

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрой

протокол № 1

от 30.08.2023 г.

Заведующий кафедрой

/Ермакова М.В./ _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФИЛМЖ ВШНИ

_____ /М.А. Салтанов/

30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)

с. Федоскино

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОГСЭ.01.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;
- выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;
- занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|---|---------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>60</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>48</i> |
| в том числе: | |
| Теоретические занятия | <i>24</i> |
| практические занятия | <i>24</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>12</i> |
| <i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i> | <i>зачет</i> |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | |
| Введение | Знакомство студентов с программой учебной дисциплины | <i>1</i> | <i>1</i> |
| Тема 1. Философия в жизни человека и общества | Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов | <i>3</i> | <i>1</i> |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме | <i>2</i> | <i>2</i> |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | <i>1</i> | <i>3</i> |
| Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития | Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях. Современная мировая философия. Возможна ли вообще философия в 21 веке? | <i>2</i> | <i>1</i> |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме | <i>4</i> | <i>2</i> |
| | Контрольные работы | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. | <i>1</i> | <i>3</i> |

| | | | |
|--|---|----------|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | | |
| Тема 3. Проблема бытия | Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Человечество и человеческий индивид. | <i>4</i> | <i>1</i> |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме | <i>2</i> | <i>2</i> |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | <i>1</i> | <i>1</i> |
| Тема 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия | Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура. | <i>2</i> | <i>1</i> |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме | <i>4</i> | <i>2</i> |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | <i>1</i> | <i>2</i> |
| Тема 5. Общество, история, искусство, социальное развитие | Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления | <i>4</i> | <i>2</i> |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме | <i>2</i> | <i>2</i> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Представление презентации по теме | | |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | 2 | 2 |
| Тема 6. Познание, знание, наука, истина | Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика – главный критерий истины. Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени. Научная революция. Научные приоритеты России. | 2 | 1 |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме | 4 | 2 |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | 2 | 3 |
| Тема 7. Научное познание | Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдо-наука. | 4 | 1 |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме •Представление презентации по теме | 2 | 2 |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | 2 | 3 |
| Тема 8. Культура, духовность, | Культура и цивилизация. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций» Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Русская | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| моральные ценности | философская мысль об особенностях русской культуры | | |
| | Лабораторные работы | - | - |
| | Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме | 4 | 2 |
| | Контрольные работы | - | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой | 2 | 3 |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены) | | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены) | | - | - |
| Всего: | | 60 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы. Оборудование: телевизор, ПК с подключение к сети Интернет, экран, учебная доска, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе Университетская библиотека ONLINE и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Кодис, О. С. Основы философии : учебное пособие : [12+] / О. С. Кодис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 113 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598542>. – Библиогр.: с. 107-109. – ISBN 978-5-4499-1622-8. – DOI 10.23681/598542. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Борисов С.В Основы философии: учебное пособие - Изд-ство: Флинта; Наука, 2015.-424 с.

2. Мандель, Б. Р. Основы философии: история и проблематика, идеи и концепции: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [12+] / Б. Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 536 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685265>. – ISBN 978-5-4499-2933-4. – Текст: электронный.

Интернет-источники:

www.vehi.net
www.Philosophi.ru
www.auditorium.ru
<http://lib.ru/FILOSOF>
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| | |
|---|--|
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные | Основные показатели оценки результата |
|---|--|

| знания) | |
|--|--|
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; | <ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения общественных дисциплин (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной философской терминологией) |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение деловых и ролевых игр; • Участие в научных конференциях ВШНИ, конкурсах, олимпиадах (командное участие); • Взятие на себя ответственности за работу членов своей студенческой группы. |
| ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; | <ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации (дополнительной литературы) в области философии, необходимой для решения профессиональных задач • Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области философии, необходимой для решения профессиональных задач тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации. |
| ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • Умение пользоваться электронными библиотеками и книжными фондами с целью изучения текстов классической философии. Участие в сетевых популярных философских журналах. |
| ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | <ul style="list-style-type: none"> • Участие в диспутах, коллективных обсуждений философских текстов. Аргументированное отстаивание своей точки зрения. Осознание себя частью коллектива будущих художников традиционного прикладного искусства. |
| ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | <ul style="list-style-type: none"> • Стремление к саморазвитию в коллективе. Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции при обосновании власти большинства с сохранением прав остающихся в меньшинстве. |
| ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; | <ul style="list-style-type: none"> • Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); • Аргументированное обоснование (3-5 фактов, |

| | |
|--|---|
| | аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, современному развитию страны и мира, перспективах человечества. |
|--|---|