Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №1
от 30.08.2022 г.
Заведующий кафедрой
М.Н. Мочалова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФИЛМЖ ВШНИ
М.А. Салтанов
30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Проектирование выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): федоскинская лаковая миниатюрная живопись

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс(ы): 4

Семестр(ы): 7

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: Мочалова М.Н. член творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, зав. кафедрой профессиональных дисциплин ФИЛМЖ ВШНИ

Федоскино
2022

Программа актуализирована и доработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010 на 2022-2023 уч.г.

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №1
от 30.08.2022 г.

Заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Мочалова М.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ……. 3

1.1. Место преддипломной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы……... 3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения преддипломной практики…… 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ ……... 9

2.1. Объем и виды учебной работы…… 9

2.2. Тематический план преддипломной практики……... 10

2.3. Содержание преддипломной практики……... 13

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ……. 25

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики…….. 25

3.2. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики…… 27

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 30

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСОВЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 33

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине 37

5.2. Приложение 82

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место преддипломной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Преддипломная практика разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1010.

Преддипломная практика относится к блоку Б2.О.04(Пд) обязательной части, осваивается на 4 курсе.

Для освоения Преддипломной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующим профессиональным уровнем образования:

Знать:

основы художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

иметь представление об основных экономических расчетах художественного проекта федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

знать условия контроля качества изготавливаемых изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

условия работы в коллективе;

параметры качества продукции с федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Уметь:

использовать знания об основах художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи на практике;

выполнить основные экономические расчеты художественного проекта федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

уметь контролировать качество изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи;

работать в коллективе и ставить перед собой конкретные задачи, а также принимать меры по их решению.

Владеть:

знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

осмыслением постановки профессиональных задач и принятия мер по их решению;

способностью копировать бытовые изделия федоскинской лаковой миниатюрной живописи;

владеть навыками контроля качества изготавливаемых изделий лаковой миниатюрной живописи.

Для освоения Преддипломной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые совместно с изучаемыми дисциплинами*:*

Б1.О.08 Академический рисунок, Б1.О.09 Академическая живопись, Б1.О.10 Декоративный рисунок, Б1.О.11 Декоративная живопись, Б1.О.12 Академическая скульптура и пластическое моделирование, Б1.О.13 Пластическая анатомия, Б1.О.14 Перспектива, Б1.О.23 Проектирование, Б1.О.24 Цветоведение и колористика, Б1.В.01 Общая композиция, Б1.В.02 Макетирование изделий в лаковой миниатюрной живописи.

Дисциплина Б1.В.03 *Исполнительское мастерство лаковой миниатюрной живописи*, *Б1.В.ДВ.02 01Совершенствование мастерства лаковой миниатюрной живописи* являются базовыми для освоения Преддипломной практики.

Освоение Преддипломной практики обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**ИДК.Б.УК-6.1.** Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; **ИДК.Б.УК-6.2.** Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста **ИДК.Б.УК-6.3.** Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста **ИДК.Б.УК-6.4.** Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (*при наличии*)		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения преддипломной практики

Целью преддипломной практики является выполнение студентами на высоком художественном уровне выпускной квалификационной работы в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи на изделиях из папье-маше, способствующее сохранению и развитию уникального вида традиционного прикладного искусства.

Задачи преддипломной практики:

Владение художественными методами в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Владение практическими навыками в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Реализация в материале художественных проектов в технике в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Формирование творческого мышления, объединяющего знания основных законов и методов создания художественного образа, с последующим воплощением в изделии.

