



Вести ВШНИ

Газета ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств(академия)

Выпуск 1 / 2023

РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ НА III ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКЕ-ФОРУМЕ «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»



С 23 по 29 января 2023 года в Гостином дворе города Москвы в рамках III Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» состоялась выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России». На площади 40 квадратных метров было представлено 86 уникальных произведений традиционного прикладного искусства: художественная богородская резьба по дереву, лаковая миниатюрная живопись Федоскино, Мстеры, Холуя, иконы, художественное кружевоплетение, художественная вышивка. Посетители выставки могли ознакомиться с учебными изданиями Высшей школы народных искусств (академии). В течении недели на выставке трижды был проведен показ моделей по художественному кружевоплетению и художественной вышивке, который вызвал восторг у зрителей и массу положительных отзывов. Модели демонстрировали студентки Московского Института традиционных художественных промыслов. Президент академии В. Ф. Максимович получила благодарность за участие в III Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия», большой вклад в сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов России и продолжение традиций отечественной культуры.

➡ Автор статьи: Бесшапошникова Юлия Авенгеровна, заведующая кафедрой лаковой миниатюрной живописи

СОДЕРЖАНИЕ

3-4

ДЕНЬ НАУКИ

5-6

МАСЛЕНИЦА

7

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

8

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАРАФОН

9-10

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

11

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

12

ВЫСТАВКИ

КОНТАКТЫ



vshni.ru



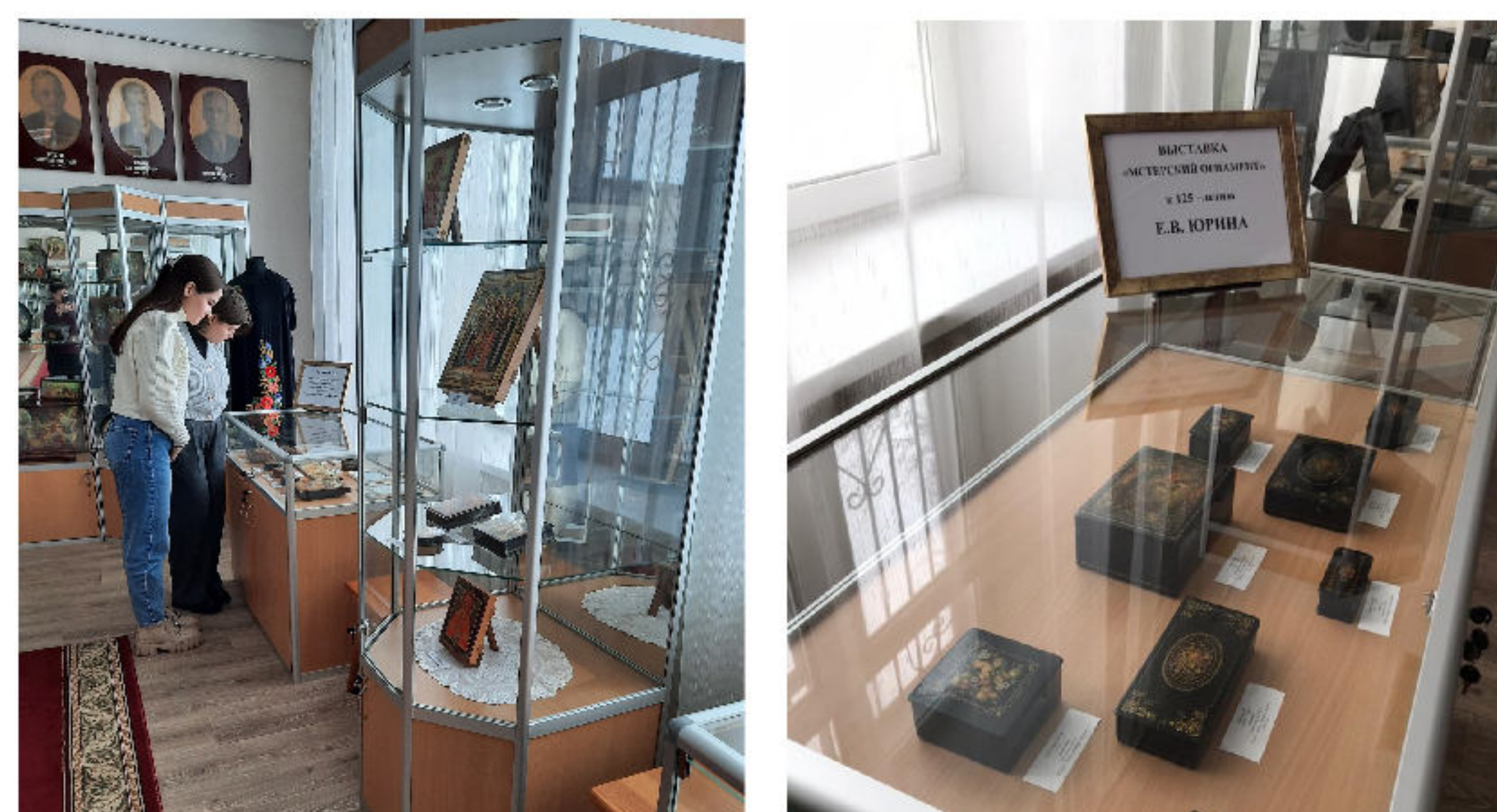
vesti_vshni@mail.ru

В актовом зале Мстёрского института искусствовед художественного музея Т. Е. Коткова провела презентацию «Искусство Заслуженного художника России Владимира Николаевича Молодкина, основателя династии Мстёрских художников — миниатюристов».



В музее учебного заведения был организован ряд выставок: «Искусство и мы» — творческие работы художников — педагогов Мстёрского института по иконописи, лаковой миниатюре и вышивке;

«Мстёрский орнамент» — работы художников и студентов — орнаменталистов к 125-летию со дня рождения Народного художника Евгения Васильевича Юрина.



