

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО кафедрой
протокол №10 от 25.02.2026 г.
Заведующий кафедрой
Н.Е.Скрипунова _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФИЛМЖ РУТХП

_____ М. А. Салтанов

25.02.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

Подписано цифровой подписью: Салтанов
Михаил Алексеевич
DN: E=uc_k@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой
Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва,
C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 24 Март 2026 г. 10:10:45

Технология и материаловедение в ростовской финифти

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): ростовская финифть

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курсы: 1

Семестры: 1

Форма контроля: экзамен

Автор: Скрипунова Н.Е. преподаватель профессиональных дисциплин

Федоскино
2026

Программа актуализирована и доработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010 на 2025-2026 уч.г.

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой
протокол №10
от 25.02.2026 г.

Заведующий кафедрой профессиональных дисциплин

Скрипунова Н.Е..

Актуализирована в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» в связи с подключением к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн - biblioclub».

РЕКОМЕНДОВАНО кафедрой протокол №2 от «___»._____.2026 г.

Заведующий кафедрой профессиональных дисциплин

Скрипунова Н.Е.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной 3 программы	
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план дисциплины	10
2.3. Содержание дисциплины	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся	19
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по 19 дисциплине	
5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине	52

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.05 традиционное прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Б1.В.03 Технология и материаловедение в ростовской финифти относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на 3-4 курсах в 5-7 семестрах.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б 1.0.08 Академический рисунок, Б 1.0.09 Академическая живопись, Б1.В.05 Мастерство в ростовской финифти.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б2.О.04 (Пд) Преддипломная практика, Б3 Государственная итоговая аттестация.

Дисциплина Б1.В.03 Технология и материаловедение ростовской финифти обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Общепрофессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение особенностей технологического процесса выполнения ростовской финифти, изучении художественно-стилистических особенностей на изделиях из эмали, способствующее сохранению и развитию уникального вида традиционного прикладного искусства.

Основные задачи:

- Владение художественными методами в области ростовской финифти.
- Владение практическими навыками в области ростовской финифти.

Способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий ростовской финифти.

Реализация в материале художественных проектов в технике в области ростовской финифти.

Формирование творческого мышления, объединяющего знания основных законов и методов создания художественного образа, с последующим воплощением в изделии.

Квалификационными требованиями к бакалавру в области ростовской финифти.

Ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Формирование навыков самостоятельного выполнения изделий ростовской финифти.

Развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	- способностью управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	- принципы использования творческого потенциала для саморазвития и самореализации	- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	- навыками определения реалистических целей профессионального роста
	ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	- основы рыночной экономики	- ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения	- навыками активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности; - навыками методики исследования современного рынка
	ИДК.Б.УК-6.4. Строит	- знать роль профессии художника	- планировать самостоятельную	- навыками определения стратегии

	профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	нижнетагильской росписи в развитии современного социума	деятельность в решении профессиональных задач - совершенствовать личностный профессиональный ресурс - предвидеть результаты (последствия) собственных действий	профессионального развития в области нижнетагильской росписи
ОПК-1.	ИДК.Б. ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации	- анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	- навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры
ОПК-3.	ИДК.Б. ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	- способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи изобразительными средствами миниатюрной живописи - знать специфику макетирования изделий из эмали	- разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению художественной задачи в области миниатюрной живописи - применять полученные теоретические знания и	- навыками проектирования, макетирования, конструирования изделий с миниатюрной живописи - навыками выполнения проекта с миниатюрной живописи в материале

		живописью	практические умения по миниатюрной живописи в проектной и исполнительской деятельности	
ОПК-4.	ИДК.Б. ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	- анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям - проводить творческие мероприятия	- навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; - технические приемы выполнения проекта в материале	- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	- основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	- применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять художественно - стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных	- основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании

			художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - терминологию и классификацию применяемых материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	- выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	всего		в семестре (ах), часов
	зач. ед.	часов	
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	3	72	72
в том числе:			
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		36	36
в том числе:			⁶
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		30	30
Самостоятельная работа (СР), всего:		34	34
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	экзамен		экзамен