Квалификационными требованиями к бакалавру в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Формирование навыков самостоятельного выполнения изделий федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	**ИДК.Б.УК-6.1.**	- инструменты и	– расставлять	- способностью

	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	методы управления временем.	приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-6.	**ИДК.Б.УК-6.2.** Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	- методы определения приоритетов личностного развития и профессионального роста	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	- навыками определения реалистических целей профессионального роста
УК-6.	**ИДК.Б.УК-6.3.** Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	- требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности	– подвергать критическому анализу проделанную работу	- способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста
УК-6.	**ИДК.Б.УК-6.4.** Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	- способностью определять стратегию профессионального развития
ОПК-1.	**ИДК.Б.ОПК-1.1.** Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-	– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	– навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости

		прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации		собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры
ОПК-3.	**ИДК.Б.ОПК-3.1.** Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	− разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	− навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4.	**ИДК.Б.ОПК-4.1.** Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	- анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; - проводить творческие мероприятия	- навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий - навыками участия в художественных выставках, - профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ПК-8.	**ИДК.Б.ПК-8.1.** Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; - технические приемы	- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	- основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

		выполнения проекта в материале		
ПК-9.	**ИДК.Б.ПК-9.1.** Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	- применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	- основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании
ПК-10.	**ИДК.Б.ПК-10.1.** Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	– выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	7	8
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	**9**	**324**							**324**	
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	**6**	**216**							**216**	
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн										
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн	6	216							216	
Самостоятельная работа (СР), всего:	**3**	**108**							**108**	
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	**Зачет с оценкой**									

2.2 Тематический план преддипломной практики

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа	
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа		
Проектирование выпускной квалификационной работы	**7**	**324**	**216**	**-**	**216**	**-**	**108**	**ЗД**
Раздел 1. Организационное собрание	**7**	**4**	**2**	**-**	**2**	**-**	**2**	**ЗД**
Тема 1.1. Вводная беседа. Работа в методфонде.	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Раздел 2. Сбор материала в библиотеке федоскинского филиала ВШНИ. Использование литературных источников	**7**	**30**	**18**	**-**	**18**	**-**	**12**	**ЗД**
Тема 2.1. Сбор теоретического материала	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Тема 2.2. Сбор визуальных и письменных материалов	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Тема 2.3. Выполнение зарисовок для приложения к пояснительной записке	7	22	14	-	14	-	8	**ЗД**
Раздел 3. Обработка собранного материала.	**7**	**24**	**14**		**14**		**10**	**ЗД**
Тема 3.1. Оформление зарисовок	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Тема 3.2. Оформление текстового материала	7	20	12	-	12	-	8	**ЗД**
Раздел 4. Определение ассортимента изделий выпускной квалификационной работы	**7**	**152**	**102**	**-**	**102**	**-**	**50**	**ЗД**
Тема 4.1. Решение единства формы и федоскинской лаковой миниатюрной живописи	7	6	4	-	4	-	2	**ЗД**
Тема 4.2. Расчет экономических затрат	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Тема 4.3. Работа над главным изделием комплекта	7	146	102	-	102	-	44	**ЗД**
Тема 4.4. Анализ выбора изобразительных средств	7	6	4	-	4	-	2	**ЗД**

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа	
Раздел 5. Проведение окончательного отбора фор-эскизов, как подготовка к графическому изображению изделий Выпускной квалификационной работы и их утверждение	**7**	**8**	**4**	**-**	**4**	**-**	**4**	**ЗД**
Тема 5.1. Чертеж формы изделия	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Тема 5.2. Уточнение чертежей	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Раздел 6. Графическое выполнение утвержденного задания по преддипломной практике с учетом технологических возможностей его реализации	**7**	**42**	**30**	**-**	**30**	-	**12**	**ЗД**
Тема 6.1. Линейный рисунок федоскинской лаковой миниатюрной живописи	7	4	2	-	2	-	2	**ЗД**
Тема 6.2. Уточнение деталей композиции	7	12	10	-	10	-	2	**ЗД**
Тема 6.3. Завершение линейного рисунка композиции.	7	26	18	-	18	-	8	**ЗД**
Раздел 7. Разработка живописных эскизов утвержденного художественно - графического изображения с учетом технологических возможностей и реализации	**7**	**60**	**44**	**-**	**44**	-	**16**	**ЗД**
Тема 7.1. Уточнение колорита лаковой миниатюрной живописи	7	32	24	-	24	-	8	**ЗД**
Тема 7.2. Уточнение колористического решения	7	28	20	-	20	-	8	**ЗД**
Раздел 8. Проведение подготовительных операций к выполнению проекта выпускной квалификационной работы	**7**	**4**	**2**	**-**	**2**	-	**2**	**ЗД**
Тема 8.1. Подготовка материалов и инструментов, планшетов	7	2	2	-	2	-	2	**ЗД**