МСТЁРСКИЙ ОРНАМЕНТ

Автор статьи: Директор МИЛМЖ ВШНИ И.И. Юдина

Автор статьи: Архангельская О.В., ведущий научный сотрудник научного отдела

ОБ ИССЛЕДОВАНИЯХ

8 февраля 2023 года в Институте традиционного прикладного искусства состоялась лекция Президента ВШНИ (академии), доктора педагогических наук, профессора, академика РАО Валентины Федоровны Максимович на тему «Традиционные художественные промыслы и научные исследования в этой области: перспективы развития».

Продолжили рассказ об исследованиях в области традиционных художественных промыслов преподаватели Института традиционного прикладного искусства, защитившие диссертации в декабре 2022 года.

Швецова О.В., к.п.н. представила тему «Содержание обучения исполнительскому мастерству художественной вышивки в среднем профессиональном образовании». В докладе были представлены основные положения, выносимые на защиту, отдельно были изложены этапы экспериментальной работы.

Кривоzubова Ю.И., к.п.н. рассказала о своей теме исследования «Содержание обучения рисунку будущих художников традиционных художественных промыслов в среднем профессиональном образовании». В рамках выступления были представлены этапы и результаты исследования, которое было проведено не только в ИТПИ, но и других филиалах ВШНИ.

9 февраля 2023 года для студентов вуза состоялась лекция д.п.н., заместителя директора по научной работе Кашековой И.Э. «Наука и искусство две сферы человеческой культуры».



10 февраля студенты РИТПИ посетили музей имени И. П. Павлова в рамках цикла мероприятий ко Дню науки.

Обучающиеся 3 курса имели возможность познакомиться с историей и бытом семьи Павловых, посетить Дом Науки, в котором ознакомились с науч-

ной деятельностью нобелевского лауреата, а также поучаствовать в интерактивной научной программе «Имя веку даёт учёный», где смогли проявить свою смекалку, наблюдательность, логику и даже прикоснуться к некоторым музейным экспонатам.



ИМЯ ВЕКУ ДАЁТ УЧЁНЫЙ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

В Сергиево-Посадском институте игрушки — филиале ВШНИ (академия) прошел круглый стол «День воинской славы России. Сталинградская битва (1943г.)», посвященный 80-летию со дня разгрома советскими войсками фашистских захватчиков.

В работе круглого стола приняли участие студенты и преподаватели Сергиево-Посадского института игрушки, Богородского института художественной резьбы по дереву и сотрудники Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама.