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа	
			лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа			
Раздел 1. Изучение технико-технологических особенностей ростовской финифти при выполнении копии натюрморта	1	72	36	6	30	-	34	Э
Тема 1.1. Выполнение копии натюрморта в технике ростовской финифти	1	72	36	6	30	-	34	Э
Итого часов		72	36	6	30	-	34	Э

Примечание: О - опрос, ДЗ - домашнее задание (зарисовки, чертежи изделий, создание разверток изделий, Тренировочные упражнения по освоению составных элементов росписи вправо, влево и горизонтально, составные элементы «привязок» и «чертежеск», тагильская «роза» на тренировочном листе, узкий и широкий орнамент, подготовка смеси лака и пинена для разбавления пасты, подготовка пасты цвета «золото» и кисте, подбор колеров для каждого цветного варианта росписи, подготовка необходимого количества цветных колеров), ТП - текущий просмотр, Э - экзамен

2.3. Содержание дисциплины

Указываются разделы, темы в логической последовательности и их краткое содержание (основные вопросы, рассматриваемые в рамках изучаемой темы), которое может быть представлено в форме описания или в таблице. Все разделы и темы нумеруются.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Изучение технико-технологических особенностей ростовской финифти при выполнении копии натюрморта	Совершенствование техники смешанного письма при выполнении копии 3-х фигурной композиции	252	1	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК. Б. ОПК-1.1. ОПК-4./ИДК. Б. ОПК-4.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 1.1. Выполнение копии натюрморта в технике ростовской финифти	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	10	5	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК. Б. ОПК-1.1. ОПК-4./ИДК. Б. ОПК-4.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Изучение учебных, художественных пособий.	2	5	
	Изучение техники живописи ростовской финифти	4	5	
	Требования, предъявляемые к выполнению задания (рабочее место, поза студента, художественные материалы). Применение декоративных материалов (сусальное золото, поталь, бронзовая, алюминиевая паста и др.) ростовской финифти, при выполнении копии. Технологическая последовательность выполнения ростовской финифти. Технологические приемы перевода рисунка на ровную плоскость с помощью кальки.	4	5	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	134	5	
	Практическое занятие №1. Выполнение копии натюрморта в технике ростовской финифти Этап 1. выполнение первого слоя Этап 2. выполнение второго слоя Этап 3. Окончательная роспись пластины	134	5	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	108	5	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2 УК-6./ИДК.Б.УК-6.3 УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4 ОПК-1./ИДК. Б. ОПК-1.1. ОПК-4./ИДК. Б. ОПК-4.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Этап 1. Проверка пластины на брак Этап 3. Перевод контурного рисунка на пластину Этап 4. Подготовка палитры с красками Этап 5. Растирка огнеупорных красок	108	5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ФИЛМЖ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Пак В. Ф. Ростовская финифть XX века. Изд. «Галарт»; Москва, 2006г.

Дополнительная литература

1. Гуляев В.А. Русские художественные промыслы 1920х годов. - Л., 1985
2. Писареvская Л.В., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л. Русские эмали X-XIX вв. М., «Искусство», 1974.
3. 2. Пупарев А. А. Художественная эмаль. М., КОИЗ, 1948.
4. 3. Русская эмаль. Вторая половина 19 – 20 века. Серия «русский художественный металл». Изд. «Береста», Москва, 1996.
5. 4. Русское серебро. Вторая половина 19 – начало 20 века. Серия «русский художественный металл». Изд. «Береста», Москва, 1994.
6. Скрипунова Н. Е.—Технологические приемы выполнения задания «Птицы» в технике ростовской финифти / Скрипунова Н. Е. – Текст: электронный / Традиционное прикладное искусство и образование: Электронный журнал. – Санкт-Петербург, 2020. –№4. –118-124 с. – URL: http://dpio.ru/stat/2020_4/2020-04-15.pdf. (дата обращения 16.04.2025).
7. Скрипунова Н. Е. «Вклад ведущих художников ростовской финифти в развитие художественной росписи по эмали» / Н. Е. Скрипунова. – Текст: электронный / Традиционное прикладное искусство и образование: электронный журнал. — Санкт-Петербург, 2023.—№2-(45).— С.187-201.—URL: https://www.dpio.ru/stat/2023_2/2023-02-23.pdf (дата обращения: 15.05.2025)
8. Флеров А. В. Техника художественной эмали, чеканки иковки / М. Т. Демина, А. Н. Елизаров, Ю. А. Шеманов / Рецензенты: д-р искусствоведения М. М. Постникова-Лосева: Государственный исторический музей; кафедра художественной обработки металлов Государственного художественного института Эстонской ССР. Зав., кафедрой профессор А. Мёльдер. – Москва: Высшая школа. – 1986 г. – 190 с.