Примечание: ЗД - Зачет с оценкой

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Организационное собрание	**Вводная беседа. Работа в методфонде.**	**4**	**7**	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 1.1. Вводная беседа. Работа в методфонде.	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**-**	**-**	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	**2**	**7**	
	Практическое занятие №1. Работа в методфонде. Этап 1. Ознакомление студентов с дипломными проектами, расписанными дипломными изделиями из методического фонда кафедры и института с проведением анализа композиционного построения изображений, колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объёму и качеству изделий	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**2**	**7**	
	Работа в методфонде. Этап 1. Ознакомление студентов с дипломными проектами, расписанными дипломными изделиями из методического фонда	2	7	
Раздел 2. Сбор материала в библиотеке федоскинского филиала ВШНИ.	**Использование литературных источников**	**30**	**7**	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
				ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
Тема 2.1. Сбор теоретического материала	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
		-	-	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Сбор теоретического материала. Этап 1. Изучение изделий декоративно-прикладного искусства в музеях	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Сбор теоретического материала. Этап 1. Изучение изделий декоративно-прикладного искусства в музеях	2	7	
Тема 2.2. Сбор визуальных и письменных материалов	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
		-	-	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Сбор визуальных и письменных материалов. Этап 1. Изучение истории развития лаков в России. Виды лаковой миниатюрной живописью в народном декоративно-прикладном искусстве. Их особенности	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этапы выполнения выпускной квалификационной работы в материале. Этап 1. Изучение центров народных художественных промыслов России, выпускающих продукцию с лаковой миниатюрной живописью. Их общие черты и отличия Холуй, Мстёра, Федоскино, Палех, Жостово	2	7	
Тема 2.3. Выполнение зарисовок для приложения к пояснительной записке	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
		-	-	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	14	7	
	Практическое занятие №1. Выполнение зарисовок для приложения к			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	пояснительной записке Этап 1. История возникновения Федоскинской лаковой живописи. Этап 2. Возникновение художественного лакирного дела в Федоскино. Отличие федоскинского лакового производства от других центров русских художественных лаков			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	14	7	
	Этап 1. Художественно- стилистические особенности лаковой миниатюрной живописью Федоскино	14	7	
Раздел 3. Обработка собранного материала.	**Оформление зарисовок**	**24**	**7**	
Тема 3.1. Оформление зарисовок	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
		-	-	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Оформление зарисовок. Этап 1. Совместное определение объекта проектно - исполнительской деятельности (темы, формы, размер, назначения изделия декоративно – прикладного искусства, состав предметов).	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Выполнение зарисовок лаковых изделий, как база для поисков собственных фор-эскизов к теме выпускной квалификационной работы	2	7	
Тема 3.2. Оформление текстового материала	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**			УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	7	
	Практическое занятие №1. Оформление текстового материала Этап 1. Анализ проектируемых изделий с эстетической и технологической точек зрения	12	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	7	
	Этап 1. Выполнение отчета о соответствии выполненных зарисовок к собственной будущей выпускной квалификационной работе.			
Раздел 4. Определение	Решение единства формы и федоскинской лаковой миниатюрной живописи	**152**	**7**	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
ассортимента изделий выпускной квалификационной работы				УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
Тема 4.1. Решение единства формы и федоскинской лаковой миниатюрной живописи	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	7	
	Практическое занятие №1. Решение единства формы и федоскинской лаковой миниатюрной живописи. Этап 1. Особенности и принципы композиционно - структурного и художественно – пространственного построения изделия, и гармоническое единство художественных компонентов в едином ансамбле.	4	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Изучение особенностей и принципов композиционно – структурного и художественно – пространственного построения изделия.	2	7	
Тема 4.2. Расчет экономических затрат	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Расчет экономических затрат. Этап 1. Знакомство с потребностями современного рынка.	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Определение финансовых затрат на исполнение проектируемых изделий традиционного прикладного искусства..	2	7	
Тема 4.3. Работа над главным изделием комплекта	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	102	7	
	Практическое занятие №1. Работа над главным изделием комплекта. Этап 1. Поиск и отбор одного из изделий комплекта выпускной квалификационной работы (отрисовка графических фор-эскизов	102	7	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	композиционного решения предмета).			ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	44	7	
