МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Заседанием кафедры
профессиональных дисциплин
Протокол № 1 от 30.08.2022г.
Зав. Кафедрой _____/М. Н. Мочалова/

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФИЛИЖ ВШНИ
_____М. А. Салтанов
30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(лаковая миниатюрная живопись)

с. Федоскино

2022 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчики: Головченков О. В. член творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин ФИЛМЖ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ» 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ» 6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 12

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 15

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ» 16

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ 20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики составлена в рамках профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - 1П1ССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 года № 1389 в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): *творческая и исполнительская деятельность, производственно-технологическая деятельность* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам ее освоения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративноприкладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративноприкладного искусства (по видам);
- художественно- технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего - 4 недели, 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(вид – лаковая миниатюрная живопись)

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности *творческая и исполнительская деятельность, производственно-технологическая деятельность,* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОКЗ.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2 .1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(вид – лаковая миниатюрная живопись)

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов	Всего часов	*Учебная практика*	
			I семестр	III семестр
1	2	3	7	***8***
ПК 1.1. - 1.7 ПК 2.1. - 2.7	Тема 1. «Декоративное оформление сувенирной продукции в технике федоскинской лаковой миниатюрной живописи»	72	72	
ПК 1.1. - 1.7 ПК 2.1. - 2.7	Тема 2. Выполнение композиции с художественно-графичного проекта «Архитектурный пейзаж» на изделии из папье-маше.	72		72
	Всего:	***144***	***72***	***72***

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Наименование учебных дисциплин обеспечивающих выполнение видов работ**	**Объем часов**
1	**2**		**3**
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины		***2***
Тема 1. «Декоративное оформление сувенирной продукции в технике лаковой миниатюрной живописи Федоскино»	«Практика для получения первичных профессиональных навыков» «Декоративное оформление сувенирной продукции в технике лаковой миниатюрной живописи Федоскино». (образец из методического фонда). Теоретические занятия. Инструктаж по техники безопасности. Сущность и задачи учебной практики. Цели и значение практики. Программа проведения практики. Декоративная переработка элементов животного и растительного мира (птицы и бабочки). Техники исполнения лаковой миниатюрной живописи Федоскино. Последовательность техники федоскинского письма: подмалёвок, перемалёвок, бликовка. Оформление изделия. Определение необходимых инструментов,	**Разделы МДК. 01.01 ПМ.01**	
	Практические занятия. Этапы выполнения практической работы		
1.1. Подготовка изделий к живописному оформлению.	Подготовка коробочки, зачистка формы. Грунтование сувенирной коробочки алюминиевым или бронзовым грунтами, при необходимости врезка перламутра, наклеивание сусального золота и серебра. Лакировка		
	Практические занятия		4
1.2. Линейный рисунок росписи.	Перенос линейного рисунка для росписи на кальку. Подготовка кальки к переводу рисунка. Перевод рисунка на изделие.		
	Практические занятия		***2***
1.3. Выполнение «подмалёвка»	Выполнение «подмалёвка» – нанесение припороха и выполнения раскладки цветом, с соблюдением рисунка. Лакировка		

	Выполнение «подмалёвка» – нанесение припороха и выполнения раскладки цветом, с соблюдением рисунка, основных тональных и цветовых соотношений		
	Практические занятия		14
1.4. Выполнение «перемалёвка».	Выполнение «перемалёвка». Миниатюрная проработка элементов -прописываются птицы, цветы, растения. Соблюдение цветовой гаммы изделия, передача фактурности. Сушка. Покрытие лаком		
	Практические занятия		28
1.5. Выполнение «бликовки»	Выполнение «бликовки» - тонкая проработка деталей и обобщение сюжета изделия. Затемнение краёв коробочки лессировкой Чистота фона.		
	Практические занятия		8
1.6. Выполнение декоративного оформления изделия.	Оформить изделие традиционным декоративным приемом лаковой миниатюрной живописи Федоскино. Детализация используемых элементов в орнаменте. Подбивка сюжета по краю крышки шкатулки умброй натуральной в сочетании с сажей газовой. Лакировка.		14
	Практические занятия		6
Итоговая аттестация. Зачет с оценкой			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:			***72***
Тема 2. «Архитектурный пейзаж» в технике лаковой миниатюрной живописи Федоскино (72 часа).	Вводная беседа. Выполнение на изделии из папье-маше композиции с проекта «Архитектурный пейзаж». Подбор п/ф. Инструктаж по технике безопасности. Цели и значение практики. Сущность и задачи учебной практики. Сообщение плана работы на время практики. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов к работе. Получение и обсуждение индивидуального задания. Подготовка изделия.	**Разделы МДК 02.01 ПМ.02**	
	Практические занятия. Этапы выполнения практической работы		***2***
2.1. Подготовка изделий к росписи.	Грунтование, использование декоративных подкладок – алюминиевый грунт, перламутр		
	Практические занятия		***2***
2.2. Линейный рисунок росписи	Перенос линейного рисунка для росписи на кальку. Подготовка кальки к переводу рисунка. Перевести самостоятельно отрисованный сюжет на загрунтованное		