1. Малахов Н.Я. Федоскино. - М.: Изобразительное искусство, 1990.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Vivat.ru
2. Rostov-monastir.ru
3. Finifty.ru

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата оптимальную организацию процесса изучения дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической работы.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Программа дисциплины «Совершенствование ростовской финифти» реализуется в процессе проведения практических занятий, бесед, лекций.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям:

вводная - определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений;

обзорная - лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала; **лекция- беседа** - диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы;

лекция в формате онлайн - лекция предполагает проведение занятия на отдаленном расстоянии по скайпу, включает в себя дистанционные вопросы во время лекции.

Проводится по аналогии лекции - беседы.

итоговая - делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- до очередного практического занятия подготовить необходимые инструменты и материалы;
- приносить с собой необходимый иллюстративный материал к занятию;
- изучить и проанализировать собранный теоретический и иллюстративный материал;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по качеству и пригодности отобранного иллюстративного материала;
- практические занятия выполнять регулярно;
- стремиться точно выполнять все указания преподавателя

Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:

- ориентация в подготовленном теоретическом и иллюстративном материале;
- подготовленные необходимые инструменты для практического занятия;
- наличие вопросов к преподавателю по качеству и пригодности отобранного иллюстративного материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по дисциплине «Технология ростовской финифти» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания по мастерству, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология ростовской финифти» является - овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических и выпускной квалификационной работ;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем видам занятий: вводным лекциям, практическим, участию в научных конференциях.

Важно осмысленно пользоваться источниками, вести ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, аннотация, резюме. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения семинарского типа (практические занятия), текущего контроля уд. усл. №18 (25.0)	Ауд. усл. №18 (25.0 кв. м.) 10 посадочных места; рабочее место преподавателя; ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, образцы лучших работ студентов.	Mac OSX (OEM) 10.5.8 Open office

Учебно-лабораторное оборудование:

Аудитория № 18

10 потолочных светильников.

Учебная доска, информационный стенд, 1 стол для преподавателей, 10 столов для студентов, 10 стульев.

Компьютер, ч/б принтер, МФУ, копировальный аппарат; ноутбук. Учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники. Фонд материалов и инструментов,

необходимых для лаковой миниатюрной живописи;

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе **biblioclub**.

Презентации: «Технологические приемы выполнения задания «Птицы» в технике ростовской финифти», «Вклад ведущих художников ростовской финифти в развитие художественной росписи по эмали

Видеофильмы: «Историческая часть: возникновение и развитие ростовской финифти»

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме практической работы, учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Изучение технико-технологических особенностей федоскинской лаковой миниатюрной живописи при выполнении копии натюрморта	лекция, практическое занятие	Презентация, практическая работа	144
Тема 1.1. Выполнение копии натюрморта в технике ростовской финифти	лекция	презентация	10
	практическое занятие	практическая работа	134

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся

Данная дисциплина не изучалась студентами ранее, поэтому входной контроль знаний **не предусмотрен**.

