

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №1

от 30.08.2023 г.

Заведующий кафедрой

М.Н. Мочалова \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФИЛМЖ ВШНИ

\_\_\_\_\_ М.А. Салтанов

30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Б2.О.01(У) УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** лаковая миниатюрная живопись

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс(ы):** 1

**Семестр(ы):** 2

**Форма контроля:** зачет с оценкой

Автор: Мочалова М.Н., к.п.н., доцент, член творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, зав. кафедрой профессиональных дисциплин ФИЛМЖ ВШНИ

Федоскино

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	3
1.1. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b>	7
2.1. Объем и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план	8
2.3. Содержание	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	10
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение	10
3.2. Материально-техническое обеспечение	12
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	15
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	18

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина (модуль) Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы Б2.О.01(У).

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.01 Исполнительское мастерство лаковой миниатюрной живописи

Учебная дисциплина Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности.
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	промыслов; выполнять проект в материале	
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в освоении первичных и профессиональных навыков по декоративной росписи.

Основные задачи – приобретение студентами практических навыков и профессиональных знаний и умений во время копирования изделий традиционного прикладного искусства с федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	– навыками выявления стимулов для саморазвития
	<b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	– основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу	– навыками определения реалистических целей профессионального роста
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории	– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных	– анализировать потенциальные возможности и варианты применения	– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и

<p>прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности</p>	<p>промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p>	<p>профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p>	<p>опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p><b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами</p>	<p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения</p>	<p>– навыками проектирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками выполнения изделия в материале</p>
<p>ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий</p>	<p><b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных</p>	<p>– графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами задания;</p>	<p>– применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;</p>	<p>- основными принципами, методами и приемами работы над заданием;</p>

народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	художественных промыслов	– наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в росписи изделия; - технические приемы выполнения изделия в материале	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	- изобразительными и техническими приемами и материалами
ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные методы макетирования изделий народных художественных промыслов	– применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов	- основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы);
ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; - особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	– навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1	2			
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>		<b>108</b>			
в том числе:							
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>	<b>2</b>	<b>72</b>		<b>72</b>			
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72		72			
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>	<b>1</b>	<b>36</b>		<b>36</b>			
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой			

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Копирование традиционного пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи.	2	108	72		72		36		
Тема 1.1. Выполнение копии традиционного пейзажа с образца федоскинской лаковой миниатюрной живописи	2	108	72		72		36	ПЗ, ДЗ	
<b>Итого часов</b>		<b>108</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		<b>36</b>		

**Примечание:** ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете, завершение работы, начатой в аудитории). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением программного задания).



### 2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Копирование традиционного пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи.</b>			<b>2</b>	
Тема 1.1. Выполнение копии традиционного пейзажа с образца федоскинской лаковой миниатюрной живописи	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	
	Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Требования к материалам и инструментам для федоскинской лаковой миниатюрной живописи. Подготовка рабочей палитры. Обработка кистей.. Практическое задание: Выполнение копии традиционного пейзажа с образца федоскинской лаковой миниатюрной живописи.	72	2	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	
	Подготовка изделия из папье-маше под федоскинской лаковую миниатюрную живопись (нанесение грунта, покрытие лаком, сушка изделия в сушильном шкафу)			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ФИЛМЖ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Архангельская И.Ю. Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше: Учебник. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2006.[текст]
2. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Высшая школа народных искусств (академия); под науч. ред. В.Ф. Максимович; С. Ю. Анисина, Ю. А. Бесшапошникова, А. Н. Голубева [и др.]. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с. [текст]

##### *Дополнительная литература*

1. Малахов Н.Я. Федоскино. - М.: Изобразительное искусство, 1990.
2. Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино. - Легпромбытиздат, 1987.
3. Чижов М.С. Среди миниатюристов / Записки федоскинского мастера. - Л.: 1982 - 263 с.

##### *Периодические издания (при необходимости)*

1. Федоскино искусство лаковой миниатюры. К 220 - летию промысла. - Издательско- полиграфический отдел МГОМЗ, 2016.

##### *Список авторских методических разработок:*

1. Кабашова Л. В. Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи Федоскино: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись) / Л. В. Кабашова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 28 с.
2. Мочалова М. Н. Исполнительское мастерство в федоскинской лаковой миниатюрной живописи: методическое пособие / М. Н. Мочалова – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 67 с.
3. Салтанов, М. А. История федоскинской лаковой миниатюрной живописи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 68 с.