	Этап 1. Отрисовка формы предмета в масштабе.	44	7	
Тема 4.4. Анализ выбора изобразительных средств	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	7	
	Практическое занятие №1. Работа над главным изделием комплекта. Этап 1. Поиск и отбор одного из изделий комплекта выпускной квалификационной работы (отрисовка графических фор-эскизов композиционного решения предмета).	4	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Отрисовка формы предмета в масштабе.	2	7	
Раздел 5. Проведение окончательного отбора фор-эскизов, как подготовка к графическому изображению изделий Выпускной квалификационной работы и их утверждение	**Чертеж формы изделия. Уточнение чертежей**	8	7	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
Тема 5.1. Чертеж формы изделия	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Чертеж формы изделия. Этап 1. Выполнение рабочих чертежей объёмной композиции изделия на заданную тему.	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Этап 1. Уточнение пропорций и размеров изделия, соотношение форм, взаимосвязь отдельных элементов, обеспечивающих цельность и единство композиционного решения проекта	2	7	ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 5.2. Уточнение чертежей	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Уточнение чертежей. Этап 1. Выполнение чертежей форм изделий в натуральную величину.	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Выполнение чертежей форм изделий в натуральную величину.	2	7	
Раздел 6. Графическое выполнение утвержденного задания по преддипломной практике с учетом технологических возможностей его реализации	**Линейный рисунок федоскинской лаковой миниатюрной живописи. Уточнение деталей композиции**	42	7	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 6.1. Линейный рисунок федоскинской лаковой миниатюрной живописи	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Линейный рисунок федоскинской лаковой миниатюрной живописи Этап 1. Выполнение линейного рисунка росписи с учетом связи композиции с предметом. Выявление идейного замысла через выбор темы, художественно-образное решение, композиционное построение.	2	7	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Уточнение пропорций и размеров изделия, соотношение форм, взаимосвязь отдельных элементов, обеспечивающих цельность и единство композиционного решения проекта	2	7	
Тема 6.2. Уточнение деталей композиции	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10	7	
	Практическое занятие №1. Уточнение деталей композиции. Этап 1. Раскрытие художественного образа в результате систематизации собранных материалов (графического, живописного, пластического, исторического, методического, экономического и др. видов	10	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Раскрытие художественного образа в результате систематизации собранных материалов (графического, живописного, пластического, исторического, методического, экономического и др. видов)	2	7	
Тема 6.3. Завершение линейного рисунка композиции.	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18	7	
	Практическое занятие №1. Завершение линейного рисунка композиции. Этап 1. Анализ соответствия замысла художественного проекта и художественно - технологические возможности его реализации.	18	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	7	
	Этап 1. Анализ соответствия замысла художественного проекта и художественно - технологические возможности его реализации.	8	7	
Раздел 7. Разработка живописных эскизов утвержденного художественно - графического изображения		60	7	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
с учетом технологических возможностей и реализации				ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 7.1. Уточнение колорита лаковой миниатюрной живописи	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	24	7	
	Практическое занятие №1. Уточнение колорита лаковой миниатюрной живописи. Этап 1. Раскрытие художественного образа в результате систематизации собранных материалов (графического, живописного, пластического, исторического, методического, экономического и др. видов	24	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	7	
	Этап 1. Раскрытие художественного образа в результате систематизации собранных материалов (графического, живописного, пластического, исторического, методического, экономического и др. видов)	8	7	
Тема 7.2. Уточнение колористического решения	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20	7	
	Практическое занятие №1. Уточнение колористического решения. Этап 1. Анализ соответствия цветного решения теме выпускной квалификационной работы.	20	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	7	
	Этап 1. Окончательное утверждение рабочих живописных эскизов.	8	7	
Раздел 8. Проведение подготовительных операций к выполнению проекта выпускной квалификационной		4	7	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
работы				
Тема 8.1. Подготовка материалов и инструментов, планшетов	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	-	-	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1. УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7	
	Практическое занятие №1. Уточнение колористического решения. Этап 1. Подготовка материалов и инструментов, планшетов.	2	7	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7	
	Этап 1. Подготовка материалов и инструментов, планшетов.	2	7	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