2.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

устный и письменный опрос;
тесты;
практические задания.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется два раза в семестр. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на лекционных и практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация - это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение семестра.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	<i>Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения</i> <i>0-4 баллов</i> - фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач <i>5-9 баллов</i> - общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. <i>10-14 баллов</i> - Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач <i>15-20 баллов</i> - сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваем Пороговый (0-40 баллов) фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Стандартный (41-70 баллов) общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Продвинутый (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Высокий (86-100 баллов) сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.2.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная	<i>Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения</i>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	0-4 баллов - фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач 5-9 баллов - общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. 10-14 баллов - Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач 15-20 баллов - сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваем Пороговый (0-40 баллов) фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Стандартный (41-70 баллов) общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Продвинутый (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Высокий (86-100 баллов) сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.3.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения 0-4 баллов - фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач 5-9 баллов - общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. 10-14 баллов - Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач 15-20 баллов - сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваем Пороговый (0-40 баллов) фрагментарные знания методов абстрактного мышления,

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Стандартный (41-70 баллов) общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Продвинутый (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Высокий (86-100 баллов) сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.4.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	<i>Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения</i> <i>0-4 баллов</i> - фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач <i>5-9 баллов</i> - общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. <i>10-14 баллов</i> - Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач <i>15-20 баллов</i> - сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) <i>Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваем</i> Пороговый (0-40 баллов) фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Стандартный (41-70 баллов) общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Продвинутый (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Высокий (86-100 баллов) сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения 0-4 баллов - не знает и не применяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам. 5-9 баллов - допускает существенные ошибки при применении основной информации по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам. 10-14 баллов - демонстрирует знания по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет их в профессиональной деятельности. 15-20 баллов - владеет полной системой знаний по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет их в профессиональной деятельности. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваемости Пороговый (0-40 баллов) не знает и не применяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам. Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при применении основной информации по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам. Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет их в профессиональной деятельности. Высокий (86-100 баллов) владеет полной системой знаний по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет их в профессиональной

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			деятельности. Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	<i>Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения</i> 0-4 баллов - не знает и не применяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам. 5-9 баллов - допускает существенные ошибки при применении основной информации по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам. 10-14 баллов - демонстрирует знания по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет их в профессиональной деятельности. 15-20 баллов - владеет полной системой знаний по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет их в профессиональной деятельности. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) <i>Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваемости</i> Пороговый (0-40 баллов) не умеет разрабатывать авторскую проектную идею выразительными средствами в области ростовской финифти; Стандартный (41-70 баллов) слабый уровень умений и навыков при разработке авторской проектной идеи выразительными средствами в области ростовской финифти; Продвинутый (71-85 баллов) умеет разрабатывать авторскую проектную идею выразительными средствами в области ростовской финифти; Высокий (86-100 баллов) высокий профессиональный уровень знаний, умений и навыков при разработке авторской проектной идеи выразительными средствами в области ростовской финифти Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Оценка в рамках текущего контроля: Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	<i>Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения</i> 0-4 баллов - отсутствие умений организовывать и проводить творческие мероприятия. Частично участвует в творческих мероприятиях 5-9 баллов - успешно, но не систематически организовывает и проводить творческие мероприятия. Принимает участие в творческих мероприятиях. 10-14 баллов - успешные, но содержащие отдельные пробелы в организации и проведении творческих мероприятий. Принимает участие в творческих мероприятиях. 15-20 баллов - сформированы умения в организации и проведении творческих мероприятий. Принимает участие в творческих мероприятиях. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваемости Пороговый (0-40 баллов) отсутствие умений организовывать и проводить творческие мероприятия. Частично участвует в творческих мероприятиях. Стандартный (41-70 баллов) успешно, но не систематически организовывает и проводить творческие мероприятия. Принимает участие в творческих мероприятиях. Продвинутый (71-85 баллов) успешные, но содержащие отдельные пробелы в организации и проведении творческих мероприятий. Принимает участие в творческих мероприятиях. Высокий (86-100 баллов) сформированы умения в организации и проведении творческих мероприятий. Принимает участие в творческих мероприятиях. Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	<i>Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения</i> 0-4 баллов - отсутствие навыков разрабатывать проект по конкретному виду народных художественных промыслов. Выставляется при невыполнении учебно-творческого задания. 5-9 баллов - не способен использовать знания, умения, навыки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования ростовской финифти.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<i>10-14 баллов</i> – самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне разрабатывать и составлять эскизы и наброски в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования ростовской финифти. <i>15-20 баллов</i> – способен самостоятельно разрабатывать и составлять эскизы и наброски в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования Ростовской финифти. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваемости Пороговый (0-40 баллов) отсутствие навыков разрабатывать проект по конкретному виду народных художественных промыслов. Выставляется при невыполнении учебно-творческого задания. Стандартный (41-70 баллов) не способен использовать знания, умения, навыки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования ростовской финифти. Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне разрабатывать и составлять эскизы и наброски в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования ростовской финифти. Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно разрабатывать и составлять эскизы и наброски в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования ростовской финифти. Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1.	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения <i>0-4 баллов</i> – не знает и не умеет разрабатывать макеты и модели ростовской финифти; <i>5-9 баллов</i> – слабый уровень знаний и умений принципов и алгоритма разработки макетов и моделей ростовской финифти; <i>10-14 баллов</i> – знает принципы и алгоритм разработки макетов и моделей ростовской финифти и умеет их выполнять на практике;