	Практические занятия		***2***
2.3 Выполнение «подмалёвка».	Выполнение «подмалёвка» – нанесение припороха и выполнения раскладки цветом, с соблюдением рисунка, основных тональных и цветовых соотношений. Сушка.		
	Практические занятия		***16***
2.4. Выполнение «перемалёвка».	Выполнение «перемалёвка». Миниатюрная проработка элементов переднего плана, центра композиции, заднего плана. Соблюдение цветовой гаммы изделия, передача фактурности. Сушка. Покрытие лаком		
	Практические занятия		***28***

2.5. Выполнение «бликовки»	Прописка мелких деталей и обобщение лессировкой второстепенных деталей композиции. Чистота фона. Подбивка сюжета по краю крышки шкатулки умброй натуральной в сочетании с сажей газовой. Лакировка.		
	Практические занятия		***14***
2.6. декоративное оформление изделия федоскинскими традиционными приёмами	Оформить изделие традиционным декоративным приемом лаковой миниатюрной живописи Федоскино.		
	Практические занятия		***8***
Итоговая аттестация. Зачет с оценкой			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:		***72***	***72***
ИТОГО		***144***	

3.3. Критерии оценивания практической работы

Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к зачету не допускаются.

№	Критерии оценивания практической работы	б-рейтинговая шкала
1.	**Выполнение копии росписи подноса с традиционным букетом размером 42х42 см.**	
	Критерии оценивания: выставляется при высоком качестве выполнения изделия, грамотном использовании технологических приемов росписи и оформления изделия, выполнения задания в установленные сроки	**Высокий 86 - 100**
	Критерии оценивания: выставляется при среднем качестве выполнения изделия, полном соответствии изделия образцу правильном использовании технологических приемов росписи.	**Повышенный 71-80**
	Критерии оценивания: выставляется при удовлетворительном (низком) уровне качества работ с незначительным отхождением от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.	**Стандартный 41-70**
	Критерии оценивания: выставляется при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.	**Пороговый 0-40**
2.	**Выполнение копии росписи подноса с усложненной цветочной композицией в технике «Нижнетагильское письмо»**	
	Критерии оценивания: выставляется при высоком качестве выполнения изделия, грамотном использовании технологических приемов росписи и оформления изделия, выполнения задания в установленные сроки	**Высокий 86 - 100**
	Критерии оценивания: выставляется при среднем качестве выполнения изделия, полном соответствии изделия образцу правильном использовании технологических приемов росписи.	**Повышенный 71-80**
	Критерии оценивания: выставляется при удовлетворительном (низком) уровне качества работ с незначительным отхождением от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.	**Стандартный 41-70**
	Критерии оценивания: выставляется при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.	**Пороговый 0-40 (неудовлетвор.)**

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4- х балльную:

от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов - удовлетворительно

от 71 до 85 - хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

4.1. Материально-техническое обеспечение

Необходимый для реализации программы практики перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя:

Помещение для хранения и профилактического оборудования «Методфонд»: Сушильный шкаф, вытяжная кабина, стеллаж для учебных планшетов и проектов, папки с проектами, планшеты с проектами, двухстворчатый металлический шкаф, фонд материалов и инструментов, необходимых для выполнения лаковой миниатюрной живописи Федоскино.

Мастерские для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» №24, 28, 29 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы. В оснащение мастерской входит: компьютер с подключением к сети Интернет, учебные столы, стулья.

Материально техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Кабинет и мастерская оснащены компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе biblioclub.

Основные источники:

1. Кабашова, Л.В. Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи Федоскино: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись) / Л.В. Кабашова. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 28 с.
2. Мочалова М.Н. Исполнительское мастерство в федоскинской лаковой миниатюрной живописи: методическое пособие / М. Н. Мочалова - СПб: ВШНИ, 2020. – 68 с.
3. Салтанов М.А., Головченков О.В., Ермакова М.В. Высшая школа народных искусств (академия) – гарант сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов. Коллективная монография / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 178 с..
4. Салтанов М.А. История федоскинской лаковой миниатюрной живописи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись). – СПб: ВШНИ, 2020. – 28 с.

Дополнительная литература:

1. Богуславская И.Я. Русское народное искусство - Л.: Советский художник,1968.
2. Крестовская Н.О. Лаковая миниатюра.Федоскино. (Шедевры Народного искусства России) - М.: Интербук-бизнес,1995
3. Некрасова М.А. Русская лаковая миниатюра. Москва 1994Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино. Москва «Легпромиздат» 1987
4. Уханова И.Н. Русские лаки в собрании Эрмитажа. Ленинград. «Издательство Государственного Эрмитажа» 1964
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования.

Организация образовательного процесса

Освоению учебной практики предшествует изучение разделов МДК.01.01, МДК.02.01.

Программа предусматривает практические занятия, связанные с разработкой и выполнением учебно-творческих заданий, реализации в материале изделий с декоративной росписью, самостоятельную работу студентов.