С приветственным словом к участникам круглого стола обратилась директор Сергиево-Посадского института игрушки О. В. Озерова и директор Богородского института художественной резьбы по дереву В. М. Наумов.

С рассказом об игрушке военных лет выступила хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Полякова В. А.

Сталинградская битва — одно из важнейших и ключевых сражений Великой Отечественной войны. Победа Российской Армии оказала большое влияние на дальнейший ход войны, заложив прочную основу для полного разгрома нацистской Германии.



20 февраля в Высшей школе народных искусств прошёл конкурс на «Самый красивый» и «Самый вкусный» блин в честь праздника Масленицы. Студенты проявили себя не только в навыках приготовления блинов, но и в их оформлении. На столе для дегустации можно было увидеть различные вариации блинов: разноцветные, ажурные, миниатюрные.



САМЫЙ КРАСИВЫЙ И ВКУСНЫЙ

Студенты 4 курса Сибирского института традиционного прикладного искусства под руководством заведующей кафедрой "Декоративно-прикладное искусство" Светланы Владимировны Тарасовой подготовили для ребят интерактивную тематическую программу "Проводы зимы", в которой отразились обычаи и традиции нашего народа.



ПРОВОДЫ ЗИМЫ

На занятии ребята рисовали дочку масленицы, а помимо этого участников ждал мастер-класс по изготовлению оберегов "Солнышко", экскурсия в Сибирский музей, русские народные игры, а также вкусный чай с блинами!



Очень ярко «Масленица» прошла в Холуйском институте лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова. 25 февраля в полдень около старого деревянного Княжьего моста в селе Холуй состоялись традиционные гуляния, посвященные прощанию с зимой. Студенты и сотрудники института активно приняли участие в подготовке к



празднику и очень достойно представили наш институт на совместном мероприятии всех жителей села. Ребята расписывали декорации к празднику, а так же участвовали в ярмарочной торговле блинами. Это был и вправду очень красочный, душевный и атмосферный праздник!



ХОЛУЙСКИЕ ГУЛЯНИЯ

Автор статьи: Врио директора ХИЛМЖ ВШНИ Власова Е.Е.

Автор статьи: Архангельская О.В., ведущий научный сотрудник научного отдела

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

В Московском институте традиционного прикладного искусства с 20 февраля начали гулять Широкою Масленицу. «Масленицу встречаем. Зиму провожаем, Весну закликаем!» — такими, ставшими уже традиционными для нашего института присказками и прибаутками, началась масленичная неделя. Студенты с любовью нарядили чучело Масленицы — румяной и дородной, чтобы всем хватило ее богатств.