Для реализации преддипломной практики библиотечный фонд ФИЛМЖ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Архангельская И.Ю. Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше: Учебник. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2006.
2. Салтанов М.А., Мочалова М.Н. Федоскинская лаковая миниатюрная живопись / М.А. Салтанов, М.Н. Мочалова // Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Коллектив авторов: Анисина С.Ю., Бесшапошникова Ю.А., Голубева А.Н., Завалей Д.В., Колобов В.Н., Лапина Ю.Е., Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., Мочалова М. Н., Немеренко Н.Н., Носань Т.М., Пенушкина Н.В., Сайфулина Е.В., Салтанов М.А., Тихомиров С.А., Христолюбова Д.Ю., Юдина И.И. / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб: ВШНИ, 2015. – С. 177-190. (16,3 п.л./0,4 п.л.).

Дополнительная литература

1.Малахов Н.Я. Федоскино. - М.: Изобразительное искусство, 1990.
2.Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино. - Легпромбытиздат, 1987.
3.Чижов М.С. Среди миниатюристов / Записки федоскинского мастера.- Л.: 1982 - 263 с.

Периодические издания *(при необходимости)*

1.Федоскино искусство лаковой миниатюры. К 220 - летию промысла. - Издательско- полиграфический отдел МГОМЗ, 2016.

Список авторских методических разработок:

1. Кабашова Л. В. Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи Федоскино: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись) / Л. В. Кабашова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 28 с.
2. Мочалова М. Н. Исполнительское мастерство в федоскинской лаковой миниатюрной живописи: методическое пособие / М. Н. Мочалова – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 67 с.
3. Салтанов, М. А. История федоскинской лаковой миниатюрной живописи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 68 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Fabrica-fedoskino.ru - АО «Фабрика миниатюрной живописи»
2. http://www.folkartmo.ru/ - ГБУ "Московский областной музей народных художественных промыслов"

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

Методические рекомендации по организации изучения преддипломной практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата оптимальную организацию процесса выполнения преддипломной практики.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы преддипломной практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на образовательном портале, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической работы.

Выполнение преддипломной практики требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют

выполнить ВКР. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

-до очередного практического занятия подготовить необходимые инструменты и материалы;

-приносить с собой необходимый иллюстративный материал к занятию;

-изучить и проанализировать собранный теоретический и иллюстративный материал;

-в начале занятий задать преподавателю вопросы по качеству и пригодности отобранного иллюстративного материала;

-практические занятия выполнять регулярно;

-стремиться точно выполнять все указания преподавателя

Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:

-ориентация в подготовленном теоретическом и иллюстративном материале;

-подготовленные необходимые инструменты для практического занятия;

-наличие вопросов к преподавателю по качеству и пригодности отобранного иллюстративного материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем преддипломной практики предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов на преддипломной практики является - овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических и выпускной квалификационной работ;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем видам занятий: вводным лекциям, практическим, участию в научных конференциях.