Прохождение программы практики предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой практики.

В самостоятельную работу студента входит подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала, выносимых для самостоятельного изучения вопросов, подготовка отчетной документации к зачету.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио,

включающего: 1) утвержденный индивидуальный календарно-тематический план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практическое задание.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего ПМ.01 и ПМ.02

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Подведение итогов прохождения практики осуществляется в два этапа:

1. Проверка дневника практики и текста отчета по учебной практике руководителем практики.

2. Защита выполненного задания по учебной практике:

- Изделие федоскинской лаковой миниатюры;
- заполненный план-отчет практики;
- краткое аналитическое описание выбранных материалов и технологий исполнения изделия;
- письменный анализ трудностей, с которыми столкнулся студент в ходе практики, предварительный вывод-самоопределение о качестве профессиональной подготовки и возможностях практического применения приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности.

5.1. Критерии оценки учебной практики

В конце практики проводится просмотр, на котором оценивается работа студента по 100-балльной шкале.

1) Оценка «отлично» (86-100 баллов) выставляется при грамотном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи Федоскино и оформления изделия традиционными приёмами оформления, выполнения задания в установленные сроки, активной самостоятельной поисково-исследовательская деятельности, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики.

2) Оценка «хорошо» (71-85 баллов) выставляется при правильном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи Федоскино и оформления изделия традиционными приёмами оформления, но с исправлениями в росписи, полном соответствии изделия проекту, использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи, активной самостоятельной поисково-исследовательская деятельности, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объёме.

3) Оценка «удовлетворительно» (41-70 баллов) выставляется при незначительном отхождении от проекта, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса, низкой самостоятельной поисково-исследовательская деятельности, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, нарушения графика учебного процесса.

4) Оценка «неудовлетворительно» (0-40 баллов) выставляется при значительном отхождении выполненной лаковой миниатюрной живописи от проекта, наличия брака, нарушения графика учебного процесса.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(вид – лаковая миниатюрная живопись)

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	• Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой - знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	• Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований. • Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. • Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	• Выдвижение и обоснование своих творческих идей. • Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта на материале • Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	• Изучение происхождения, видов технологических приемов лаковой миниатюрной живописи. • Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. • Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	• Поиск информации в электронных ресурсах по содержанию учебного материала
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	• Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе. • Соблюдение субординационных отношений. • Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	• Обладание лидерскими качествами, сформированными в течении учебного процесса в коллективе
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	• Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. • Совершенствовать личностный профессиональный ресурс
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	• Способность отслеживать современные технологии и применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	• Знания в изображении сюжетных композиций в лаковой миниатюрной живописи Федоскино. • Владеть средствами академического рисунка и живописи в изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды в традиционно-прикладном искусстве.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	• Умение разработать собственные художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	• Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов). • Умение ориентироваться в стилистических особенностях орнаментальных композиций. • Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно прикладного искусства (по видам).	• Умение самостоятельно применять полученные знания в области технического рисунка при разработке проекта изделия федоскинской лаковой миниатюрной живописи и последующего выполнения его в материале.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты сиспользованием различных графических средств и приемов.	• Грамотное исполнении эскизов в полном объёме.

	• Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом орнамента. • Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно прикладного и народного искусства.	• Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации. • Уровень графического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам • Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных эскизов растительных орнаментов с различными вариантами тонового решения.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	• Грамотное владение профессиональной художественной терминологией. • Связное и логичное изложение основных законов в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	• Подбор, анализ и систематизация материала по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов). • Умение ориентироваться в стилистических особенностях орнаментальных композиций. • Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора композиционного и колористического решения композиции).
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	• Грамотное использование эскизов и схем для росписи в полном объёме • Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	• Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации о приемах работы с цветом и цветовыми композициями • Уровень колористического решения копируемых образцов по заданным темам • Количественные и качественные показатели самостоятельно подобранных растительных орнаментов с различными вариантами колористического решения традиционных, старинных образцов вышивок
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	• Связное и логичное изложение основных приемов, методов построения композиции • Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.
ПК 2.5. Планировать работу	• Уметь грамотно распределять свою

коллектива исполнителей и собственную деятельность.	деятельность в соответствии с графиком работы
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	• Ориентироваться в современном спросе и ассортименте изделий • Обладать знаниями о параметрах качества изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	• Знать технику профессиональной безопасности и применять эти знания в своей исполнительской деятельности.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

7.1. Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования российской федерации
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. Кафедрой

_____

“ ___” _____20 __ г.

Студенту Ф.И.О._____

Вид практики_____
Место проведения практики_____
Срок проведения практики_____
Руководитель практики _____
Тема_____
Содержание практики_____

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:
Студент:

титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра профессиональных дисциплин

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Федоскино
20 г.

титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра лаковой миниатюрной живописи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Студента (фамилия, имя, отчество)

_____

курс _____ , группа
специальность_____
(шифр, наименование)_____

Специализация_____

Федоскино
20 г.

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя