

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал
«Высшей школы народных искусств (академии)»

Отчет обсужден и согласован
на заседании совета филиала,
протокол № 54
от «30» декабря 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Салтанов М.А.
«30» декабря 2020 г.



ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
(лаковая миниатюрная живопись)
НА 2020 ГОД

Тема НИР академии:

Совершенствование системы профессионального образования в традиционном прикладном искусстве и пути развития (общая для вуза – 3 года)

Тема НИР Федоскинского института, обеспечивающая выполнение НИР академии в 2020 году:

Теоретическая и методическая основа профессионального образования в области Федоскинской лаковой миниатюрной живописи

Научный руководитель: Салтанов М.А., директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Федоскино
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность исследований

Актуальность выбранной темы обусловлена научной и практической значимостью в области традиционного прикладного искусства и профессионального образования (лаковая миниатюрная). Подготовка художников народных художественных промыслов это ответственный и трудоемкий процесс, требующий от педагогического коллектива не только глубоких знаний и педагогического таланта, но и понимания и особого подхода к тому богатому наследию, которым мы обладаем. Ведь народные художественные промыслы — это неисчерпаемый клад народной мудрости, смекалки выраженный в уникальных произведениях талантливых мастеров. Изделия настоящих мастеров промысла всегда наполнены идейным смыслом и обладают мощным воспитательным и культурным потенциалом. Поэтому для Федоскинского института изучение теоретической и методической основы профессионального образования, совершенствование профессионального образования является существенным вкладом в процесс сохранения, развития культурного достояния нашего народа. Анализ педагогической и методической литературы показал, на данный момент отсутствуют материалы, раскрывающие специфику содержания профессионального образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

Исходя из современных требований, предъявляемых к системе среднего профессионального образования, подготовка квалифицированных специалистов в области федоскинской лаковой миниатюрной направлена на возрождение, сохранение и развитие федоскинской лаковой миниатюрной живописи в современных социокультурных условиях.

Цель исследования

СПО:

Изучение теоретической и методической основы профессионального образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

ВО:

Анализ и разработка содержания образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи для бакалавриата с сохранением преемственности со средним профессиональным образованием в этой области.

Задачи исследования

1. Раскрыть содержательные аспекты разработки учебно-методических комплектов в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.
2. Определить воспитательное воздействие традиционного прикладного искусства на общее развитие личности студентов (познавательное, культурное и т.д.)
3. Определением путей совершенствования профессионального образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.
4. Систематизировать материал о профессиональной подготовке в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.

5. Определить воспитательное воздействие традиционного прикладного искусства (Федоскинской лаковой миниатюрной живописи) на общее развитие личности студента

Содержание выполняемых работ и ожидаемые результаты

Вопросы профессиональной подготовки и технологического процесса изготовления изделий из папье-маше рассматриваются в статьях преподавателей Кабашовой Л. В., Головченкова О. В., Мочаловой М. Н.

История промысла и вклад видных мастеров в сохранение и развитие уникального наследия обобщается в статье Зерцалова П. Н.

Вопросы развития личности, особенности общеобразовательной подготовки и её взаимодействие с профессиональной рассматривается в работах Ермаковой М. В. и Сенициной Л. В.

Работа Лейтланда И. В. раскрывает особенности нестандартного применения изделий лаковой миниатюрной живописи в настоящее время.

Разработка учебного пособия Кабашовой Л. В. для студентов СПО позволит систематизировать и обобщить материал об особенностях выполнения декоративных приемов в области лаковой миниатюрной живописи.

Учебное пособие Салтанова М. А. раскрывает особенности содержания дисциплины «Проектирование» в бакалавриате и её преемственность с дисциплиной СПО и развитие на новом уровне.

Научно-исследовательская работа Федоскинского института направлена на решение поставленных задач и повышение эффективности образовательного процесса, направленного на профессиональное и общее развитие личности студента.

Оформление результатов исследования (количество)

Монографии – 0;

участие в коллективных монографиях – 1;

статьи в журналах, в т.ч. перечня ВАК – 10;

учебники и учебно-методические пособия – 2;

тезисы докладов и выступлений – 6;

выступления на научных и научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и пр. – 6;

редактирование научных и учебных изданий – 0;

и др.

1. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации (предполагаемое место издания, издательство, количество страниц)	Вид и сроки публикации (монография, учебник, статья, каталог выставки и т.д.)	Мероприятие, где будет опубликовано (если научно-практическое мероприятие)	Объем в печатных листах (1 п.л. = 40 000 печатных знаков)	Тираж	Издание в списке ВАК РФ, зарубежное в базе данных «Сеть науки» (WEB on Science, SCOPUS)	Гриффы, которые будет иметь издание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Кабашова Л.В.	«Натюрморт на фоне пейзажа как одна из форм композиционного решения в федоскинской лаковой миниатюрной живописи». 0Электронный научный журнал Традиционное прикладное искусство и образование	Статья март 2020	Рукопись возвращена на доработку	0,5		да	
2.	Синицына Л.В.	«Талашкино как центр сохранения народных художественных промыслов», Электронный научный журнал Традиционное прикладное искусство и образование	Статья Октябрь 2020	Рукопись возвращена на доработку	0,5		да	
3.	Ермакова М.В.	«Влияние профессионально-направленного содержания дисциплин общеобразовательного цикла на подготовку художников лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании»	Статья	Международный форум «Традиционно-прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», декабрь 2020	0,5			

				<p>ВШНИ Тезисы доклада «Реализация принципа профессиональн ой направленности в подготовке художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи»</p>				
4.	Головченков О.В.			<p>Международный форум «Традиционно- прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», декабрь 2020 ВШНИ Тезисы доклада Интеграция дисциплин «Основы композиции» и «Исполнительск ое мастерство» при изучении темы «Натюрморт»</p>				
5.	Зерцалов П.Н.			Международный				

				<p>форум «Традиционно-прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», декабрь 2020 ВШНИ Тезисы доклада «Е.Д. Докучаев – от миниатюры к монументальности»</p>				
6.	Мочалова М.Н.			<p>Международный форум «Традиционно-прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», декабрь 2020 ВШНИ Тезисы доклада «Этапы разработки и реализации содержания обучения исполнительскому мастерству федоскинской</p>				

				лаковой миниатюрной живописи»				
7.	Салтанов М.А.			Международный форум «Традиционно-прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», декабрь 2020 ВШНИ Тезисы доклада «Проектирование» как главный фактор подготовки бакалавров по лаковой миниатюрной живописи Федоскино»				
8.	Ермакова М. В.	Развитие общеобразовательной подготовки в среднем профессиональном образовании в области лаковой миниатюрной живописи (Федоскино)	Статья Сентябрь 2020	Ермакова, М.В. Общеобразовательная подготовка в контексте истории профессионального обучения художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи [Электронный ресурс] / М.В.	0,5		да	Опубликовано ВАК

				Ермакова // Традиционное прикладное искусство и образование: сетевой электронный научный журнал. URL: http://dpio.ru/stat/2020_2/2020-02-02.pdf (дата обращения 16.07.2020) DOI: 10.24411/2619-1504-2020-00026				
9.	Ермакова М.В	К вопросу о гуманитаризации образования в области традиционного прикладного искусства	статья	Статья принята к публикации. Журнал Среднее профессиональное образование №1-2021г.	0,5			
10.	Лейтланд И.В.	«Иконостас в технике лаковой миниатюрной живописи. Творческие поиски и реализация» Электронный научный журнал Традиционное прикладное искусство и образование	Июнь 2020	Рукопись возвращена на доработку	0,5			
11.	Зерцалов П.Н.	«Евгений Дмитриевич Докучаев: от миниатюры к монументальности» Электронный научный журнал Традиционное прикладное	Статья Июнь 2020	Статья отклонена журналом ТПИО (не соответствие	0,5			

		искусство и образование		тематике журнала)				
12.	Головченков О.В.	«Интеграция дисциплин «Композиция» и «Исполнительское мастерство» при изучении темы «Натюрморт», Электронный научный журнал ТПИ и О»	Статья Сентябрь 2020	Рукопись возвращена на доработку	0,5			
13.	Мочалова М.Н.	«Зотов Н.А.: изготовление изделий в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи»	Статья	Статья опубликована во всероссийском научно- популярном журнале Народное творчество №3 2020г.	0,6			Опубликовано
14.	Мочалова М.Н.	Рабочее название «Поэтапное выполнение мужского портрета в цвете в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи	Статья Сентябрь 2020	Мочалова М.Н. Поэтапное обучение студентов исполнительско му мастерству в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи - филиале ФГБОУ ВО ВШНИ (академия) / М.Н. Мочалова	0,5			Опубликовано ВАК