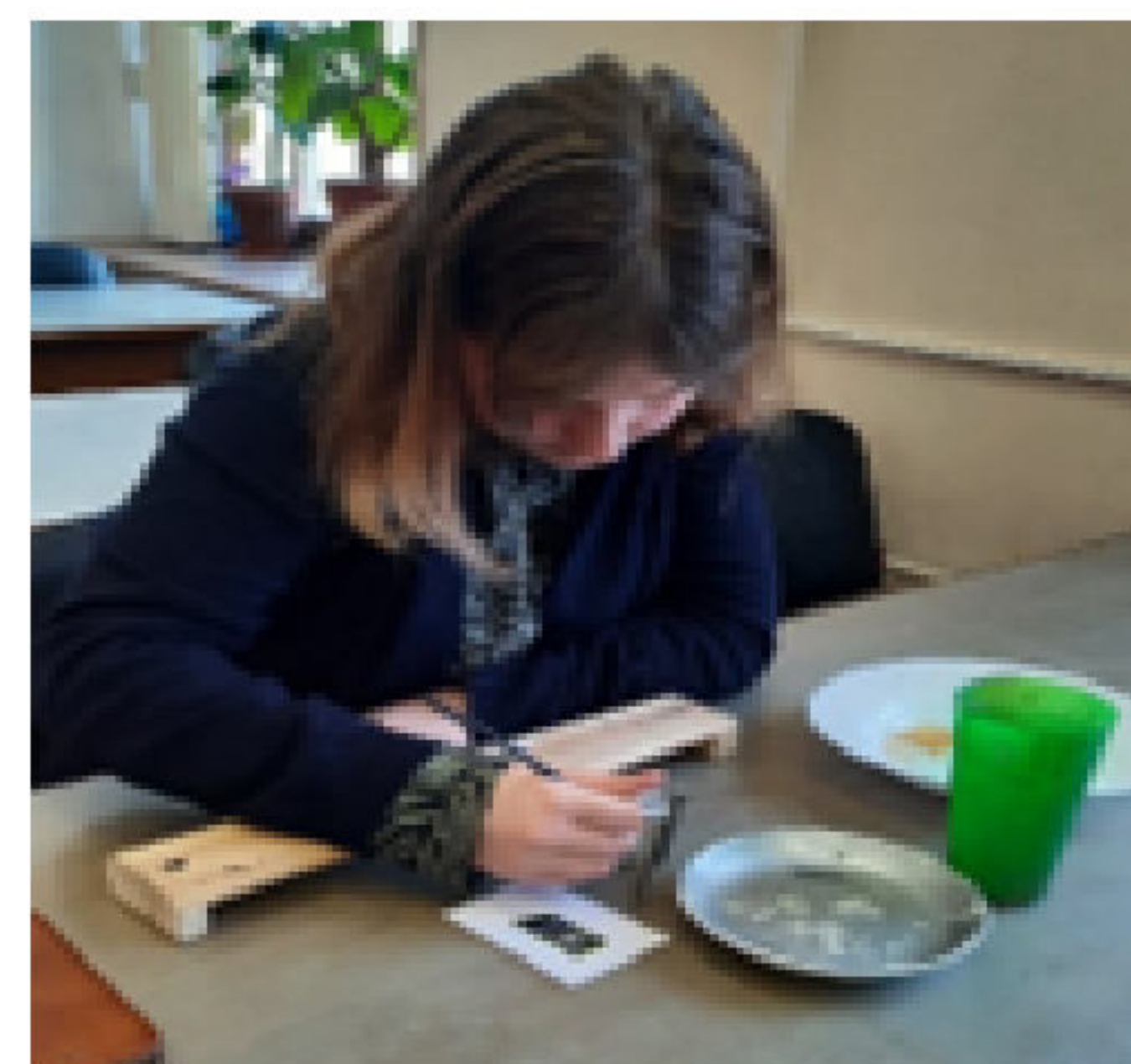
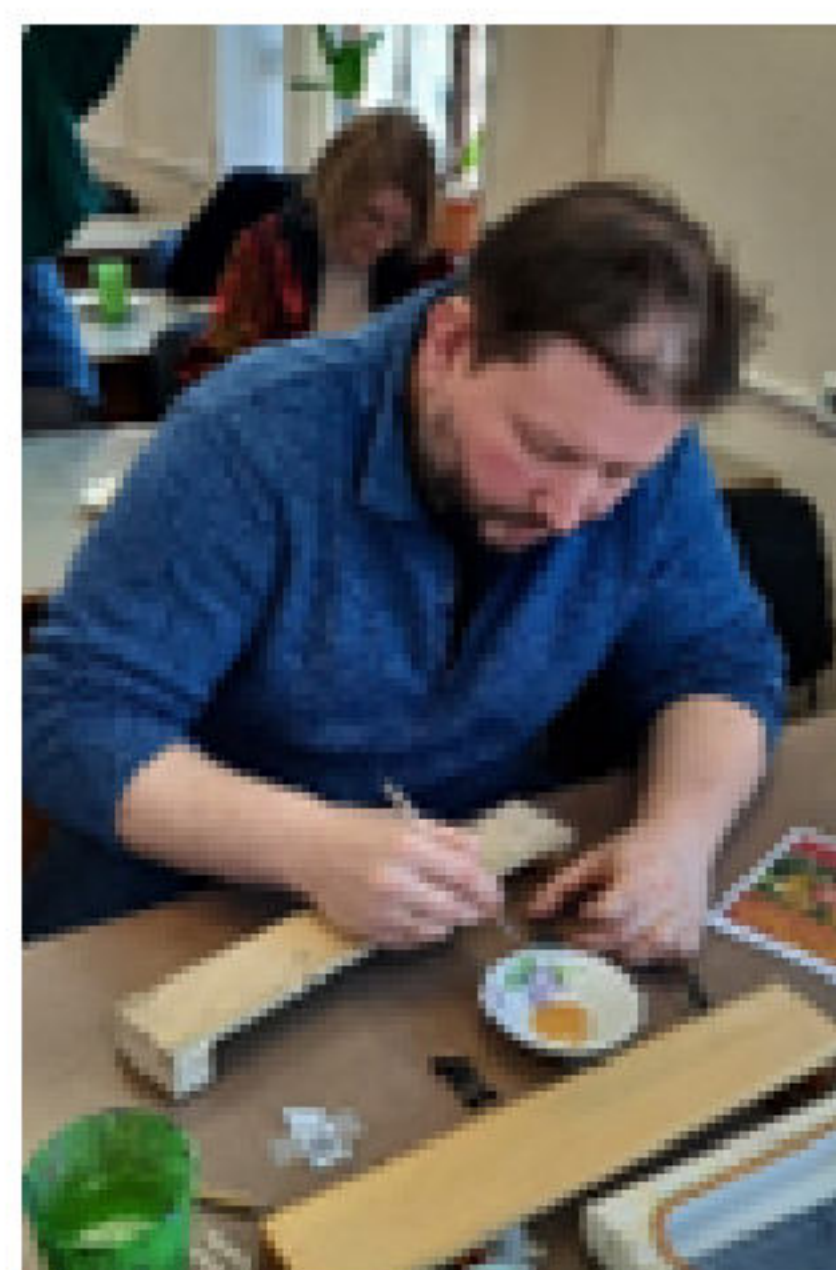
Веселый, шумный ряженный хоровод с традиционными персонажами: Зазывалы, Масленица, Зима, Весна-красавица и шевутные три медведя — пёстрой лентой пролетел по всему институту, угощая всех конфетами и баранками, зазывая на встречу Масленицы. А в среду-Лакомку после концерта, посвящённого защитникам Отечества, в институте все лакомились блинами со сметаной, вареньем и сгущенкой.



В преддверии праздника Дня защитника Отечества 22 февраля 2023 года кафедра лаковой миниатюрной живописи провела мастер-класс «Символ Победы в лаковой миниатюрной живописи». С помощью тонких колонковых кистей, твореным металлом (золотом и алюминием) участники мастер-класса выполнили значок с изображением символа Победы. Образец для копирования разработали студенты 5 курса,



обучающиеся по специальности «Живопись», Синельникова Марина и Морозова Ольга под руководством заведующей кафедрой лаковой миниатюрной живописи Ю. А. Бесшапошниковой. В мастер-классе участвовали преподаватели и студенты академии. Все участники справились с поставленной задачей. Их работы были залакированы и вручены исполнителям на память.



СИМВОЛ ПОБЕДЫ

В Сибирском институте традиционного прикладного искусства прошел спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества. Студенты приняли участие в общекомандных эстафетах и общефизических упражнениях. Гостями программы стали воспи-

СПОРТИВНЫЕ ЭСТАФЕТЫ

танники Военно-спортивного патриотического центра "Характер". Парни продемонстрировали приёмы рукопашного боя, элементы тактической подготовки. Участники соревновались в различных эстафетах и общефизических упражнениях.



20 февраля в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи - филиала ВШНИ дан старт Художественно-творческому марафону «Высшая школа народных искусств как фактор развития традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах и востребованности великолепия художественного наследия России в современном социуме». Первым этапом марафона стало открытие выставки высокохудожественных работ обучающихся Богородского института художественной резьбы по дереву, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов на площадке ФИЛМЖ ВШНИ.

Художественно-творческий марафон объединит несколько филиалов академии, где каждый из них сможет с достоинством представить свой промысел.



ВЫСТАВКА

В программу марафона также включены творческие мастер-классы.

27 февраля 2023 г. студенты Богородского института художественной резьбы по дереву провели мастер-класс для обучающихся Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи.



МАСТЕР-КЛАСС

Студенты не только познакомились с основными инструментами ремесла, но и сами попробовали себя в качестве богородских резчиков по дереву. В процессе работы участники мастер-класса узнали много новой интереснейшей информации о данном виде традиционного прикладного искусства.