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			15-20 баллов - обладает высокими знаниями и умениями алгоритма разработки макетов и моделей ростовской финифти. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваемости Пороговый (0-40 баллов) не знает и не умеет разрабатывать макеты и модели ростовской финифти; Стандартный (41-70 баллов) слабый уровень знаний и умений принципов и алгоритма разработки макетов и моделей ростовской финифти; Продвинутый (71-85 баллов) знает принципы и алгоритм разработки макетов и моделей ростовской финифти и умеет их выполнять на практике; Высокий (86-100 баллов) обладает высокими знаниями и умениями алгоритма разработки макетов и моделей ростовской финифти. Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1.	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	Критерии оценки при использовании форм текущего контроля успеваемости (при оценивании устного опроса и участия в дискуссии и т.п.). Текущий контроль осуществляется на 6,12 неделях теоретического обучения 0-4 баллов - не владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти; 5-9 баллов - владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти; 10-14 баллов - владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти; 15-20 баллов - на высоком профессиональном уровне владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти. Неаттестация (0-3 баллов) Аттестован (4-20 баллов) Критерии оценки при использовании форм промежуточного контроля успеваемости Пороговый (0-40 баллов) не владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти; Стандартный (41-70 баллов) Слабый уровень основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти;

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			Продвинутый (71-85 баллов) владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти; Высокий (86-100 баллов) на высоком профессиональном уровне владеет основными принципами и методами изготовления изделия ростовской финифти. Неаттестация (0-40 баллов) Аттестован (41-100 баллов)

Оценочные средства (ОС):

Осуществление контроля текущей и промежуточной успеваемости студентов в течение семестра возможно при применении балльной оценки знаний. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных студентом:

- за текущую работу студента (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения заданий);
- за рубежный контроль (просмотр);

К итоговой семестровой аттестации допускаются студенты, набравшие 41 и более баллов при условии выполнения текущего контроля. В исключительном случае разрешается допуск к промежуточной аттестации с разрешения декана факультета после согласования с заведующим кафедрой профессиональных дисциплин.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов - удовлетворительно
- от 71 до 85 - хорошо
- от 86 до 100 баллов - отлично

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов:

1. Назовите год основания фабрики ростовская финифть?
2. Перечислите основные художественно-стилистические особенности ростовской финифти.
3. Назовите художников ростовской финифти, работающих в жанре «Сказка».
4. Дайте характеристику понятиям: жанр, стиль в области декоративно-прикладного искусства?
5. При какой температуре обжигаются тугоплавкие краски?

6. Назовите учебные задачи при выполнении композиции с художественно-графического проекта в технике ростовской финифти?