				// Традиционное прикладное искусство и образование. – 2020. – № 2 (33). – С. 140-147. - URL: http://dpio.ru/stat/2020_2/2020-0214.pdf DOI: 10.24411/2619-1504-2020-00038 (0,5 п.л.)				
15.	Головченков О.В.	Три преподавателя – три подхода	Статья	Головченков, О.В. Три преподавателя – три подхода [Электронный ресурс] / О.В. Головченков // Традиционное прикладное искусство и образование: сетевой электронный научный журнал. URL: http://dpio.ru/stat/2020_2/2020-02-01.pdf (дата обращения 16.07.2020) DOI: 10.24411/2619-1504-2020-00025				Опубликовано ВАК

16.	Михайлова Н.М., Мочалова М.Н.	Моделирование содержания обучения исполнительскому мастерству лаковой живописи федоскинской миниатюрной живописи	Статья (вне плана)	Михайлова Н.Н., Мочалова, М.Н. Моделирование содержания обучения исполнительскому мастерству федоскинской лаковой миниатюрной живописи / Н.Н. Михайлова, М.Н. Мочалова // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2020. – № 3 (34). – С. 115-128. - URL: http://dpio.ru/stat/2020_3/2020-03-13.pdf (0,7 п.л./0,3 п.л.) https://doi.org/10.24411/2619-1504-2020-00057				Опубликовано ВАК
17.	Бутов А.Ю., Салтанов М.А.	Федоскинская лаковая миниатюра – старейший лаковый традиционный промысел России	статья	Бутов А.Ю., Салтанов М.А. Федоскинская лаковая миниатюра – старейший				Опубликовано ВАК

				лаковый традиционный промысел России // Традиционное прикладное искусство и образование. 2020. №1 – С. 139–148. URL: http://dpio.ru/stat/2020_1/2020-01-19.pdf DOI: 10.24411/2619-1504-2020-00019 (0,8 п.л./0,4 п.л.)				
18.	Синицына Л.В.	Клинский промысел елочных игрушек	Статья	Синицына Л.В. Клинский промысел елочных игрушек// Традиционное прикладное искусство и образование. 2020. №1 – С. 175–180. URL: http://dpio.ru/stat/2020_1/2020-01-19.pdf DOI: 10.24411/2619-1504-2020-				Опубликовано ВАК

				00022				
19.	Синицына Л.В.	Традиционное полотенце: технологические приёмы и орнамент	Статья	Традиционное полотенце: технологические приёмы и орнамент // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Материалы XXIII международной научной конференции / под ред. Н.М. Калашниковой. – СПб.: ФГБОУ ВО СПбГУПТД, 2020, 600с.				Опубликовано
20.	Синицына Л.В.	Стекольные заводы Смоленщины в XIX – XXI веках	Статья	Синицына Л.В. Стекольные заводы Смоленщины в XIX – XXI веках // Край смоленский. Научно-популярный журнал. 2020 №3. – С. 38-41				Опубликовано
21.	Михайлова Н.М., Мочалова М.Н.	Экзистенциальный опыт ученичества и обучение исполнителю мастерству	статья	Михайлова Н.М., Мочалова М.Н.				Опубликовано

		будущих художников		Экзистенциальный опыт ученичества и обучение исполнительскому мастерству будущих художников //Журнал педагогических исследований, 2020 №5, том 5. – С.77 – 87. УДК 37 https://elibrary.ru/item.asp?id=44285620				
22.	Кабашова Л.В.	«Декоративные приемы оформления изделий из папье-маше в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи»	Учебное пособие для студентов СПО Сентябрь 2020	Учебное пособие возвращено на доработку	2,5			
23.	Салтанов М.А.	«Содержание дисциплины «Проектирование»	Учебное пособие для студентов ВО Сентябрь 2020	Учебное пособие возвращено на доработку	2,5			
24.	Салтанов М.А.	История федоскинской лаковой миниатюрной живописи	учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное	Салтанов М.А. История федоскинской лаковой миниатюрной живописи: учебное пособие				Опубликовано

			искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись).	для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись). – СПб: ВШНИ, 2020. – 28 с. (1,8 п.л.)				
25.	Мочалова М.Н.			Мочалова М.Н. Исполнительское мастерство в федоскинской лаковой миниатюрной живописи: методическое пособие / М. Н. Мочалова - СПб: ВШНИ, 2020. – 68 с. (4,3 п.л.)				Опубликовано

2. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5	6
1	Ермакова М.В.	Международный форум «Традиционно-прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», ноябрь 2020 ВШНИ	международный	Участие с докладом	Влияние профессионально-направленного содержания дисциплин общеобразовательного цикла на подготовку художников лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании»
2	Мочалова М.Н.	Международный форум «Традиционно-прикладное искусство: наследие и ответственность молодежи», ноябрь 2020 ВШНИ	Международный	Участие с докладом	Поэтапное выполнение мужского портрета в цвете в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи

3. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	2	3	4	5
1.	Студенты 1 курса ЛМЖ и ХРЭ	Выставка работ по теме «Животный мир: птички, бабочки», Федоскинский филиал ВШНИ, январь	ВШНИ	Работы студентов, выполненные по «Исполнительскому мастерству».
2.	Студенты 1 курса ЛМЖ и ХРЭ	Выставка работ с учебными заданиями по дисциплине «Живопись» Федоскинский филиал ВШНИ, январь	ВШНИ	Работы студентов, выполненные по дисциплине «Живопись»
3.	Студенты 2 курса ЛМЖ и ХРЭ	Выставка работ с учебными заданиями по дисциплине «Рисунок» Федоскинский филиал ВШНИ, январь	ВШНИ	Работы студентов, выполненные по дисциплине «Рисунок»
4.	Студенты 1 курса ЛМЖ и ХРЭ	Выставка проектов растительного и геометрического орнаментов, Федоскинский филиал ВШНИ, ноябрь 2019.	ВШНИ	Проекты студентов 1 курса по теме «Растительный орнамент» Проекты студентов 1 курса по теме «Геометрический орнамент»
5.	Студенты 2 курса ЛМЖ	Выставка проектов по теме «Пейзаж», Федоскинский филиал ВШНИ, февраль	ВШНИ	Проекты по теме «Пейзаж, зимнее кружево», «Архитектурный пейзаж»
6.	Студенты 3 курса ЛМЖ и ХРЭ	Выставка работ по исполнительскому мастерству, Федоскинский филиал ВШНИ,	ВШНИ	Работы студентов, выполненные по «Исполнительскому мастерству», «Совершенствованию мастерства»

		март		
7.	Студенты Федоскинского филиала	«От улыбки станет всем светлее» Федоскинский филиал ВШНИ, май		Студенты Федоскинского филиала
8.	Студенты Федоскинского филиала	Мое Федоскино, Федоскинский филиал, июнь-июль	ВШНИ	Живописные работы
9.	Студенты 3 курса федоскинского филиала	«Наши таланты» дипломные работы Федоскинский филиал ВШНИ, ноябрь-декабрь	ВШНИ	Дипломные проекты,
10. d	Работы студентов Федоскинского филиала	Выставка «Фестиваль науки», Москва, декабрь	Всероссийский	Изделия из папье-маше

4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

<i>Авторы</i>	<i>Вид экспертной деятельности</i>	<i>Срок выполнения</i>	<i>Примечание</i>
1	2	3	4

5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

<i>№</i>	<i>Ф.И.О. слушателя</i>	<i>Направление повышения квалификации</i>	<i>Форма повышения квалификации</i>	<i>Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации</i>	<i>Примерные сроки прохождения повышения квалификации</i>
1	2	3	4	5	6
1	Головченков О.В.	Пластическая анатомия	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	06.10.2020
2	Кабашова Л.В.	Пластическая анатомия	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	06.10.2020
	Лейтланд И.В.	Пластическая анатомия	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	06.10.2020
э	Зерцалов П.Н.	Пластическая анатомия	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	06.10.2020
	Головченков О.В.	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020
	Кабашова Л.В.	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020
	Лейтланд И.В.	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020
	Зерцалов П.Н.	Педагогика (в том числе обеспечение получения	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020

		высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)			
	Королева М.А.	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020
	Ермакова М.В.	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020
	Салтанов М.А.	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	02.11.2020
	Моисеева Е.Г.	Инновационные педагогические технологии в учреждении высшего образования, в том числе с применением электронной информационно-образовательной среды	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	12.2020
	Мочалова М.Н.	Инновационные педагогические технологии в учреждении	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	12.2020

		высшего образования, в том числе с применением электронной информационно-образовательной среды			
	Королева М.А.	Инновационные педагогические технологии в учреждении высшего образования, в том числе с применением электронной информационно-образовательной среды	36ч.	ФГБОУ ВО ВШНИ	12.2020