Вуз поддерживает связь с школьниками, обучающимися в художественных школах и изостудиях города, 9 февраля участники кружка "Арт студия" ГБОУ г. Москвы "Школа №534", познакомились с мастерскими, методическим кабине-



том Института традиционного прикладного искусства, для них были проведены мастер-классы и продемонстрированы изделия, созданные студентами ИТПИ.



В ГОСТЯХ У ИТПИ

Автор статьи: Архангельская О.В., ведущий научный сотрудник научного отдела

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Директор Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала ВШНИ Наумов Владимир Михайлович, зав.кафедрой профессиональных дисциплин Вайсера Валентина Филипповна и студенты 1 курса по образовательной программе высшего образования Зимин Алексей и Самсонов Даниил посетили МАОУ ДО «Детско-юношеский центр «Радость» (г. Красноармейск, г.о. Пушкинский, Московская область) в рамках профориентационной деятельности и поддержки программы «Профессиональная навигация: профессии настоящего и будущего».



Участникам был дан краткий исторический экскурс о Богородской художественной резьбе по дереву; институте и академии в целом; продемонстрирована небольшая выставка семестровых и выпускных квалификационных работ обучающихся БИХРД ВШНИ; проведён мастер-класс «Резьба по дереву».



В Сергиево-Посадском институте игрушки – 11 февраля 2023 года проводился День открытых дверей. Будущие абитуриенты и их родители познакомились с образовательным учреждением и получили информацию о поступле-



нии на специальности среднего профессионального образования и направления высшего образования. Гости посетили учебные кабинеты, мастерские, выставочный и демонстрационный залы, где познакомились с матери-



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В субботу 28 января в Сибирском институте традиционного прикладного искусства прошел день открытых дверей.

Участники дня открытых дверей ознакомились с экспозицией музея. Преподаватели института провели творческие мастер-классы по урало-сибирской росписи, художественной обработке кожи и др.



Среди гостей были не только ученики выпускных классов общеобразовательных школ, но и воспитанники детских художественных школ и школ искусств, а также участники очного тура региональной олимпиады "Золотое сечение".



В феврале Сибирский институт традиционного прикладного искусства провел выездную международную выставку "Веретено времени" в Казахстане.

Выставка прошла в НАО Торайгыров университете в г. Павлодар.

В рамках работы выставки были представлены дипломные работы сту-



дентов Сибирского института традиционного прикладного искусства специальностей "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" и "Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности".

Кроме того, для всех желающих преподаватель по художественному искусству А.И. Кожеуров провел мастер-класс по художественной обработке кожи.



ВЕРЕТЕНО ВРЕМЕНИ

В рамках развития международной деятельности директором Сибирского института традиционного прикладного искусства Алексеем Михайловичем Душкиным был подписан меморандум о сотрудничестве с НАО "Торайгыров Университет" в лице Члена Правления



МЕМОРАНДУМ

по научной работе и международному сотрудничеству - проректора Ержанова Нурлана Тельмановича.

Меморандум отражает осуществление сотрудничества в области образования и научно-исследовательской деятельности.



В конце месяца студентам Холуйского института лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова посчастливилось посетить торжественное открытие выставки к юбилею заслуженного художника РФ — Дмитриева С.М. в Государственном музее Холуйского искусства.



ВЫСТАВКА С.М. ДМИТРИЕВА

По окончании торжественной части состоялся концерт с участием лауреата всероссийских и международных конкурсов, обладателя премии областного конкурса «Надежда земли Ивановской», студентки Ивановского музыкального училища Дарьи Суворовой. Выставка была уникальнейшей!

Студенты остались под большим впечатлением! И что самое важное, вдохновились на совершенствование своих собственных навыков и мастерства, а это самое главное!



Автор статьи: Врио директора ХИЛМЖ ВШНИ Власова Е.Е.

ЛИЦО ИСКУССТВА

27 февраля в Федоскинском институте состоялось открытие выставки-конкурса "Лицо искусства" в рамках молодежного движения АРТ ДВИЖ.

Организаторами выступили художники Анастасия Самородова, Александра

Марковская и сотрудники Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи.

Данный проект создан для того, чтобы открыть новые горизонты в изучении и ознакомлении с работами художников разных эпох и поколений.