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Изучение технико-технологических особенностей ростовской финифти при выполнении копии натюрморта	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1.	Знать: - инструменты и методы управления временем. Уметь: - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеть: - способностью управления	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	Перечень примерных вопросов для фронтального опроса. Представление изделия на промежуточную аттестацию	от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно от 41 до 70 баллов - удовлетворительно от 71 до 85 - хорошо от 86 до 100 баллов - отлично

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей			
	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.2.	Знать: - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач. Уметь: - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки Владеть: - навыками выявления стимулов для саморазвития	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	Перечень примерных вопросов для фронтального опроса	от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно от 41 до 70 баллов - удовлетворительно от 71 до 85 - хорошо от 86 до 100 баллов - отлично
	УК-6./ИДК.Б.УК-6.3.	Знать: - требования рынка труда и предложения образовательных услуг в сфере профессиональной деятельности. Уметь: - подвергать критическому анализу проделанную работу Владеть: - способностью выстраивания траектории собственного профессионального роста.	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	Перечень примерных вопросов для фронтального опроса	от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно от 41 до 70 баллов - удовлетворительно от 71 до 85 - хорошо от 86 до 100 баллов - отлично
	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.4.	Знать: - основы планирования	Аудиторная лекция, лекция в формате	Перечень примерных вопросов для	от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. Уметь: - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития Владеть: - способностью определять стратегию профессионального развития.	онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	фронтального опроса	от 41 до 70 баллов - удовлетворительно от 71 до 85 - хорошо от 86 до 100 баллов - отлично
	ОПК-4. /ИДК. Б. ОПК-4.1.	Знать: - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях Уметь: - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям - проводить творческие мероприятия Владеть: - навыками сбора информации о различных формах участия и	Семинар-дискуссия, семинар-презентация	Перечень примерных вопросов для дискуссии, блок-схема искусствоведческого анализа произведения	от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно от 41 до 70 баллов - удовлетворительно от 71 до 85 - хорошо от 86 до 100 баллов - отлично

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		организации творческих мероприятий - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях			
	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1	Знать: - технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - терминологию и классификацию применяемых материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов Уметь: - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: практикум СРС: учебная задача, практическая самостоятельная работа	Представление изделия на промежуточную аттестацию Тема 1.1. Выполнение копии натюрморта в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи Тема 1.2. Выполнение копии архитектурного пейзажа в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи	от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно от 41 до 70 баллов - удовлетворительно от 71 до 85 - хорошо от 86 до 100 баллов - отлично

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		художественных промыслов Владеть: - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов			

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Типовые варианты тестов для осуществления текущего контроля:

Раздел 1. Изучение технико-технологических особенностей при выполнении копии натюрморта

Тема 1.1. Выполнение копии натюрморта в технике ростовской финифти.

1. Расскажите о значении жанра натюрморта в ростовской финифти?

Практические задания:

1. Выполнение копии натюрморта в технике ростовской финифти,
Типовой вариант контрольной работы.



5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине
Типовые варианты тестов для осуществления контроля остаточных знаний:

1. Выберите правильный ответ. Какими красками необходимо писать на эмалевой пластине?
 - Акриловыми
 - Гуашевыми
 - огнеупорными
2. Выберите правильный ответ. При какой температуре обжигается чистая пластина для проверки на брак?
 - 650 градусов
 - 800 градус
 - 700 градуса
3. Выберите правильный ответ. Кистью какого номера необходимо выполнять «прочерк»?
 - №3
 - №0
 - №2

- № 1

4. Выберите правильный вариант. В какой последовательности необходимо выполнять ростовскую финишь?

- «подмалевок», «премалевок», «окончательная роспись пластинки»
- «премалевок», «подмалевок», «окончательная роспись пластинки»
- «окончательная роспись пластинки», «подмалевок», «премалевок»

5. Выберите правильный вариант. Из какого ворса должна быть сделана кисть для росписи по эмали?

- Синтетика
- Колонок
- Белка
- Соболь

6. Выберите правильный ответ. Чем нужно растереть огнеупорные краски, перед тем как начать писать на пластине?

- Машинное масло
- Скипидаром
- Разбавителем «тройник»