##### *Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

1. Fabrica-fedoskino.ru - АО «Фабрика миниатюрной живописи»
2. <http://www.folkartmo.ru/> - филиал ГАУКМО Объединенный мемориально-художественный музей-заповедник «Усадьба Мураново» им. Ф.И. Тютчева и НХП «Усадьба Лукутиных»

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

#### Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата оптимальную организацию процесса изучения дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической работы.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Программа дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» реализуется в процессе проведения практических занятий, бесед, лекций.

#### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям:**

**вводная** - определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений;

**обзорная** - лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала; **лекция- беседа** - диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

**лекция-консультация** - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы;

**лекция в формате онлайн** - лекция предполагает проведение занятия на удаленном расстоянии по скайпу, включает в себя дистанционные вопросы во время лекции.

Проводится по аналогии лекции - беседы.

**итоговая** - делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Студентам следует:

- до очередного практического занятия подготовить необходимые инструменты и материалы;
- приносить с собой необходимый иллюстративный материал к занятию;
- изучить и проанализировать собранный теоретический и иллюстративный материал;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по качеству и пригодности отобранного иллюстративного материала;
- практические занятия выполнять регулярно;
- стремиться точно выполнять все указания преподавателя

*Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:*

- ориентация в подготовленном теоретическом и иллюстративном материале;
- подготовленные необходимые инструменты для практического занятия;
- наличие вопросов к преподавателю по качеству и пригодности отобранного иллюстративного материала.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Освоение тем по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания по мастерству, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Учебно-ознакомительная практика» является - овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических и выпускной квалификационной работ;

- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем видам занятий: вводным лекциям, практическим, участию в научных конференциях.

Важно осмысленно пользоваться источниками, вести ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, аннотация, резюме. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают выработать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения семинарского типа (практические занятия), текущего контроля уд. усл. №2 (49.0 кв. м.), №3 (50.1 кв.м.)	Ауд. усл. №2 (49.0 кв. м.) 24 посадочных места; рабочее место преподавателя; ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, образцы лучших работ студентов. Ауд. усл. №3 (50.1 кв.м.) 26 посадочных мест; рабочее место преподавателя; ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, образцы лучших работ студентов.	Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office

**Учебно-лабораторное оборудование:**

Аудитория № 2

10 потолочных светильников.

Учебная доска, информационный стенд, 1 стол для преподавателей, 11 столов для студентов, 24 стула.

Компьютер, ч/б принтер, МФУ, копировальный аппарат; ноутбук. Учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники. Фонд материалов и инструментов, необходимых для лаковой миниатюрной живописи;

Аудитория № 3

10 потолочных светильников.

Учебная доска, информационный стенд, 2 стола для преподавателей, 11 столов для студентов, 24 стула.

Компьютер, ч/б принтер, МФУ, копировальный аппарат; ноутбук. Учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники. Фонд материалов и инструментов, необходимых для лаковой миниатюрной живописи;

***Программное обеспечение:***

Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office

***Технические и электронные средства:***

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

Презентации: «Исторические даты федоскинской лаковой миниатюрной живописи», «Федоскинская лаковая миниатюрная живопись в миниатюрных произведениях»

Видеофильмы: «Монотипия», «Марчуков Н.Г. – художник федоскинской лаковой миниатюрной живописи», «От припороха до бликовки (процесс написания портрета в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи)», «Нематрешка», «Федоскинская миниатюра», «Дело Мастера».

## **4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Программа предусматривает практические занятия по выполнению заданий.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Копирование традиционного пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи.</b>			
Тема 1.1. Выполнение копии традиционного пейзажа с образца в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	108

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненного практического задания.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Умеет грамотно расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеет навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития.
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает информацию по истории и теории нижнетагильской росписи и умеет применять ее в профессиональной деятельности. Самостоятельно владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает информацию по истории и теории нижнетагильской росписи, умеет применять знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности, но с помощью преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает информацию по истории и теории нижнетагильской росписи, не умеет применять знания в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает информацию по истории и теории нижнетагильской росписи, не умеет применять знания в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами нижнетагильской росписи. Самостоятельно выполняет поисковые эскизы, разрабатывает собственную проектную идею.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами нижнетагильской росписи. Выполняет поисковые эскизы, разрабатывает собственную проектную идею, но с помощью преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами нижнетагильской росписи.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами нижнетагильской росписи. Не выполняет поисковые эскизы, не может разработать собственную проектную идею.</p>
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает методику выполнения авторского проекта изделия с нижнетагильской росписью. Умеет применять полученные знания в практической деятельности. Самостоятельно создает художественно-графические проекты изделий с нижнетагильской росписью индивидуального и интерьерного значения.</p>



Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает методику выполнения авторского проекта изделия с нижнетагильской росписью. Создает художественно-графические проекты изделий с нижнетагильской росписью индивидуального и интерьерного значения, но с помощью преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает методику выполнения авторского проекта с нижнетагильской росписью. Не умеет создавать художественно-графические проекты изделий с нижнетагильской росписью индивидуального и интерьерного значения, то есть применять знания в практической деятельности.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Знает методику выполнения авторского проекта изделия с нижнетагильской росписью.</p>
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает основные методы макетирования и конструирования изделий с нижнетагильской росписью. Умеет самостоятельно выполнять чертежи и макеты изделий с нижнетагильской росписью. Владеет основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы).</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает основные методы макетирования и конструирования изделий с нижнетагильской росписью. Умеет выполнять чертежи и макеты изделий с нижнетагильской росписью, но с помощью преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает основные методы макетирования и конструирования изделий с нижнетагильской росписью, но самостоятельно не справляется с рисунком при создании чертежей. Не владеет навыками создания макетов изделий.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает основные методы макетирования и конструирования изделий с нижнетагильской росписью.</p>
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает технологию изготовления изделий с нижнетагильской росписью и свойства применяемых материалов, умеет применять эти знания в практической деятельности, владеет всеми навыками выполнения изделий с нижнетагильской росписью.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает технологию изготовления изделий с нижнетагильской росписью и свойства применяемых материалов, умеет применять эти знания в практической деятельности.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает технологию изготовления изделий с нижнетагильской росписью и свойства</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			применяемых материалов. <b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает технологию изготовления изделий с нижнетагильской росписью и свойств применяемых материалов.

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает: практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

**Промежуточная аттестация** – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

#### **Оценочные средства (ОС):**

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за экзамен.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;

- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, тестов, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:**

### **Практические задания**

1. Подготовка изделия к федоскинской лаковой миниатюрной живописи.
2. Перевод рисунка на изделие.
3. Выполнение «замалевка» федоскинской лаковой миниатюрной живописи.
4. Выполнение «перемалевка» федоскинской лаковой миниатюрной живописи.
5. Выполнение «бликовки» федоскинской лаковой миниатюрной живописи
6. Покрытие подноса лаком.

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Копирование традиционного пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи.</b></p> <p>Тема 1.1. Выполнение традиционного пейзажа с образца в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи</p>	<p>УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда;</li> <li>- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в росписи изделия;</li> <li>- технические приемы выполнения изделия в материале технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- анализировать потенциальные</li> </ul>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Просмотр практических работ</p>	<p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Знает основную информацию по истории и теории нижнетагильской росписи; основные принципы выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива по образцу. Владеет основными принципами выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива. Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Знает основную информацию по истории и теории нижнетагильской росписи; основные принципы выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива по образцу. Умеет применять теоретические знания в практической деятельности. Работа представлена в полном объеме, но выполнена при</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;</li> <li>– применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>– применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста;</li> <li>– навыками выполнения изделия в материале;</li> <li>– основными принципами, методами и приемами работы над заданием;</li> <li>- изобразительными и техническими приемами и материалами;</li> <li>– навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</li> <li>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов.</li> </ul>			<p>помощи преподавателя.</p> <p><b>Удовлетворительно (41-70 баллов)</b> Знает основные принципы выполнения основных элементов росписи и традиционного мотива. Знает основную информацию по истории и теории нижнетагильской росписи. Работа представлена в полном объеме.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</b> Не знает основные принципы выполнения различных элементов росписи и традиционного мотива. Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>

## Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО ФИЛМЖ ВШНИ (А)  
Кафедра профессиональных дисциплин

### Индивидуальное задание

студенту \_\_\_\_\_

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО ФИЛМЖ ВШНИ (А)  
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Срок проведения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

1. Содержание практики \_\_\_\_\_

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------	-----------------	-------------------------


Руководитель практики:

Студент:

Разрыв страницы



## Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО ФИЛМЖ ВШНИ (А)  
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ  
о \_\_\_\_\_ практике  
студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург  
20\_\_ г.  
Разрыв страницы

## Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО ФИЛМЖ ВШНИ (А)  
Кафедра профессиональных дисциплин

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург  
20... год

### **Ежедневные записи студентов о практике**

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя