующий кафедрой  
Лебедев С.В. \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФИЛМЖ ВШНИ

\_\_\_\_\_ М.А. Салтанов

31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины**

Учебно-ознакомительной практики

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** художественная роспись по металлу

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Курс:** 1

**Семестры:** 2

**Форма контроля:** зачет с оценкой

Автор: заслуженный художник РФ, преподаватель ФИЛМЖ ВШНИ Лебедев С.В.

Федоскино  
2021

Актуализирована в части обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №1

от 31.08.2021 г.

Заведующий кафедрой жостовской художественной росписи

Лебедев С.В.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Цель и планируемые результаты освоения

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

- 2.1. Объем и виды учебной работы
- 2.2. Тематический план
- 2.3. Содержание

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение
- 3.2. Материально-техническое обеспечение

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

- 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина (модуль) Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы Б2.В.01(У).

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.03 Исполнительское мастерство жостовской художественной росписи

Учебная дисциплина Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности.
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в освоении первичных и профессиональных навыков по декоративной росписи.

Основные задачи – приобретение студентами практических навыков и профессиональных знаний и умений во время копирования изделий традиционного прикладного искусства с декоративной росписью.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	– навыками выявления стимулов для саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личного развития и профессионального роста	- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу	– навыками определения реалистических целей профессионального роста
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-	– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную	– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний,	– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных

<p>народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности</p>	<p>информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p>	<p>умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p>	<p>выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять эскизы поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p><b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами</p>	<p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения</p>	<p>– навыками проектирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – навыками выполнения изделия в материале</p>
<p>ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных</p>	<p><b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов</p>	<p>– графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами задания; – наиболее выразительные</p>	<p>– применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием; – создавать целостную</p>	<p>- основными принципами, методами и приемами работы над заданием; - изобразительными и техническими</p>

<p>промыслов индивидуального и интерьерного значения</p>		<p>графические, композиционные, пластические и колористические решения в росписи изделия; - технические приемы выполнения изделия в материале</p>	<p>композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p>	<p>приемами и материалами</p>
<p>ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов</p>	<p><b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов</p>	<p>- основные методы макетирования изделий народных художественных промыслов</p>	<p>- применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов</p>	<p>- основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы);</p>
<p>ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов</p>	<p><b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов</p>	<p>- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - терминологию и классификацию применяемых материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; - особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p>	<p>- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов</p>	<p>- навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2				
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>		<b>108</b>				
в том числе:								
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>	<b>2</b>	<b>72</b>		<b>72</b>				
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72		72				
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>	<b>1</b>	<b>36</b>		<b>36</b>				
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой				



## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)			
Раздел 1. Копирование традиционного букета жостовской росписи.	2	108	72		72		36	
Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи	2	41	32		32		9	ПЗ, ДЗ
Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана	2	29	20		20		9	ПЗ, ДЗ
Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи	2	19	10		10		9	ПЗ, ДЗ
Тема 1.4. Выполнение орнамента	2	19	10		10		9	ПЗ, ДЗ
<b>Итого часов</b>		<b>108</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		<b>36</b>	

**Примечание:** ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете, завершение работы, начатой в аудитории). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением программного задания).

### 2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Копирование традиционного букета жостовской росписи.			2	
Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	32	2	
	Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Требования к материалам и инструментам для двухцветной маховой росписи. Подготовка рабочей палитры. Обработка кистей. Подготовка колеров для тренировочных упражнений. Практическое задание: копирование крупных форм росписи по образцу.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	9		
	Тренировочные упражнения росписи по образцу.			
Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	20	2	
	Изучение различных форм росписи «розанов», «колокольчиков», «ромашек» и т.д. Практическое задание: копирование средних форм росписи по образцу.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	9		
	Тренировочные упражнения росписи по образцу.			
Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и</b>	10	2	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>иные аналогичные занятия)</b></p> <p>Практическое задание: копирование малых форм росписи по образцу. Выполнение чертежек и тычинок в росписи. Завершение росписи с помощью добавления травинок и привязок.</p> <p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Тренировочные упражнения росписи по образцу.</p>	9		
Тема 1.4. Выполнение орнамента	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	10	2	
	Разметка орнамента по борту. Подготовка смеси лака и пинена для разбавления пасты. Подготовка пасты цвета «золото» и кистей. Выполнение широкого орнамента по борту подноса. Практическое задание: орнамент по борту подноса.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	9		
	Тренировочные упражнения по выполнению орнамента по образцу.			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ФИЛМЖ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Салтанов М.А., Мочалова М.Н. Федоскинская лаковая миниатюрная живопись / М.А. Салтанов, М.Н. Мочалова // Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Коллектив авторов: Анисина С.Ю., Бесшапошникова Ю.А., Голубева А.Н., Завалей Д.В., Колобов В.Н., Лапина Ю.Е., Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., Мочалова М.Н., Немеренко Н.Н., Носань Т.М., Пенушкина Н.В., Сайфулина Е.В., Салтанов М.А., Тихомиров С.А., Христолюбова Д.Ю., Юдина И.И. / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб: ВШНИ, 2015. – С. 177-190. (16,3 п.л./0,4 п.л.).

