Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов»
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи
Научный центр Российской академии образования в Российском университете традиционных художественных промыслов

К 95-летию Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи

V Международный форум
«ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ВЫСШЕЕ ПРОФИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЕДИНСТВО РАЗВИТИЯ»

03-04 декабря 2026 года

Московская область, г.о. Мытищи, с. Федоскино, ул. Лукутинская, д. 33

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи –
филиал ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов»

Российский университет традиционных художественных промыслов (бывшая Высшая школа народных искусств – академия) – единственный в России и мире профильный университет, осуществляющий подготовку специалистов по 29 видам традиционных художественных промыслов различных регионов страны.

Миссия университета – подготовка художников традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах этого искусства – селах, поселках и малых городах – местной молодежи как гаранта возрождения, процветания и востребованности традиционных художественных промыслов в современном социуме.

Международная миссия Российского университета традиционных художественных промыслов – высокой эстетикой художественных произведений по каждому виду традиционных художественных промыслов способствовать формированию не только в России, но и в международном сообществе интереса и этического отношения к странам и их национальной культуре.

V Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: единство развития» проводится в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи, который в 2026 году отмечает 95-летие со дня основания. Это не случайное совпадение с праздничной датой, но осознанный выбор площадки масштабного ежегодного научного мероприятия.

Юбилей Федоскинского института становится поводом не только для научно-педагогического осмысления пройденного пути, но и стратегического разговора о будущем всех видов традиционных художественных промыслов и профильного высшего образования в их неразрывном единстве и взаимозависимости.

Мы предлагаем участникам форума принять участие в работе тематических дискуссионных площадок:

- *Высшее образование в традиционных художественных промыслах: методика;*
- *Высшее образование в традиционных художественных промыслах: наука;*
- *Профессионально направленное содержание обучения рисунку и живописи художников традиционных художественных промыслов: теория и практика;*
- *Высшее образование в традиционных художественных промыслах: воспитательный аспект.*

Участников Форума ждут:

- ✓ *пленарное заседание;*
- ✓ *дискуссионные площадки;*
- ✓ *мастер-классы по видам традиционных художественных промыслов;*
- ✓ *тематические выставки;*
- ✓ *конкурс графических зарисовок – проводится впервые;*
- ✓ *культурная программа*

Форум – не имеющая аналогов профильная площадка для дискуссий, обмена лучшими практиками и установления профессиональных контактов среди специалистов – носителей и апологетов традиционных художественных промыслов.

Формат участия: выступление с докладом / мастер-классом / выставкой / участие в конкурсе графических зарисовок.

Для иностранных участников предусмотрена возможность участия в формате онлайн.

Участие в форуме является бесплатным.

Избранные статьи будут опубликованы в сетевом научном издании «Традиционное прикладное искусство и образование» (www.dpio.ru). Издание входит в Перечень ВАК, ЕГПНИ, индексируется в РИНЦ, Киберленинке, ИС «Метафора», ИС «Российские научные журналы». Стоимость публикации статьи в сетевом издании «Традиционное прикладное искусство и образование» – 6 000 руб.

Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в Форуме.

Для участия в V Международном форуме «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: единство развития» необходимо в срок до 16 ноября 2026 года прислать в адрес Оргкомитета (e-mail: fhpu@mail.ru) / заполнить электронную форму:

1. заполненную заявку участника;
2. тезисы доклада объемом 2 страницы в текстовом редакторе Word;
3. рукопись статьи для публикации, оформленную согласно требованиям сетевого издания «Традиционное прикладное искусство и образование» (https://www.dpio.ru/doc/rules_for_authors_ru.pdf) (при желании опубликовать статью).

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание, – за счет командирующей стороны.

Оргкомитет:

Тихомиров Сергей Александрович, проректор по научной работе Российского университета традиционных художественных промыслов, профессор кафедры истории искусств, кандидат культурологии, доцент (председатель);

Ванюшкина Любовь Максимовна, зав. кафедрой истории искусств Российского университета традиционных художественных промыслов, главный редактор сетевого издания «Традиционное прикладное искусство и образование», доктор педагогических наук, доцент (заместитель председателя);

Кривозубова Юлия Игоревна, проректор по воспитательной работе, профессор кафедры рисунка и живописи Российского университета традиционных художественных промыслов, кандидат педагогических наук;

Салтанов Михаил Алексеевич, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов, кандидат педагогических наук;

Ермакова Мария Владимировна, заместитель директора по научно-методической работе Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов, кандидат педагогических наук (ответственный секретарь);

Кузнецов Николай Григорьевич, зав. кафедрой рисунка и живописи Российского университета традиционных художественных промыслов, кандидат искусствоведения, член Союза художников России;

Берсенева Светлана Анатольевна, проректор по методической работе, зав. кафедрой теории и методики профессионального образования Российского университета традиционных художественных промыслов, кандидат биологических наук, доцент.

Адрес Оргкомитета:

Санкт-Петербург
191186, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, литера А., (проезд до ст. метро «Невский проспект»),
Тел: +7 (812) 710-42-54; + 7 (812) 314-36-59; + 7(812) 571-67-02
Электронная почта: nauka_vshni@mail.ru
Сайт: www.vshni.ru
ВК: https://vk.com/vshni_spb

Федоскино, Московская область
141052, Московская область, г. о. Мытищи, с. Федоскино, ул. Лукутинская, д. 33
Тел.: +7 (495)567-83-45
Электронная почта: fhpu@mail.ru
Сайт: https://fedoskino-vshni.ru/
ВК: https://vk.com/fedoskinovshni

Приложение 1. Форма заявки

V Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: единство развития»

03-04 декабря 2026 года
Заявка на участие в Форуме

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Место работы (полное наименование организации) _____

_____

_____

5. Уч. степень, уч. звание (при наличии)

   _____
6. Членство в творческих союзах _____
7. Адрес (с указанием почтового индекса) _____

_____

8. Телефон _____
9. E-mail _____
10. Форма участия в работе форума (нужное подчеркнуть):

- выступление с докладом (с указанием темы) _____

_____

_____

- участие в проведении выставки творческих работ (указать название выставки) (**просьба заранее согласовать список представляемых изделий, предоставить их фото, указать характеристики экспонатов, пожелания к их размещению, название выставки**)

_____

_____

- проведение мастер-класса / презентации (название, запрашиваемое оборудование)

_____

- участие в конкурсе графических зарисовок

_____

_____

Настоящим даю согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата и место рождения; адрес проживания; номер телефона и электронной почты; сведения об образовании и профессиональной деятельности. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы для регистрации и участия в Форуме, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Согласие может быть отозвано в любое время на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

_____ (Ф.И.О.)
дд.мм.гггг.