Важно осмысленно пользоваться источниками, вести ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, аннотация, резюме. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

3.2. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Реализация программы преддипломной практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения семинарского типа (практические занятия), текущего контроля уд. усл. №3 (49.0 кв. м.)	Ауд. усл. №3 (49.0 кв. м.) 3 посадочных места; рабочее место преподавателя; учебная мебель, мобильный мультимедиа комплекс (компьютер, ч/б принтер, МФУ, копировальный аппарат; ноутбук.), классная доска, учебно-наглядные пособия.	Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office

Учебно-лабораторное оборудование:

Аудитория № 3

10 потолочных светильников.

Учебная доска, информационный стенд, 1 стол для преподавателей, 11 столов для студентов, 24 стула.

Компьютер, ч/б принтер, МФУ, копировальный аппарат; ноутбук. Учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники. Фонд материалов и инструментов, необходимых для лаковой миниатюрной живописи;

Учебная доска, информационный стенд, 1 стол для преподавателей, 11 столов для студентов, 24 стула.

Компьютер, ч/б принтер, МФУ, копировальный аппарат; ноутбук. Учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники. Фонд материалов и инструментов, необходимых для лаковой миниатюрной живописи.

Программное обеспечение:

Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office

Технические и электронные средства:

Презентации: «Исторические даты федоскинской лаковой миниатюрной живописи», «Федоскинская лаковая миниатюрная живопись в миниатюрных произведениях»

Видеофильмы: «Монотипия», «Марчуков Н.Г. – художник федоскинской лаковой миниатюрной живописи», «От припороха до бликовки (процесс написания портрета в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи», «Нематрешка», «Федоскинская миниатюра», «Дело Мастера».

4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление художественно-графических проектов и сбора материала для выполнения проектов.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	**Вид занятия**	**Формы и методы интерактивного обучения**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Организационное собрание.			4
1.1. Вводная беседа. Работа в методфонде	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	4
Раздел 2. Сбор материала в библиотеке федоскинского филиала ВШНИ. Использование литературных источников			30
2.1. Сбор теоретического материала	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	4
2.2. Сбор визуальных и письменных материалов	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	4
2.3. Выполнение зарисовок для приложения к пояснительной записке	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	22
Раздел 3. Обработка собранного материала			24
3.1. Оформление зарисовок	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	4
3.2.Оформление текстового материала	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 4. Определение ассортимента изделий выпускной квалификационной работы			152
4.1. Решение единства формы в ведоскинской лаковой миниатюрной живописи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	6
4.2. Расчет экономических затрат	практическое занятие	Выполнение практических задач.	4
4.3. Работа над главным изделием комплекта	практическое занятие	Самостоятельная работа	146
4.4. Анализ выбора изобразительных средств		Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	6
Раздел 5. Проведение окончательного отбора фор-эскизов, как подготовка к графическому изображению изделий ВКР и их утверждение			8
5.1. Чертеж формы изделий	практическое занятие	Выполнение практических задач.	8
5.2.Уточнение чертежей	практическое занятие	Самостоятельная работа	4
Раздел 6. Графическое выполнение утвержденного задания по преддипломной практике с учетом технологических возможностей его реализации			42
6.1. Линейный рисунок федоскинской лаковой миниатюрной живописи 6.2. Уточнение деталей композиции	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	16
6.3. Завершение линейного рисунка композиции	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	26
Раздел 7. Разработка живописных эскизов утвержденного художественно-графического изображения с учетом технологических возможностей и реализации			60
7.1. Уточнение колорита лаковой миниатюрной живописи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	32
7.2. Уточнение колористического решения	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	28
Раздел 8. Проведение подготовительных операций к выполнению проекта ВКР			4
8.1. Подготовка материалов, инструментов, планшета	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	12