##### *Дополнительная литература*

1. Богуславская И., Графов Б., Искусство Жостово / Богуславская И., Графов Б. 1979г.
2. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись / Коромыслов Б.И. «Изобразительное искусство» М. 1977 г.
3. Искусство Жостово Современные мастера «Советская Россия» М. 1987 г.

##### *Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

<https://zhostovo.ru/?ysclid=1fe1hgvke5913126408>

[musobl.divo.ru/colln\\_lakmet.html](https://musobl.divo.ru/colln_lakmet.html)

[тагильский-поднос.рф](https://tagilsky-podnos.rf).

#### **Методические рекомендации по организации практики**

Программой предусматриваются практические занятия. В процессе подготовки студентов наиболее применимы наглядные и практические методы обучения. От занятия к занятию должен происходить постепенный переход от простого задания к более сложному. Необходимы так же посещения выставок и музеев.

Для наилучшего освоения программы дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» преподавателю необходимо руководствоваться следующими методами преподавания: наглядный, словесный.

Подготовка к практическому занятию – практические занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью практического занятия является активная творческая деятельность студентов группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен выполнять практическое задание в зависимости от темы занятия. Поэтому необходимо заблаговременно готовиться к участию в работе практического занятия: прочитать литературу по теме занятия, в т.ч. из Интернета, выполнить все самостоятельные практические задания, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы. Практические занятия проводятся в форме индивидуальной самостоятельной работы.

Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:

Знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, выполненное конкретное практическое домашнее задание;  
Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с материалами для работы над заданием.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Освоение тем по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания по практике, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ и выполнения выпускной квалификационной работы.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения семинарского типа (практические занятия), текущего контроля уд. усл. №502 МО, г.о. Мытищи, д. Жостово ул. Дивная стр. 15	Ауд. усл. №502 12 посадочных места; рабочее место преподавателя; ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, образцы лучших работ студентов.	Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office

#### **Технические и электронные средства:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

## **4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Программа предусматривает практические занятия по выполнению заданий.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Копирование традиционного букета жостовской росписи.</b>			
Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	32

<b>Наименование разделов и тем учебной дисциплины</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Формы и методы интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20
Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	10
Тема 1.4. Выполнение орнамента	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	10

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненного практического задания.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Умеет грамотно расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеет навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как</p>



Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития.
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает информацию по истории и теории росписи и умеет применять ее в профессиональной деятельности. Самостоятельно владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает информацию по истории и теории росписи, умеет применять знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности, но с помощью преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает информацию по истории и теории росписи, не умеет применять знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает информацию по истории и теории росписи, не умеет применять знания в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами росписи. Самостоятельно выполняет поисковые эскизы, разрабатывает собственную проектную идею.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами росписи. Выполняет поисковые эскизы, разрабатывает собственную проектную идею, но с помощью преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами росписи.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами росписи. Не выполняет поисковые эскизы, не может разработать собственную проектную идею.</p>
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает методику выполнения авторского проекта изделия с росписью. Умеет применять полученные знания в практической деятельности. Самостоятельно создает художественно-графические проекты изделий с росписью индивидуального и интерьерного значения.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b></p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		просмотру	<p>Знает методику выполнения авторского проекта изделия с росписью. Создает художественно-графические проекты изделий с росписью индивидуального и интерьерного значения, но с помощью преподавателя.  <b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b></p> <p>Знает методику выполнения авторского проекта с росписью. Не умеет создавать художественно-графические проекты изделий с росписью индивидуального и интерьерного значения, то есть применять знания в практической деятельности.  <b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b></p> <p>Знает методику выполнения авторского проекта изделия с росписью.</p>
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1.	<p>Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях;</p> <p>результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</p> <p>результатов подготовки к итоговому просмотру</p>	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b></p> <p>Знает основные методы макетирования и конструирования изделий с росписью. Умеет самостоятельно выполнять чертежи и макеты изделий с росписью. Владеет основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы).  <b>Хорошо (71-85 баллов)</b></p> <p>Знает основные методы макетирования и конструирования изделий с росписью. Умеет выполнять чертежи и макеты изделий с росписью, но с помощью преподавателя.  <b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b></p> <p>Знает основные методы макетирования и конструирования изделий с росписью, но самостоятельно не справляется с рисунком при создании чертежей. Не владеет навыками создания макетов изделий.  <b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b></p> <p>Не знает основные методы макетирования и конструирования изделий с росписью.</p>
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях;</p> <p>результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</p> <p>результатов подготовки к итоговому просмотру</p>	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b></p> <p>Знает технологию изготовления изделий с росписью и свойства применяемых материалов, умеет применять эти знания в практической деятельности, владеет всеми навыками выполнения изделий с росписью.  <b>Хорошо (71-85 баллов)</b></p> <p>Знает технологию изготовления изделий с росписью и свойства применяемых материалов, умеет применять эти знания в практической деятельности.  <b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b></p> <p>Знает технологию изготовления изделий с росписью и свойства применяемых материалов.  <b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b></p> <p>Не знает технологию изготовления изделий с росписью и свойств применяемых материалов.</p>

## 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает: практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

**Промежуточная аттестация** – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

### ***Оценочные средства (ОС):***

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за экзамен.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, тестов, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:**

#### **Практические задания**

1. Линейная отрисовка композиции на кальке по образцу.
2. Подготовка подноса к росписи.
3. Перевод рисунка на поднос.
4. Выполнение росписи в технике жостовской росписи.
5. Выполнение орнамента на борту подноса.
6. Покрытие подноса лаком.

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Копирование традиционного букета жостовской росписи.</b>  Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи  Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана  Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи  Тема 1.4. Выполнение орнамента</p>	<p>УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.  ИДК.Б.УК-6.2.  ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1.  ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.  ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.  ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1.  ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.</p>	<p><b>Знает:</b>  - основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда;  - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;  - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;  - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в росписи изделия;  - технические приемы выполнения изделия в материале технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;  - терминологию и классификацию применяемых материалов;  <b>Умеет:</b>  - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;  - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;  - анализировать потенциальные</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Просмотр практических работ</p>	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b>  Знает основную информацию по истории и теории росписи; основные принципы выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива по образцу.  Владеет основными принципами выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива.  Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b>  Знает основную информацию по истории и теории росписи; основные принципы выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива по образцу.  Умеет применять теоретические знания в практической деятельности.  Работа представлена в полном объеме, но выполнена при помощи преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;</li> <li>– применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>– применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста;</li> <li>– навыками выполнения изделия в материале;</li> <li>– основными принципами, методами и приемами работы над заданием;</li> <li>- изобразительными и техническими приемами и материалами;</li> <li>– навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</li> <li>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов.</li> </ul>			<p><b>баллов)</b>  Знает основные принципы выполнения основных элементов росписи и традиционного мотива. Знает основную информацию по истории и теории росписи. Работа представлена в полном объеме.  <b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b>  Не знает основные принципы выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива. Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>

## Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО  
Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра жостовской художественной росписи

### Индивидуальное задание

студенту \_\_\_\_\_

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО  
Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра жостовской художественной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Срок проведения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

1. Содержание практики \_\_\_\_\_

2. План практики \_\_\_\_\_

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------	-----------------	-------------------------


Руководитель практики:

Студент:

Разрыв страницы

## Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО  
Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра жостовской художественной росписи

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Федоскино  
20\_\_ г.  
Разрыв страницы

## Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО  
Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра жостовской художественной росписи

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Федоскино  
20... год

