

Средства обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ

Имеются методические фонды, формируемые преподавательским составом и включающие лучшие учебные работы студентов. Фонды используются в учебном процессе и научно-исследовательской деятельности ФИЛМЖ ВШНИ, в том числе в научно-исследовательской и в художественной, творческой работе студентов.

В музейной комнате филиала выставлены лучшие работы студентов за весь период деятельности ФИЛМЖ ВШНИ.

Воспитательная деятельность ФИЛМЖ ВШНИ осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы Высшей школы народных искусств (академии) с учетом профессиональных особенностей и специфики вуза. Художественная направленность вуза определяет специфику реализации социально-культурной и воспитательной работы в филиале.

Воспитательная работа в ФИЛМЖ ВШНИ призвана способствовать успешному выполнению Миссии академии, в составе которой находится Филиал:

1. Подготовке конкурентоспособных специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, обладающих высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина-патриота;

2. Реализации стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации в научных и учебно-воспитательных проектах ФИЛМЖ ВШНИ.

Воспитательная работа в филиале строится на общих ценностно-смысловых и целевых установках. Это обеспечивается ориентацией на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, Государственной стратегии молодежной политики в Российской Федерации, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, концепции развития воспитательной деятельности ВШНИ и других нормативных документов, регламентирующих данное направление в академии и Филиалов.

В соответствии с концепцией воспитательной деятельности в филиале работа направлена на решение следующих приоритетных задач воспитания студентов:

- воспитание студента – патриота, гражданина;
- воспитание студента – научно-ориентированного, профессионально- компетентного специалиста в области традиционного прикладного искусства;
- воспитание будущего художника как носителя традиционного прикладного искусства России;
- воспитание студента, обладающего нормами гуманистической морали, культурой поведения,
- воспитание успешного человека в сфере социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- воспитание студента ориентированного на здоровый образ жизни.

Для координации работы по конкретным направлениям в институте созданы:

- Студенческий совет филиала;
- стипендиальная комиссия;
- музей истории филиала.