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	**Код индикатора достижения компетенции (ИДК)**	**Формы и методы контроля и оценки**	**Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)**
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)** Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)** Не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями;	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;

		- результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)** перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)** Не знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)** Знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)**

			Не знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)** Знает порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях, порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)** Не знает порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях, порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет основными принципами, методами и приемами работы над проектом; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)**

			Знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)** Не знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; Владеет основными техниками при моделировании и макетировании. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; Использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)** Знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)** Не знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;	***Критерии оценки практических заданий*** **Отлично (86-100 баллов)** Владеет навыками выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы

		- результатов подготовки к демонстрационному просмотру	выполнены аккуратно и в установленный срок. **Хорошо (71-85 баллов)** Умеет применять технологии изготовления изделий с декоративной росписью ; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. **Удовлетворительно (41-70 баллов)** Знает терминологию и классификацию применяемых материалов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. **Неудовлетворительно (0-40 баллов)** Не знает терминологию и классификацию применяемых материалов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

практические задания.

Текущий контроль по практике осуществляется два раза: 4 и 7 недели. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению Преддипломной практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение прохождения практики (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на зачете.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам практических занятий, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы (работа над завершением программного задания.).

Оценка (балл) по Преддипломной практике складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов самостоятельной работы.

К аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
от 71 до 85 – хорошо
от 86 до 100 баллов – отлично

Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Организационное собрание. 1.1. Вводная беседа. Работа в методфонде	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов** Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации,)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по

		- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов,			реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – применять основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; **Высокий**

		арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			**(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)**

		проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; ***Владеть:*** - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			**от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 2. Сбор материала в библиотеке федоскинского филиала ВШНИ. Использование	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный**

литературных источников 2.1. Сбор теоретического материала 2.2. Сбор визуальных и письменных материалов 2.3. Выполнение зарисовок для приложения к пояснительной записке		самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;			**(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:***	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-

		- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические,	Лекции Практические занятия Самостоятельная	Просмотр практических заданий	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов**

		композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;	работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Самостоятельная работа	Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для

		Владеть: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 3. Обработка собранного материала 3.1. Оформление зарисовок 3.2.Оформление текстового материала	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов**

					Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет:

		информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов**

		применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; ***Владеть:*** - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных			Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании;

		художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			- методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 4. Определение ассортимента изделий выпускной квалификационной работы 4.1. Решение единства формы в ведоскинской лаковой миниатюрной живописи 4.2. Расчет экономических затрат 4.3. Работа над главным изделием комплекта 4.4. Анализ выбора изобразительных средств	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными

		поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области		средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)**

		декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			**от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов**

		и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; ***Владеть:*** - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 5. Проведение окончательного отбора фор-эскизов, как подготовка к графическому	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный** **(удовлетворительный)**

изображению изделий ВКР и их утверждение 5.1. Чертеж формы изделий 5.2.Уточнение чертежей		деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;			**от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных

		знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные,	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает:

		пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;	Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	работа	- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

		Владеть: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			- применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 6. Графическое выполнение утвержденного задания по преддипломной практике с учетом технологических возможностей его реализации 6.1. Линейный рисунок федоскинской лаковой миниатюрной живописи 6.2. Уточнение деталей композиции 6.3. Завершение линейного рисунка композиции	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет:

					– навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам,	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и

		конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает:

		Уметь: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; ***Владеть:*** - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов			- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с

		по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 7. Разработка живописных эскизов утвержденного художественно-графического изображения с учетом технологических возможностей и реализации 7.1. Уточнение колорита лаковой миниатюрной живописи 7.2. Уточнение колористического решения	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов** Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов** Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;

		реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного			- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов**

		искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет:

		изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; ***Владеть:*** - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 8. Проведение подготовительных операций к выполнению проекта ВКР 8.1. Подготовка материалов,	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	***Знать:*** – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; ***Уметь:*** – планировать самостоятельную деятельность в	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов**

инструментов, планшета		решении профессиональных задач; ***Владеть:*** – навыками выявления стимулов для саморазвития;			Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	***Знать:*** - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; ***Уметь:*** - применять полученные знания, навыки и личный	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

		творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; ***Владеть:*** - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	***Знать:*** - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	**Пороговый** **(не удовлетворительный)** **от 0 до 40 баллов** Не знает: - наиболее выразительные графические,

		колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; ***Уметь:*** - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; ***Владеть:***	интерактивными формами (презентации)		композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Стандартный** **(удовлетворительный)** **от 41 до 70 баллов** Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; **Продвинутый** **(хорошо)** **от 71 до 85 баллов** Умеет: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления

		- основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			изделий с декоративной росписью**;** **Высокий** **(отлично)** **от 86 до 100 баллов** Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ФИЛМЖ ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

Титульный лист

Программа практики

Дневник прохождения практики

Содержание.

Цели и задачи практики.

Раздел 1. Выполнение индивидуального задания

Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания

Заключение

Оформление отчета

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по Преддипломной практике предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- сбор материала для выполнения практических заданий.
- работа с литературными и Интернет источниками.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

5.2.Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи
– филиал ФГБОУ ВО

«Высшая школа народных искусств (академия)»

Программа рассмотрена на заседании
Кафедры и принята к исполнению
«__»_____20__г.
Заведующий кафедрой профессиональных дисциплин _____

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)_____

Вид практики: Преддипломная практика

Место проведения практики: _____

Срок проведения практики
Руководитель практики
Тема:

Содержание практики

План практики:

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики _____

Студент _____

Календарный график прохождения практики

№ п\п	Наименование работ	Начало	Окончание	Пшмечание
I				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

Направляется на _____
(вид практики)

(город, поселок)_____

Сроки практики: с_____по _____
(включая проезд туда и обратно)

Руководитель практики от филиала: _____
(должность, ФИО)

Директор института _____

Печать _____
(ФИО)

Руководитель практики от организации _____

_____
(должность, ФИО)

Прибыл в организацию «__»_____20 г.

Печать организации _____

_____

(должность, фамилии и инициалы ответственного лица)

Убыл из организации « » 20 г.

печать организации

_____

(должность, фамилии и инициалы ответственного лица)

Индивидуальное задание

студенту____

Подпись руководителя, который выдал задание

“_____” ____________________20_____г.

ОТЧЕТ

кафедры _____

о прохождении практики с _____ по _____

студентами группы _____

специальности (направления)

№ п\п	Организация - база практики	Кол-во студентов	ФИО руководителя	Кол-во часов на руководство практикой		Перечень учебно-организационных работ. выполненных ППСв период практики. Состояние баз практики. Востребованность специалистов.
				план	Факт.	

Оценка студентов за практику
«отлично»:

«хорошо»:

«удовлетворительно»:

«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по кафедре (подпись)

Заключение зав, кафедрой о практике студентов и оценка работы руководителей практики откафедры:

Зав, кафедрой (подпись)

Заключение декана Факультета:
Задачи практики выполнены полностью
Декан Факультета (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики студентов: Программа практики выполнена полностью. Студенты проявили:

(подпись)

Отзыв и оценка работы студента на практике

____

(организация)

____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____

Подпись руководителя практики от организации ________________________________

Печать

______________________________________ “____” ________________20____г

титульный лист отчета о практике студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Высшая школа народных искусств (академия)»

ОТЧЕТ
о преддипломной практике

студент _____

(ФИО)

Группы_____

Место практики _____

Руководитель практики _____

(должность, фамилии и инициалы ответственного лица)

Руководитель практики от организации

Федоскино
20 г.

Структура отчета по практике:

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельностиорганизации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, ее задачи(подробно).
3. Объем и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы, предложения, рекомендации.
5. Список использованных источников